

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Ano letivo 2025-2026



Dis	ciplina: Inglês	Ciclo: 2º		
	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios/Atividades Comunicativas	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Oral (compreensão, interação e produção)	50%	<ul> <li>Grelhas de observação para cada sequência/unidade de trabalho;</li> </ul>
Se	Valores	Escrita (compreensão, interação e produção)	50%	Momentos de interação e produção (pergunta / resposta -
Atitudes	a, b, c, d, e.			respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios, exercício em trabalho de par ou de grupo,
Capacidades e	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:			participação nas conversas formais e informais, conversação livre/
Capacio	D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo)
Conhecimentos,	a maganaaanaaa a maganaaa			<ul> <li>Pequenos projetos em formatos diversos sobre as temáticas situacionais;</li> </ul>
onhec				<ul><li>Apresentações Orais;</li><li>Fichas de Verificação e Avaliação</li></ul>
•				Escrita e de compreensão oral; • Quizzes and Surveys;
				<ul><li>Jogos com flashcards;</li><li>Dramatização;</li></ul>
				<ul><li>Role plays;</li><li>Atividades de escuta.</li></ul>

		NÍVEIS DE	DESEMPENHO DA OI	RALIDADE – A1 -» A2	.1  5.º e 6.º anos	
NÍVEIS		PRODUÇÃO OR	AL	INTERAÇ	ÃO ORAL	
		<b>VOCABULÁRIO</b> leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO receção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
MUITO BOM	5	<ul> <li>Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa.</li> <li>Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.</li> <li>Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas.</li> <li>Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: and, but, because).</li> </ul>	<ul> <li>É, geralmente,</li> <li>inteligível;</li> <li>Tem algum controlo da acentuação e entoação,</li> <li>tanto ao nível da palavra,</li> <li>como em elocuções mais longas.</li> </ul>	- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário.	- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.	<ul> <li>Mantém trocas simples;</li> <li>Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</li> <li>Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</li> </ul>
вом	4		Nível Intermédio – O	aluno apresenta características d		
SUFICIENTE	3	<ul> <li>Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas;</li> <li>Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: and, but).</li> </ul>	<ul> <li>É, geralmente,</li> <li>inteligível;</li> <li>Tem um controlo</li> <li>limitado da acentuação da palavra e da entoação.</li> </ul>	- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário.	- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.	<ul> <li>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</li> <li>Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</li> </ul>
	2		Nível Intermédio – O	aluno apresenta características d	los níveis 1 e 3	
INSUFICIENTE	1	<ul> <li>Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro;</li> <li>Utiliza, geralmente, palavras, embora possa utilizar algumas expressões;</li> <li>Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: and).</li> </ul>	<ul> <li>É, geralmente,</li> <li>inteligível, embora alguns</li> <li>sons possam não ser</li> <li>claros;</li> <li>Tem controlo limitado</li> <li>da acentuação da palavra;</li> <li>Tem controlo muito</li> <li>limitado da entoação.</li> </ul>	- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário.	- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções.	<ul> <li>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</li> <li>Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</li> </ul>

	NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1   5.º e 6.º anos						
NÍVE	ıc		PRODUÇÃO ESCRITA				
INIVE	.13	CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA			
		· ·	- Contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.	<ul> <li>Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriade e em contexto, embora possa ocasionalment repetir algum léxico;</li> <li>Usa formas gramaticais simples com um bon nível de controlo.</li> <li>Comete erros que não impedem compreensão.</li> </ul>			
вом	4	Nível Int	ermédio – O aluno apresenta características dos	níveis <b>3</b> e <b>5</b>			
SUFICIENTE	3	<ul> <li>Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.</li> <li>Informa, minimamente, o leitor-alvo.</li> </ul>	<ul> <li>É ligado com conectores básicos de uso muito frequente.</li> <li>Apresenta pontuação adequada.</li> </ul>	<ul> <li>Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto.</li> <li>Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo.</li> <li>Comete erros que impedem, por vezes, a compreensão.</li> </ul>			
ш	2	Nível Int	ermédio – O aluno apresenta características dos	níveis <b>1</b> e <b>3</b>			
INSUFICIENTE	1	<ul> <li>Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.</li> <li>Não Informa, minimamente, o leitor-alvo.</li> </ul>	<ul> <li>- Não apresenta elementos de ligação.</li> <li>- Apresenta, ocasionalmente, pontuação adequada.</li> </ul>	<ul> <li>Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas.</li> <li>Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</li> </ul>			
			TIPOLOGIA DE TEXTOS				
■ Co	mur	nicativo (email, SMS, postcard, blogue)	■ <b>5.º ano</b> : 20 a 25 palavra	5			
■ Na	rrat	ivo com apoio de imagens (sequência de 3 imager	• <b>6.º ano</b> : 25 a 35 palavra	5			

NÍVEIS DE DESEMPENHO   5.º e 6.º anos - A1.1 -» A2.1					
NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA	
MUITO BOM	<ul> <li>Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares:</li> </ul>		<ul> <li>Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>Extrai informação específica em textos curtos</li> </ul>	<ul> <li>Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>Elabora mensagens, e-mails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências, utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>	
вом	4	Nível Inte	rmédio – O aluno apresenta características dos nívei	s <b>3</b> e <b>5</b>	
SUFICIENTE	3	<ul> <li>Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica;</li> <li>Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto		
	2	Nível Inte	s <b>1</b> e <b>3</b>		
INSUFICIENTE	1	<ul> <li>Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul> <li>Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul> <li>Não preenche ou raramente preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar</li> <li>parágrafos curtos;</li> <li>Não elabora ou raramente elabora mensagens, emails, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências, mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>	



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Ano letivo 2025-2026



		DEPARTAMENTO CURRICULAR: L	ínguas Estrang	geiras
Disciplina: Francês		Ciclo: 3º		
	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos:  Testes / Fichas de compreensão do oral / da
	Valores	Interação/produção oral	25%	escrita.
	a, b, c, d, e.	Compreensão escrita	25%	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/produção oral:
des	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:	Interação/produção escrita	25%	Apresentações orais;
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo.  Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:  Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.  Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.

# ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7° – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
Ą	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	O aluno compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na compreensão de palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.
VCIA COMUNICATIVA	Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	O aluno compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.		O aluno ainda hesita na compreensão de nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.		O aluno não compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.
COMPETÊNCIA	Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:  - Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);  - Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Tomar parte numa conversa:  O aluno comunica desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata,		Tomar parte numa conversa:  O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre		Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade

	essas questões.  Exprimir-se oralmente de forma contínua: O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões.  Exprimir-se oralmente de forma contínua: O aluno ainda demonstra relutância na utilização de	não responde a essas questões.  Exprimir-se oralmente de forma contínua: O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece
		expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	
Interação escrita  Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.  Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:  - Pedir e dar informações breves;  - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade)	O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade)	O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um posta simples e curto preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoa (nome, morada nacionalidade)
Produção oral  Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:  - Se apresentar;  - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Tomar parte numa conversa:  O aluno é capaz de comunicar desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a	Tomar parte numa conversa:  O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por	Tomar parte numa conversa:  O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a

formular aquilo que ele outras palavras e o formular aquilo que ele gostaria de dizer. O ajude a formular aquilo gostaria de dizer. O aluno coloca questões que ele gostaria de aluno não coloca dizer. O aluno ainda sobre assuntos questões sobre hesita na colocação de de correntes ou assuntos correntes ou necessidade imediata, questões, sobre necessidade assim como responde a imediata, assim como assuntos correntes ou essas questões. de necessidade não responde a essas imediata, assim como questões. Exprimir-se oralmente ainda hesita em Exprimir-se oralmente de forma contínua: responder a essas aluno utiliza questões. de forma contínua: expressões e frases O aluno não utiliza simples para descrever Exprimir-se oralmente expressões e frases o local onde vive e as de forma contínua: simples para descrever pessoas que conhece. aluno ainda o local onde vive e as demonstra relutância pessoas que conhece utilização expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece. Produção escrita O aluno escreve textos O aluno ainda não O aluno não escreve Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, estruturados, textos textos sobre assuntos com escreve em suportes variados, utilizando expressões, frases e facilidade, sobre estruturados sobre conhecidos e do seu estruturas gramaticais muito elementares para: assuntos conhecidos e assuntos conhecidos e interesse: não é capaz Se apresentar; do seu interesse: do seu interesse: ainda de escrever um postal - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, escreve um postal não consegue escrever simples e curto, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. simples e curto, sem hesitar um postal preencher um formulário ou uma preenche um simples e curto, formulário ou uma preencher um ficha, com dados de ficha, com dados de formulário ou uma identificação pessoal ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, (nome, morada, identificação pessoal nacionalidade...) nacionalidade...) (nome, morada, nacionalidade...)

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno não identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.  Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.  Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	O aluno recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em recolher informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno não recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

# ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8° – Francês

		Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
	IA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
<b>(</b>	COMPETÊNCIA	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações dos enfases dos estados dos estados dos estados		O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com		O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações

	quotidiano e	situações do	quotidiano e
	experiências pessoais,	quotidiano e	experiências pessoais,
	constituídos	experiências pessoais,	constituídos
	essencialmente por	constituídos	essencialmente por
	frases com estruturas	essencialmente por	frases com estruturas
	elementares e	frases com estruturas	elementares e
	vocabulário familiar.	elementares e	vocabulário familiar.
	vocasalario farillilar.	vocabulário familiar.	vocabalario rammar.
		vocabulario farilliar.	
			O aluno não:
Interação oral	O aluno interage, sobre	O aluno ainda	- interage, sobre
Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências	situações do	demonstra relutância	situações do
pessoais, pronunciando de forma compreensível, em	quotidiano e	em:	quotidiano e
conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em	experiências pessoais,	- interagir, sobre	experiências pessoais, -
conta o discurso do interlocutor, respeitando os	pronunciando de forma	situações do	- pronuncia de forma
princípios de delicadeza e usando um repertório limitado	compreensível, em	quotidiano e	compreensível, em
de expressões e de frases com estruturas gramaticais	conversas curtas, bem	experiências pessoais,	conversas curtas, bem
elementares para:	estruturadas e ligadas,	- pronunciar de forma	estruturadas e ligadas,
- Pedir e dar informações;	tendo em conta o	compreensível, em	tendo em conta o
- Descrever, narrar acontecimentos reais ou	discurso do	conversas curtas, bem	discurso do
imaginários, presentes ou passados;	interlocutor,	estruturadas e ligadas,	interlocutor,
- Exprimir gostos e preferências.	respeitando os	tendo em conta o	- respeita os princípios
	princípios de	discurso do	de delicadeza nem usa
	delicadeza e usando	interlocutor,	um repertório limitado
	um repertório limitado	- respeitar os princípios	de expressões e de
	de expressões e de	de delicadeza e usar um	frases com estruturas
	frases com estruturas	repertório limitado de	gramaticais
	gramaticais	expressões e de frases	elementares para:
	elementares para:	com estruturas	- Pedir e dar
	- Pedir e dar	gramaticais	informações;
	informações;	elementares para:	- Descrever, narrar
	- Descrever, narrar	- Pedir e dar	acontecimentos reais
	acontecimentos reais	informações;	ou imaginários,
	ou imaginários,	- Descrever, narrar	presentes ou passados;
	presentes ou passados;	acontecimentos reais	- Exprimir gostos e
	- Exprimir gostos e	ou imaginários,	preferências.
	preferências.	presentes ou passados;	preferencias.
	preferencias.	- Exprimir gostos e	
		preferências.	
		preferencias.	
			<u> </u>

#### Interação escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras), sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- Exprimir gostos e preferências.

Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente

- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;

aluno escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando ideias com conectores básicos de coordenação subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.

O aluno é capaz de se exprimir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e O aluno ainda não escreve (50correspondência 60 palayras), sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, revelando ainda dificuldade em respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;

0 aluno ainda demonstra relutância em se exprimir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa ainda um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais

- Exprimir gostos e preferências.

O aluno não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeita nem convenções textuais. utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- Exprimir gostos e preferências.

O aluno não se exprime sobre situações do quotidiano experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares, e sem pronunciar de forma

#### Produção oral

clara para:

- Exprimir gostos e preferências.

	pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.	elementares, não pronunciando de forma suficientemente clara para : - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.	suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.
Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:  - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;  - Exprimir gostos e preferências.	O aluno escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:  - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.	O aluno ainda não escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:  - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.	O aluno não escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, não utilizando vocabulário elementar nem frases simples e sem articular as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:  - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em observar e identificar de forma suficiente a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno não observa nem identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.  Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	O aluno reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.  O aluno já utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e em identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.	Nível Intermédio	O aluno não reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) nem identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.  O aluno também não utiliza diferentes estratégias e suportes

fases de planificação,	Necessita ainda de	técnicos nas fases de
de realização de tarefas	utilizar diferentes	planificação, de
comunicativas de	estratégias e suportes	realização de tarefas
compreensão,	técnicos nas fases de	comunicativas de
interação oral e	planificação, de	compreensão,
produção escrita,	realização de tarefas	interação oral e
avaliando a sua	comunicativas de	produção escrita, nem
eficiência.	compreensão,	avalia a sua eficiência.
	interação oral e	
	produção escrita, para	
	avaliar a sua eficiência.	

# ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9° – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral  Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação da informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
CON	Compreensão escrita  Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.	O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais,		O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação de informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos		O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais,

	textos literários, entre	de imprensa,	textos literários, entre
	outros), sobre o meio	publicações digitais,	outros), sobre o meio
	envolvente e situações	textos literários, entre	envolvente e situações
	variadas, constituídos	outros), sobre o meio	variadas, constituídos
	essencialmente, por	envolvente e situações	essencialmente, por
	frases simples e	variadas, mesmo	frases simples e
	vocabulário muito	constituídos	vocabulário muito
	frequente.	essencialmente, por	frequente.
		frases simples e	
		vocabulário muito	
		frequente.	
Interação oral			
Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas	O aluno interage, sobre	O aluno ainda	O aluno não interage,
em conversas curtas bem estruturadas em conta o	o meio envolvente e	demonstra relutância	sobre o meio
discurso do interlocutor, respeitando os princípios de	situações variadas em	em interagir, sobre o	envolvente e situações
delicadeza e usando vocabulário muito frequente e	conversas curtas bem	meio envolvente e	variadas em conversas
frases com estruturas gramaticais elementares com	estruturadas em conta	situações variadas em	curtas bem
pronúncia suficientemente clara para:	o discurso do	conversas curtas bem	estruturadas em conta
- Trocar ideias e informações;	interlocutor,	estruturadas em conta	o discurso do
- Descrever situações, narrar experiências pessoais e	respeitando os	o discurso do	interlocutor, nem
acontecimentos reais ou imaginários, presentes,	princípios de	interlocutor,	respeita os princípios
passados ou futuros;	delicadeza e usando	respeitando os	de delicadeza, não usa
- Exprimir gostos e preferências.	vocabulário muito	princípios de	vocabulário muito
- Exprimir gostos e preferencias.	frequente e frases com	delicadeza e usando	frequente e frases com
	estruturas gramaticais	vocabulário muito	estruturas gramaticais
	_	frequente e frases com	
	pronúncia suficientemente clara	estruturas gramaticais elementares com	pronúncia suficientemente clara
	para:	elementares com pronúncia	
	l i i i	F	para:
	- Trocar ideias e	suficientemente clara	- Trocar ideias e
	informações;	para: - Trocar ideias e	informações;
	- Descrever situações,		- Descrever situações,
	narrar experiências	informações;	narrar experiências
	pessoais e	- Descrever situações,	pessoais e
	acontecimentos reais	narrar experiências	acontecimentos reais
	ou imaginários,	pessoais e	ou imaginários,
	presentes, passados ou	acontecimentos reais	presentes, passados ou
	futuros;	ou imaginários,	futuros;
	- Exprimir gostos e	presentes, passados ou	- Exprimir gostos e
	preferências.	futuros;	preferências.
		- Exprimir gostos e	
		preferências.	

#### Interação escrita

Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprimir opiniões, gostos e preferências

O aluno escreve correspondência (60-80 palayras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas. utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprimir opiniões, gostos e preferências

O aluno é capaz de se exprimir, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com

estruturas gramaticais

O aluno ainda não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza ainda vocabulário muito frequente e frases curtas, revelando dificuldade em articular as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprimir opiniões, gostos e preferências

O aluno ainda demonstra relutância em se exprimir, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, mesmo usando vocabulário muito frequente e

O aluno não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais e sociolinguísticas, não utiliza de todo vocabulário muito frequente e frases curtas, nem articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprimir opiniões, gostos e preferências

O aluno não se exprime, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno não pronuncia de

#### Produção oral

Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprimir opiniões, gostos e preferências.

	elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Exprimir opiniões, gostos e preferências.	frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno ainda hesita na pronúncia de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Exprimir opiniões,	forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Exprimir opiniões, gostos e preferências.
Produção escrita  Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:  - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;  - Exprimir opiniões, gostos e preferências.	O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Exprimir opiniões, gostos e preferências.	gostos e preferências.  O aluno ainda não redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, ou utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:  - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;  - Exprimir opiniões, gostos e preferências.	O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais, ou utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas. Não articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:  - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;  - Exprimir opiniões, gostos e preferências.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	relações entre as	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhancas.	Nível Intermédio	O aluno não estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O aluno identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Acede	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em:  - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiandose em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros);  - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula;  - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar;	Nível Intermédio	O aluno não:  - Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, nem se apoia em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros);  - Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula nem reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar;  - Acede ao sentido de

 <u> </u>	<u> </u>	
sentido de mensagens	- Aceder ao sentido de	mensagens orais e
orais e escritas através	mensagens orais e	escritas através de
de diversos indícios	escritas através de	diversos indícios
contextuais e textuais,	diversos indícios	contextuais e textuais,
alarga os recursos	contextuais e textuais,	nem alarga os recursos
verbais e não-verbais e	alargar os recursos	verbais e não-verbais,
mobiliza suportes	verbais e não-verbais e	mobilizando suportes
diversos (papel, digital	mobilizar suportes	diversos (papel, digital
e outros) nas tarefas de	diversos (papel, digital	e outros) nas tarefas de
interação e de	e outros) nas tarefas de	interação e de
produção oral e escrita.	interação e de	produção oral e escrita;
Recolhe informação	produção oral e escrita.	- Recolhe informação
sobre a motivação e		sobre a motivação e
representações da		representações da
língua; Utiliza a língua		língua nem utiliza a
estrangeira na		língua estrangeira na
comunicação da sala de		comunicação da sala de
aula e mobiliza		aula ou mobiliza
conhecimentos		conhecimentos
linguísticos,		linguísticos,
experiências e meios		experiências e meios
não-verbais para		não-verbais para
superar as deficiências		superar as deficiências
na receção e na		na receção e na
produção.		produção.



