



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS	AS APRENDIZAGENS SÃO OBSERVADAS QUANDO
Área de Formação Pessoal e Social	Identidade	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades. • Reconhece laços de pertença a diferentes grupos. • Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada. • Demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar. • Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia. • Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. • Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma. • Escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo. • Demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador). • Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa. • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. • Conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade. • Manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. • Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam. • Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas). • Partilha brinquedos e outros materiais com colegas.
	Autoestima	
	Independência	
	Autonomia	



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir. • Demonstra comportamentos de apoio e entejuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. • Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. • Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns. • Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final. • Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
	Convivência democrática	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. • Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.
	Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas. • Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus. • Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente. • Identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.
	Solidariedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.
	Respeito pela Diferença	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. • Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p style="text-align: center;">Área de Expressão e Comunicação</p> <p style="text-align: center;">(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <p>Produção e Criação</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Fruição e Contemplação</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</p> <p>Produção e Criação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p>	<p style="text-align: center;">Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo. • Representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos). • Descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM). • Identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zigzag). • Produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si. • Compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM). • Produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ou em suportes digitais. • Emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação. • Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.
--	---	--



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p>Área de Expressão e Comunicação (Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Reflexão e Interpretação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> <p>Experimentação e Criação / Fruição e Análise</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática</p> <p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p>	<p>Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage com outros em atividades de faz de conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não-verbal. • Exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...). • Exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação. • Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. • Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização. • Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz de conta. • Participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro. • Comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado. • Participa em práticas de faz de conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...). • Nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral. • Reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados. • Conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...).
---	---	--



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p>Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado). • Reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão. • Reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções. • Canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. • Interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando). • Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária). • Toca pequenos obstinados rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão. • Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo). • Sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva. • Explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais. • Improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). • Realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes
	<p>Desenvolvimento da Criatividade</p>	
	<p>Apropriação da Linguagem Elementar da Música</p>	
	<p>Perceção Sonora e Musica</p>	



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p>Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	Compreensão das Artes no Contexto	<p>qualidades de movimento como forma de reação ao caráter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. • Comenta a música que ouve ou a música que interpreta. • Utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos. • Utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano. • Recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.
	Culturas Musicais nos Contextos	
	Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	
	Comunicação e Interpretação	
	Desenvolvimento da Criatividade	
	Produção e Criação	
	Apropriação da Linguagem	
	Elementar da Dança	
	Conhecimento e	
		<p>Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. • Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples. • Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano. • Cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas. • Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco). • Responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar). • Imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real. • Identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p>Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Vivência da Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas. • Produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto. • Aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo. • Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens. • Participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.
	<p>Deslocamentos e Equilíbrios</p>	
	<p>Perícia e Manipulações</p>	
	<p>Jogos</p>	<p>Domínio da Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada. • Lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. • Pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

Área de Expressão e Comunicação		Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita
(Competência em Línguas (1) CREB)	Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal	<ul style="list-style-type: none"> Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. Relata e recria experiências e papéis. Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. Reconta narrativas ouvidas. Descreve pessoas, objetos e ações. Partilha informação oralmente através de frases coerentes. Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. Produz rimas e aliterações. Segmenta silabicamente palavras. Reconstrói palavras por agregação de sílabas. Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas). Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. Isola e conta palavras em frases. Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. Sabe onde começa e acaba uma palavra. Sabe isolar uma letra. Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). Escreve o seu nome. Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota). Sabe como pegar corretamente num livro. Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos. Conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).
	Consciência Fonológica	
	Conhecimento das Convenções Gráficas	



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

		<ul style="list-style-type: none"> • Atribui significado à escrita em contexto. • Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético). • Sabe orientar um rótulo sem desenhos. • Distingue letras de números. • Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. • Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). • Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas. • Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. • Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. • Recita poemas, rimas e canções.
<p>Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Matemática (2) CREB)</p>	<p>Números e Operações</p>	<p>Domínio da matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões. • Conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados. • Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares. • Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto. • Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número. • Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números. • Conta com correção até 10 objetos do dia a dia. • Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). • Reconhece os números de 1 a 10. • Utiliza o 5 como um número de referência. • Estabelece relações numéricas entre números até 10. • Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos. • Resolve problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

	<p>Geometria e Medida</p> <p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.• Identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.• Reconhece e explica padrões simples.• Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.• Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.• Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.• Descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.• Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.• Usa a linguagem do dia a dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.• Conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.• Compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.• Identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.• Evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas.• Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.• Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.
--	--	---



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

Mundo tecnológico e utilização das tecnologias:		
Área do Conhecimento do Mundo (Competência Digital (5) CREB)	Informação	<ul style="list-style-type: none"> Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador. Identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho. Categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.
	Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola). Interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.
	Produção	<ul style="list-style-type: none"> Representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons. Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre.
	Segurança	<ul style="list-style-type: none"> Participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros. Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).
Área do Conhecimento do Mundo		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/longe, atrás/à frente, à esquerda/à direita.). Localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades. Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p>(Competência Científica e Tecnológica (3) CREB)</p> <p>Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>(Competência Científica e Tecnológica (3) CREB)</p>	<p>Localização no Espaço e no Tempo</p> <p>Conhecimento do Ambiente Natural e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada. • Descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo). • Reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares. • Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano). • Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades). • Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas). • Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente. • Identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar. • Formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano. • Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...). • Classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles. • Indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável). • Identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral). • Identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração/não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).
---	--	---



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

<p>Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>(Competência Científica e Tecnológica (3) CREB)</p>	<p>Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual. • Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais. • Expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo. • Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos. • Identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso). • Verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...). • Identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida. • Compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta. • Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça. • Reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...). • Antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...). • Identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas). • Ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão. • Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.
--	--	--



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

		<ul style="list-style-type: none">• Descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos.• Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão).• Identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).• Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança.• Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.
--	--	---



Governo Regional dos Açores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
«As aprendizagens são observadas quando»
Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação na EPE é formativa e continua e visa, sobretudo, em colaboração estreita com os alunos refletir e definir estratégias de melhoria, colmatando os pontos fracos e evidenciando os pontos fortes.

A avaliação pode ser feita através de:

➤ **Observação direta:**

- Comportamentos;
- Atitudes;
- Aprendizagens;
- Reflexão com os alunos sobre pontos fortes e fracos e melhorias possíveis.

➤ **Observação indireta:**

- Registos das aprendizagens (final de cada período);
- Registos de Avaliação Diagnóstica;
- Tabelas de Auto e Heteroavaliação;
- Grelhas de observação e registo;
- Registos gráficos, individuais e coletivos.

A coordenadora de departamento curricular da EPE

Olga Afonso

CrITÉrios de Avaliação – EPE - 2018/2019