



Regulamento de instalações artísticas e tecnológicas



SALAS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Artigo 1.º

Definição

1. Para a organização do inventário, a supervisão e a conservação dos recursos materiais que caracterizam os espaços letivos especializados de Educação Artística e Tecnológica, o diretor do agrupamento de escolas nomeia uma comissão de coordenação de instalações de entre os docentes destes grupos disciplinares, cuja composição e número de elementos pode variar de acordo com a disponibilidade horária dos docentes seleccionados.
2. Para o exercício das suas funções, a esta comissão é atribuído tempo de estabelecimento para o exercício das suas funções
3. O mandato da comissão tem a duração de um ano, podendo, todavia, por decisão fundamentada do diretor do agrupamento de escolas, ou mediante proposta de, pelo menos, dois terços dos membros da área disciplinar, cessar a todo o tempo.
4. À comissão de coordenação de instalações compete apresentar ao diretor, até 15 de julho de cada ano, o inventário realizado num documento específico.

Artigo 2.º

Funções da comissão de coordenação de instalações

1. Aos coordenadores de instalações, independentemente das áreas disciplinares em que se situam, compete:



- a) coordenar a utilização das instalações pelos professores da mesma área disciplinar a fim de otimizar os recursos existentes ao serviço das aprendizagens dos alunos;
- b) zelar pelo bom funcionamento dos recursos materiais que integram os espaços em causa;
- c) realizar o levantamento das necessidades de aquisição de material para substituição, reposição ou enriquecimento do material existente;
- d) ser interlocutor, a par do coordenador de departamento respetivo, junto dos órgãos de gestão e de administração do agrupamento de escolas, para qualquer questão relacionada com a conservação e o funcionamento do material;
- e) reportar ao diretor do agrupamento de escolas todas as situações de violação do código de conduta dos espaços em referência e de todas as situações de mau uso dos materiais e instalações em causa;
- f) elaborar o inventário do material que compõe o espaço em relação ao qual exerce a função de coordenação de instalações.

Artigo 3º

Instalações próprias de Educação Artística e Tecnológica

1. Considera-se espaços inseridos no âmbito da direção de instalações de Educação Artística e Tecnológica as salas onde se encontram equipamentos específicos das disciplinas de Artes Visuais e de Educação Tecnológica tais como estiradores, mesas, bancas com ponto de água, estantes, armários, entre outros utensílios e ferramentas. Existem com este propósito três salas dedicadas e localizadas no 2º piso, a saber: sala de Educação Tecnológica; sala de Desenho; e Sala de Educação Visual e Tecnológica; nas quais se incluem arrecadação e arrumos.

Artigo 4º

Utilizadores das salas

1. As instalações de Educação Artística e Tecnológica devem ser utilizadas, prioritariamente, pelas disciplinas de Educação Visual, Oficina de Artes, Educação Tecnológica e disciplinas dos cursos de via profissionalizante integrados na área de formação Artística e Tecnológica.
2. Sem prejuízo do número anterior, as instalações de Educação Artística e Tecnológica podem, ainda, ser usadas por outras disciplinas e ou atividades pontuais, desde que devidamente autorizadas pelos órgãos competentes e com conhecimento da comissão de coordenação de instalações em exercício.



3. As arrecadações existentes nas salas mencionadas no ponto 1 do artigo 2º só podem ser utilizadas pelos docentes da área disciplinar de Educação Artística e Tecnológica.
4. Cada docente da área disciplinar de Educação Artística e Tecnológica tem direito a um armário para guardar os seus materiais e os dos seus alunos.
5. Na altura da elaboração de horários, a Direção, sempre que possível, deve atribuir a mesma sala no que diz respeito às disciplinas de Educação Visual, Educação Tecnológica e Oficina de Artes (por questões de gestão de materiais).

Artigo 5º

Regras de conduta

1. Os utilizadores das instalações de Educação Artística e Tecnológica devem:
 - a) verificar, ao saírem, se a porta fica fechada, assim como todas as janelas;
 - b) manter as portas das arrecadações e dos armários fechadas;
 - c) não permitir que os alunos mexam nos trabalhos expostos e não entrem nas arrecadações sem o acompanhamento de um docente;
 - d) supervisionar uma correta utilização e a manutenção dos equipamentos existentes nesses espaços;
 - e) verificar se as salas ficam limpas e organizadas, no final das atividades letivas.

Artigo 6º

Utilização de materiais e equipamentos

1. Os materiais e equipamentos existentes nas salas e espaços mencionados no Artigo 2º só podem ser usados pelos docentes da área disciplinar de Educação Artística e Tecnológica, salvo exceções devidamente autorizadas e com conhecimento da coordenação.

A coordenação