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Ano letivo 2025-2026



	DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras						
Dis	ciplina: Inglês		Ciclo: 3º				
	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação			
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da			
	Valores	Interação/produção oral	25%	escrita. Grelhas de registo de avaliação da			
rdes	a, b, c, d, e.	Compreensão escrita	25%	compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais;			
e Atit	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:	Interação/produção escrita	25%	respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par			
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo.  Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.  Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.			

### ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 7º ANO - INGLÊS

Em relação ao **Inglês do 7.º ano (A2.1/A2.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas (adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2.1/A2.2, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
	25%	Compreensão oral (listening)  - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;  - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê;  - Identificar os intervenientes e compreender a sequência do discurso;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<ul> <li>Reconhecer informações específicas.</li> <li>Interação oral (speaking):</li> <li>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> <li>Produção oral (speaking):</li> <li>Falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</li> <li>Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	(a, b, c, d)  Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)  Crítico /
Competência comunicativa	25%	Compreensão escrita (reading):  - Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;  - Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas;  - Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.  Interação escrita (writing):  - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)
(escrita)	25%	Produção escrita (writing):  - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas;  - Escrever diálogos com encadeamento lógico;  - Descrever planos para o futuro.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)

		Reconhecer realidades interculturais distintas:	
		– Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade;	Respeitador da
		– Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;	diferença / do
Competência		– Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo	outro
Intercultural		a anglosaxónica;	(A, B, E, F, H)
		<ul> <li>Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	(d, e)
		Comunicar eficazmente em contexto:	
		- Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e	Sistematizador
	≥	avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada;	/ organizador
	cat	- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma	(A, B, C, I, J)
	Fransversais à competência comunicativa	e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas;	(a, b,)
	ဗ	– Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição	
	ncië	do outro; pedir e dar informações;	Questionador
	etê	– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando	(A, F, G, I, J)
	n pe	possíveis diferenças e discordâncias.	(a, b, c, d, e)
	9	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:	
Competência	φ.	- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;	
estratégica	sais	– Pedir e dar informações por email; – contribuir para projetos e tarefas de grupo	Comunicador
estrategica	Je.	interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno;	(A, B, D, E, H)
	nsı	– Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> .	(a, c, d, e)
	T.a	Pensar criticamente:	
	-	– Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes,	
		reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;	Autoavaliador
		– Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando	(transversal às
		razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.	áreas)
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	
		– Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados	
		à sua realidade cultural e quotidiana;	Participativo/
		- Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa;	colaborador
			(B, C, D, E, F)

<ul> <li>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e al leitura extensiva;</li> <li>Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o aprendizagem:</li> <li>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e dese atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</li> <li>Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registadas as su e dificuldades linguísticas;</li> <li>Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas di consolidar as aprendizagens;</li> <li>Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel);</li> <li>Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer sentido e comunicar de forma simples;</li> <li>Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividade aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem;</li> <li>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) sições les e Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
---	---

### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: a. Responsabilidade e Integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1 *	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Interação/produção oral ( <i>speaking</i> )	<ul> <li>O aluno não entende nem estabelece contactos sociais básicos, não utilizando as formas de delicadeza do quotidiano mais simples (saudações, despedidas e apresentações);</li> <li>Não responde a um reduzido número de perguntas muito simples no domínio das necessidades imediatas;</li> <li>O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer;</li> <li>O aluno não coloca nenhuma questão sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno entende e estabelece alguns contactos sociais básicos, utilizando as formas de delicadeza do quotidiano mais simples (saudações, despedidas e apresentações);</li> <li>Responde a um reduzido número de perguntas muito simples no domínio das necessidades imediatas;</li> <li>O aluno comunica, com muita dificuldade, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer;</li> <li>O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões ou fá-lo com</li> </ul>	<ul> <li>O aluno entende e troca ideias essenciais em situações quotidianas previveis;</li> <li>Inicia, mantem ou termina uma conversa breve e simples ainda que ajudado;</li> <li>O aluno fala de forma simples e direta sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>Compara, ainda que ajudado, tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</li> <li>Descreve de forma elementar imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	<ul> <li>O aluno entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>Inicia, mantem ou termina uma conversa breve.</li> <li>O aluno fala sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</li> <li>Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>

● O aluno não produz	muita dificuldade		
enunciados sobre	e/ou com ajuda;		
alguns dos temas	• O aluno produz		
explorados: atividades	enunciados muito		
escolares e de lazer,	curtos, isolados e		
situações quotidianas,			
serviços, planos para o	- I		
futuro, hábitos e			
rotinas;	atividades escolares e		
Não identifica tipos de	de lazer, situações		
habitação, eventos	quotidianas, serviços,		
escolares e	planos para o futuro,		
festividades;	hábitos e rotinas;		
Não descreve imagens,			
locais, atividades e	_		
acontecimentos.	escolares e		
acontecimentos.	festividades.		
	• Descreve imagens,		
	locais, atividades e		
	acontecimentos com		
	muita dificuldade;		
	• O desempenho do		
	aluno revela		
	características do		
	nível Insuficiente e		
	Suficiente.		

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1 *	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Compreensão escrita ( <i>reading</i> )	<ul> <li>O aluno não compreende frases muito simples mesmo com recurso a imagens, sobre os temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>Não identifica palavras familiares e nomes, expressões elementares;</li> <li>Não lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>	<ul> <li>O aluno compreende frases muito simples, especialmente se tiverem imagens, sobre os temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>Identifica algumas palavras familiares e nomes, expressões elementares;</li> <li>Lê, com muita dificuldade, pequenos textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno compreende textos simples sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>Identifica parcialmente informação essencial em textos adaptados, jornais e revistas;</li> <li>Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva ainda que ajudado.</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>O aluno compreende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>Identifica informação essencial em textos adaptados em jornais e revistas;</li> <li>Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1 *	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	O aluno não é capaz	O aluno tem muita	O aluno completa	• O desempenho do	• O aluno completa
	de completar	dificuldade em	com alguma	aluno revela	formulários,
	formulários,	completar	dificuldade	características do	mensagens e textos
	mensagens e textos	formulários,	formulários,	nível Suficiente e	curtos.
	curtos;	mensagens e textos	mensagens e textos	Muito Bom	<ul> <li>O aluno escreve</li> </ul>
	<ul> <li>O aluno não escreve</li> </ul>	curtos. O aluno	curtos.		textos estruturados,
	palavras e frases muito	escreve palavras e	• O escreve frases		com correção, sobre
	simples e curtas, ainda	frases muito simples	simples e curtas,		pessoas, objetos e
	que ajudado, sobre	e curtas, com muita	ainda que ajudado,		rotinas;
	pessoas, objetos e	dificuldade, ainda	sobre pessoas,		<ul> <li>Escreve diálogos</li> </ul>
	rotinas;	que ajudado, sobre	objetos, rotinas e		com encadeamento
	• Não escreve	pessoas, objetos e	futuro;		lógico;
	diálogos;	rotinas;	• Escreve diálogos		<ul> <li>Descreve planos</li> </ul>
Interação	<ul> <li>Não descreve</li> </ul>	Escreve diálogos	curtos, com alguma		para o futuro.
/produção escrita	planos para o futuro.	com muita	dificuldade.		
(writing)		dificuldade, nem			
		sempre			
		apresentando um			
		encadeamento			
		lógico;			
		Descreve alguns			
		planos para o futuro, com muita			
		dificuldade;			
		•			
		O desempenho do aluno revela			
		características do			
		nível Insuficiente e			
		Suficiente.			
		Junciente.			

	Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita.
	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:
	Apresentações orais;
	respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas
	discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande
Instrumentos de avaliação	grupo.
availação	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:
	Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.
	Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho;
	autonomia.
	Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.

<sup>\*</sup> O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

### ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 8º ANO - INGLÊS

Em relação ao **Inglês do 8.º ano (B1)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto **(adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).** 

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
	25%	Compreensão oral (listening) - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor.	Conhecedor /
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral (speaking)  - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;  - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  - Interagir, com correção, para obter bens e serviços.  Produção oral (speaking)  - expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;  - Falar sobre atividades escolares e de lazer;  - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;  - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)
	25%	Compreensão escrita (reading)  - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);  - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;  - Identificar as principais conclusões em textos de opinião;  - ler textos adaptados de leitura extensiva.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)  Indagador /
Competência comunicativa (escrita)	25%	Interação escrita (writing) - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  Produção escrita (writing) - Produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet, etc.;	Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)

		- Escrever uma notícia para o jornal da escola.	
		Reconhecer realidades interculturais distintas	
		- Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;	Respeitador da
Competência		- Conhecer e descrever temas da atualidade;	diferença / do
intercultural		- Identificar problemas ambientais e soluções possíveis;	outro
		- Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;	(A, B, E, F, H)
		- Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.	(d, e)
		Comunicar eficazmente em contexto:	
		- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado	
	ø	diretamente;	Sistematizador /
	ati	- Exprimir situações hipotéticas;	organizador
	à competência comunicativa	- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou	(A, B, C, I, J)
	Ξ	outros elementos da comunidade educativa;	(a, b,)
	9	- Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente	
	<u>ci</u> .	fundamentada;	
	ë	- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.	
	pet	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	Questionador
	E	- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando	
Competência	ى ت	capacidade para se colocar na posição do outro;	(a, b, c, d, e)
estratégica	Transversais	- Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião;	
	sve	- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e	Comunicador
	ran	responsabilidades;	(A, B, D, E, H)
	-	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	(a, c, d, e)
		- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;	
		- Pedir e dar informações por <i>email</i> ;	
		- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e	
		experiências do quotidiano do aluno;	(transversal às
		- Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.	áreas)
		Pensar criticamente	
		- Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes,	
		reconhecendo e respeitando opiniões divergentes;	

	- Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as	Participativo/
	suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores;	colaborador
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	(B, C, D, E, F)
	- Pesquisar para obter ideias novas;	
	- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e	
	quotidiana, com impacto nos seus pares;	Responsável/
	- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura	autónomo
	extensiva;	(C, D, E, F, G, I,
	- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares;	J)
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	(a, d, e)
	- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;	
	- Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;	
	- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando	Cuidador de si e
	estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens;	do outro
	- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel);	(B, E, F, G)
	- Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido	(a, b, d, e)
	e comunicar de acordo com o seu nível de ensino;	
	- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos	
	objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;	
	- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.	
CONTEXTUALIZAÇÃO:		

### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as *Aprendizagens Essenciais* e o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: a. Responsabilidade e Integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade

	Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5	
Compreensão oral ( <i>listening</i> )	<ul> <li>O aluno não segue uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>Não acompanha informações com algum pormenor.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno segue, com muita dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li> <li>Revela muita dificuldade em acompanhar informações com algum pormenor;</li> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno segue, com alguma dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>Acompanha informações com algum pormenor.</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>Acompanha informações com algum pormenor.</li> </ul>	
Interação/produção oral ( <i>speaking</i> )	<ul> <li>O aluno não responde ao discurso do interlocutor;</li> <li>Não troca informações nem dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>Não interage para obter bens e serviços;</li> </ul>	<ul> <li>Responde de forma muito curta, sim /não, ao discurso do interlocutor;</li> <li>Revela muitas dificuldades na troca de informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos apenas quando</li> </ul>	<ul> <li>Responde ao discurso do interlocutor com alguma dificuldade;</li> <li>Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente, embora</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> </ul>	

• O aluno não se	questionado	com alguma	• Interage, com
expressa em situações	diretamente;	dificuldade;	correção, para obter
previamente	• Interage, com	Interage, com	bens e serviços.
preparadas;	dificuldade e	alguma dificuldade,	O aluno expressa-
• Quando fala, não	incorreções, para	para obter bens e	se, com correção, em
utiliza vocabulário	obter bens e serviços.	serviços;	situações
elementar sobre	• O aluno expressa-	O aluno expressa-	previamente
atividades escolares e	se, com muita	se, com algumas	preparadas;
de lazer e o mundo dos	dificuldade, em	incorreções, em	• Fala sobre
adolescentes (hábitos	situações	situações	atividades escolares e
e rotinas, hobbies,	previamente	previamente	de lazer e o mundo
moda, estados	preparadas;	preparadas;	dos adolescentes
emocionais, por	Fala, utilizando um	Fala, com alguma	(hábitos e rotinas,
exemplo), nem dá a	vocabulário muito	dificuldade, sobre	hobbies, moda,
sua opinião;	elementar sobre	atividades escolares e	estados emocionais,
Não interage sobre	atividades escolares e	de lazer e o mundo	por exemplo),
assuntos do dia a dia	de lazer e o mundo	dos adolescentes	expressa a sua
	dos adolescentes	(hábitos e rotinas,	opinião;
	(hábitos e rotinas,	hobbies, moda,	<ul> <li>Interage</li> </ul>
	hobbies, moda,	estados emocionais,	fluentemente sobre
	estados emocionais,	por exemplo),	assuntos do dia a dia.
	por exemplo);	expressa a sua	
	• Expressa a sua	opinião, com alguma	
	opinião, com ajuda;	dificuldade;	
	• Tem muita	• Interage, com	
	dificuldade em	linguagem de uso	
	interagir sobre	corrente, sobre	
	assuntos do dia a dia,	assuntos do dia a dia.	
	mesmo com		
	linguagem de uso		
	corrente;		

		O desempenho do			
		aluno revela			
		características do			
		nível Muito			
		Insuficiente e			
		Suficiente.			
	• O aluno não	• O aluno revela	• O aluno	O desempenho do	• O aluno
	compreende textos	muita dificuldade em	compreende textos	aluno revela	compreende textos
	informativos sobre	compreender textos	informativos (curtos)	características do	informativos sobre
	temas abordados no	informativos sobre	sobre temas	nível Suficiente e	temas abordados no
	domínio intercultural	temas abordados no	abordados no	Muito Bom.	domínio intercultural
	(personalidades do	domínio intercultural	domínio intercultural		(personalidades do
	meio artístico, o	(personalidades do	(personalidades do		meio artístico, o
	mundo dos	meio artístico, o	meio artístico, o		mundo dos
	adolescentes);	mundo dos	mundo dos		adolescentes);
	• Não reconhece a	adolescentes);	adolescentes);		• Reconhece a linha
	linha geral de	• Tem dificuldade	• Reconhece a linha		geral de
	argumentação de um	em reconhecer a	geral de		argumentação de um
Compreensão	texto;	linha geral de	argumentação de um		texto, de forma
escrita (reading)	<ul> <li>Não identifica as</li> </ul>	argumentação de um	texto, mas não		pormenorizada;
	principais conclusões	texto;	necessariamente de		• Identifica as
	em textos de opinião;	• Identifica, com	forma		principais conclusões
	<ul> <li>Não lê textos muito</li> </ul>	dificuldade, as	pormenorizada;		em textos de opinião;
	curtos e adaptados de	principais conclusões	<ul> <li>Identifica, com</li> </ul>		• Lê textos
	leitura extensiva.	em textos de opinião	dificuldade, as		adaptados de leitura
		e necessita ainda de	principais conclusões		extensiva.
		muita ajuda;	em textos de opinião;		
		• Lê, com	• Lê textos		
		dificuldade, textos	adaptados de leitura		
		muito curtos e	extensiva ainda que		
		adaptados de leitura	com alguma ajuda /		
		extensiva;	uso de		

		O desempenho do	dicionário/apoio		
		aluno revela	professor.		
		características do	F		
		nível Muito			
		Insuficiente e			
		Suficiente.			
	• O aluno não	O aluno completa,	O aluno completa,	O desempenho do	O aluno completa
	completa formulários,	com muita	com alguma	· ·	de forma
	mensagens e textos.	dificuldade,	dificuldade,	características do	progressivamente
	• O aluno não	formulários,	formulários,		mais elaborada
		•	•	nivel Suficiente e Muito Bom.	formulários,
	consegue produzir	mensagens e textos.  O aluno não	mensagens e textos;	IVIUITO BOIII.	•
	textos de 50 a 90		O aluno produz,		mensagens e textos;
	palavras com	consegue produzir	com alguma		O aluno produz
	vocabulário de uso do	textos de 50 a 90	dificuldade, textos		textos de 50 a 90
	quotidiano;	palavras com	simples de 50 a 90		palavras com
	Não escreve nem		palavras com		vocabulário de uso do
	responde de forma	quotidiano;	vocabulário de uso do		quotidiano;
Interação	simples, e com	• Escreve ou	' '		• Escreve ou
/produção escrita	vocabulário elementar,	responde, com muita	• Escreve ou		responde a uma carta
(writing)	a uma carta informal,	dificuldade e com	responde, com		informal, <i>email</i> ou
	email ou tweet;	vocabulário	alguma dificuldade, a		tweet;
	• Não redige uma	elementar, a uma	uma carta informal,		• Escreve uma
	notícia.	carta informal, email	email ou tweet;		notícia.
		ou tweet;	• Escreve uma		
		• Revela muitas	notícia com alguma		
		dificuldades em	dificuldade.		
		redigir uma notícia;			
		O desempenho do			
		aluno revela			
		características do			
		nível Muito			

	Insuficiente e Suficiente.					
	Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita.					
	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:					
	Apresentações orais;					
	respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas					
	discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande					
Instrumentos de	grupo.					
avaliação	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:					
	Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.					
	Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho;					
	autonomia.					
	Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.					

<sup>\*</sup> O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

## ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 9º ANO - INGLÊS

Em relação ao **Inglês do 9.º ano (B1/B1.1)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto **(adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).** 

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
	25%	Compreensão oral (listening)  -Compreender com facilidade, discursos produzidos de forma clara;  - Seguir conversas do dia a dia;  - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;  - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;  - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral (speaking)  - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;  - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;  - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;  - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.  Produção oral (speaking)  - (Re)Produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas;  - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;  - Produzir de forma simples e linear discursos de cunho pessoal.	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (reading):  - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;  - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;  - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;  - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;  - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;  - Utilizar dicionários diversificados.	(b, c)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
	25%	Interação escrita (writing): - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;	(c, d, e)

		- Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> .	Respeitador da
		Produção escrita (writing)	diferença / do
		- Produzir textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum, mas diversificado;	outro
		- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;	(A, B, E, F, H)
		- Escrever sobre os temas da atualidade estudados	(d, e)
		Reconhecer realidades interculturais distintas:	
Competência		- Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa;	
intercultural		- Conhecer universos culturais diversificados;	Sistematizador /
		- Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	organizador
		Comunicar eficazmente em contexto	(A, B, C, I, J)
		- Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com	(a, b,)
	i.	os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade;	
	cat	- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada;	Questionador
	Ë	- Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre	_ ·
	Ē	assuntos conhecidos;	(A, F, G, I, J)
	2	- Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.	(a, b, c, d, e)
	)Cį	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	
	ţ	- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas,	Comunicador
	competência comunicativa	experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores;	
Competência	log	- Recontar o discurso de outrem;	(A, B, D, E, H)
estratégica	۵۰	- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis	(a, c, d, e)
	Transversais à	diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.	
	Ver	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	Autoavaliador
	Sue	- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e	(transversal às
	ļ Ľ	mensagens em blogues e redes sociais;	áreas)
		- Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal;	a. c.c.,
		- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e	
		experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i> .	Participativo/
		Pensar criticamente	colaborador
		- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia;	(B, C, D, E, F)
		besenverse. a emparia com o datro de forma a argamentar a favor de e, da contra ama facia,	( , -, - , -, -,

- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas	Responsável/
estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.	autónomo (C, D,
Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	E, F, G, I, J)
- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua	
realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares;	
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião;	Cuidador de si e do outro
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	(B, E, F, G)
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	(a, b, d, e)
- Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu	
estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;	
- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de	
empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;	
- Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as	
aprendizagens;	
- Utilizar dicionários em diferentes suportes;	
- Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem;	
- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.	

#### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as *Aprendizagens Essenciais* e o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. G. Bem-estar e saúde H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber técnico e tecnologias. J. Consciência e domínio do corpo.

Valores: a. Responsabilidade e Integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Dominios	Nível 1 *	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Compreensão oral (listening)	<ul> <li>O aluno não compreende discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além de 2 vezes;</li> <li>Não segue conversas do dia a dia, nem de forma muito elementar;</li> <li>Não acompanha uma apresentação, mesmo que muito breve sobre temas estudados;</li> <li>Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>Não segue orientações simples, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno compreende, com muita dificuldade, discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além de 2 vezes;</li> <li>Segue conversas do dia a dia, mas de forma muito elementar;</li> <li>Não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>Segue orientações simples, mensagens e informações diversas, com muita dificuldade e com ajuda;</li> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno compreende com alguma dificuldade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>Segue conversas do dia a dia, com alguma dificuldade;</li> <li>Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados, com alguma dificuldade;</li> <li>Compreende, com apoio, o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>Segue orientações simples, mensagens e informações diversas, com alguma dificuldade.</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	O aluno compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Dominios	Nível 1 *	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Interação/produção oral (speaking)	<ul> <li>Não interage sobre assuntos conhecidos e não reformula o discurso;</li> <li>Não combina, utilizando um vocabulário muito elementar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>Não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade;</li> <li>Não utiliza expressões simples e elementares na troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;</li> <li>O aluno não (re)produz textos orais previamente preparados;</li> <li>Não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>Não produz discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<ul> <li>Revela muitas dificuldades em interagir sobre assuntos conhecidos e necessita de ajuda para reformular o discurso;</li> <li>Combina, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia utilizando um vocabulário muito elementar e com muita dificuldade;</li> <li>Interage, com muita dificuldade e de forma pouco clara, em diálogos sobre</li> </ul>	<ul> <li>Interage,</li> <li>com alguma</li> <li>correção, sobre</li> <li>assuntos</li> <li>conhecidos,</li> <li>podendo pedir</li> <li>ajuda e</li> <li>reformular o</li> <li>discurso;</li> <li>Combina,</li> <li>embora de</li> <li>forma simples,</li> <li>com o</li> <li>interlocutor, via</li> <li>telemóvel,</li> <li>atividades do</li> <li>dia a dia;</li> <li>Interage,</li> <li>com alguma</li> <li>dificuldade, em</li> <li>diálogos, com</li> <li>alguma</li> <li>correção, sobre</li> <li>tópicos da</li> <li>atualidade;</li> <li>Mantém</li> <li>trocas simples,</li> <li>mas com alguma</li> <li>dificuldade, de</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>

tópicos da	ideias,		
atualidade;	informações e		
<ul> <li>Utiliza, com</li> </ul>	opiniões sobre		
muita	pessoas,		
dificuldade,	experiências e		
expressões	acontecimentos.		
simples e	Requer deixas e		
elementares na	apoio;		
troca ideias,	• O aluno		
informações e	(re)produz		
opiniões sobre	textos orais		
pessoas,	previamente		
experiências e	preparados,		
acontecimentos,	com pronúncia e		
requerendo	entoação		
deixas de apoio;	suficientemente		
<ul> <li>O aluno tem</li> </ul>	adequadas;		
muita	Faz pequenas		
dificuldade em	apresentações		
(re)produzir	sobre temas do		
textos orais	seu interesse,		
previamente	revelando		
preparados,	alguma		
com pronúncia e	dificuldade;		
entoação	• Produz, com		
adequadas;	alguma		
Faz pequenas	dificuldade e de		
apresentações	forma simples e		
sobre temas do	linear, discursos		
seu interesse,	de cunho		
mas ainda revela	pessoal.		
muita			

dificuldade em		
fazê-lo;		
• Produz, de		
forma muito		
simples e muito		
linear, discursos		
de cunho		
pessoal,		
precisando de		
apoio para o		
fazer;		
O desempenho		
do aluno revela		
características		
do nível Muito		
Insuficiente e		
Suficiente.		

Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Dominios	Nível 1 *	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Compreensão escrita ( <i>reading</i> )	<ul> <li>O aluno não compreende textos, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>Não identifica os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>Não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda;</li> <li>Não lê textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>Utiliza dicionários mas com ajuda.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno compreende textos simples, com muita dificuldade, incluindo textos escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>Identifica, com muita dificuldade, os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>Revela muita dificuldade em compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda;</li> <li>Lê, com muita dificuldade, textos adaptados de leitura extensiva;</li> </ul>	<ul> <li>O aluno lê e compreende, com alguma dificuldade, textos, de complexidade simples, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>Identifica, com alguma dificuldade, os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>Compreende, com alguma dificuldade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural, embora requerendo deixas e algum apoio;</li> <li>Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>Lê, com ajuda, textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>Utiliza, com alguma dificuldade, dicionários diversificados.</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>O aluno lê e compreende textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>Identifica os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>Utiliza dicionários diversificados.</li> </ul>

Utiliza	
dicionários, mas	
com ajuda;	
O desempenho do	
aluno revela	
características do	
nível Muito	
Insuficiente e	
Suficiente.	

		l l	Níveis de desempenho			
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Nivel 1 *		Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Interação /produção escrita (writing)	<ul> <li>Não interage sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Não responde a um inquérito, postal e/ou email;</li> <li>O aluno não produz textos nem utiliza vocabulário pouco diversificado;</li> <li>Não usa vocabulário elementar e muito repetitivo para recontar um acontecimento ou descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>Não escreve sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>Rejeita deixas e apoio.</li> </ul>	<ul> <li>Interage, com muita dificuldade, utilizando linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Escreve, com muita dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Responde, com muita dificuldade, a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>O aluno produz, com muita dificuldade, textos muito curtos não conseguindo o limite de 90 a 100 palavras e utiliza vocabulário pouco diversificado;</li> <li>Usa, com muita dificuldade, um vocabulário</li> </ul>	<ul> <li>Interage, com alguma dificuldade, utilizando linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Escreve, com alguma dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Responde, com alguma dificuldade, a um inquérito, postal, e/ou email.</li> <li>O aluno produz textos de 90 a 100 palavras, embora com alguma dificuldade. Utiliza vocabulário comum, mas pouco diversificado;</li> <li>Reconta, com alguma dificuldade, um acontecimento, descrevendo</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Responde a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>O aluno produz textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>Escreve sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>	

					T
		elementar e muito	experiências,		
		repetitivo para	impressões, reações		
		recontar um	ou sentimentos;		
		acontecimento ou	• Escreve, com		
		descrever	alguma dificuldade,		
		experiências,	sobre os temas da		
		impressões, reações	atualidade		
		ou sentimentos;	estudados, e requer		
		<ul> <li>Revela muita</li> </ul>	deixas e apoio.		
		dificuldade em			
		escrever sobre os			
		temas da atualidade			
		estudados;			
		<ul> <li>Requer muitas</li> </ul>			
		deixas e muito			
		apoio;			
		•O desempenho do			
		aluno revela			
		características do			
		nível Muito			
		Insuficiente e			
		Suficiente.			
	Tastas dia su fatisas tastas				
	Testes diagnósticos, testes s	•	•		
	Grelhas de registo de avalia	ição da compreensão/In	teração/ produção oral	:	
	Apresentações orais;				
Instrumentos de	respostas orais e escritas p	oara as perguntas dos e	xercícios; exercícios en	n trabalho de par ou de g	grupo; participação nas
avaliação	discussões formais e inform	ais; conversação livre/ or	rientada; diálogos; simu	lações; <i>role playing</i> ; discus	são em grande grupo.
	Grelhas de registo de avalia	ição da compreensão/in	teração/produção escri	ta:	
	Completamento de formulá	•	• • •		
	Grelhas de observação dire		•	•	nenho: autonomia
	Greinas de observação dire	ta. Cooperação, participa	ação, responsabilidade,	chatividade, interesse/ em	permo, automornia.

Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.

<sup>\*</sup> O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.



# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Ano letivo 2025-2026



		DEPARTAMENTO CURRICULAR	: Línguas Estrangei	ras	
Disc	ciplina: Alemão		Ciclo: Ensino Secundário		
	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos:  Testes / Fichas de compreensão do oral / da	
	Valores	Interação/produção oral	25%	escrita.  Grelhas de registo de avaliação da	
es	a, b, c, d, e.	Compreensão escrita	25%	compreensão/Interação/ produção oral:	
Atitud	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:	Interação/produção escrita	25%	Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo.  Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:  Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.  Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.	

# ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 10º ANO - ALEMÃO - F.E.

No final do 10.º ano, ao atingir o nível A1.2, o aluno deve ser capaz de compreender e usar frases e expressões frequentes/ enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; deve comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com apoio pontual. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
	25%	Compreensão oral  Identificar o conteúdo global palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que predomine vocabulário frequente e o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d)
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor.  Produção oral  Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	(a, b, c)
Competência	25%	Compreensão escrita: Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.	(b, c)
competencia comunicativa (escrita)	25%	Interação escrita: Interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.  Produção escrita: Escrever textos simples e curtos (40-60 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário.	(c, d, e)

Competência intercultural	ompetência comunicativa	Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor.  Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do "eu" para o(s) Outros(s) e para um mundo global, envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	A, B, C, D, E, F, G, H, I (d, e)
Competência estratégica	Transversais à comp	Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e aplicar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

## CONTEXTUALIZAÇÃO:

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

## Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: a. Responsabilidade e Integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade

	Níveis de desempenho						
	Insufici	ente	Suficiente	Bom	Muito Bom		
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20		
COMPREENSÃO	O aluno não		O aluno compreende e identifica	O desempenho do	O aluno compreende e		
ORAL	compreende nem	O desempenho do	com alguma dificuldade o	aluno revela	identifica com facilidade o		
	identifica o conteúdo	aluno revela	conteúdo global, palavras-chave	características do	conteúdo global, palavras-		
	global, palavras-chave	características do	e frases simples em instruções,	nível Suficiente e	chave e frases simples em		
	e frases simples em	nível Insuficiente e	mensagens, textos curtos e	Muito Bom	instruções, mensagens,		
	instruções,	Suficiente	simples. Identifica com alguma		textos curtos e simples.		
	mensagens, textos		dificuldade palavras e		Identifica com muita		
	curtos e simples. Não		expressões simples em		facilidade palavras e		
	identifica palavras e		anúncios/avisos, publicidade,		expressões simples em		
	expressões simples		canções, mensagens telefónicas,		anúncios/avisos,		
	em anúncios/avisos,		rimas, clips, podcasts, vídeos		publicidade, canções,		
	publicidade, canções,		curtos, noticiários.		mensagens telefónicas,		
	mensagens				rimas, clips, podcasts,		
	telefónicas, rimas,				vídeos curtos, noticiários,		
	clips, podcasts, vídeos				entre outros.		
	curtos, noticiários.						
	O aluno não interage		O aluno interage com muita	O desempenho do	O aluno interage de forma		
INTERAÇÃO	de forma simples, em	O desempenho do	dificuldade, em conversas curtas	aluno revela	simples, em conversas		
ORAL	conversas curtas e	aluno revela	e estruturadas, ligadas a	características do	curtas e estruturadas,		
	estruturadas, ligadas a	características do	situações do quotidiano e meio	nível Suficiente e	ligadas a situações do		
	situações do	nível Insuficiente e	envolvente. Consegue, com	Muito Bom	quotidiano e meio		
	quotidiano e meio	Suficiente	dificuldade, utilizar um		envolvente. Consegue		
	envolvente. Não		repertório limitado de		utilizar com facilidade um		
	consegue utilizar um		expressões e frases simples.		repertório limitado de		
	repertório limitado de		Ainda tem alguma dificuldade		expressões e frases		
	expressões e frases		em se pronunciar de forma		simples. A pronuncia é		
	simples. A pronuncia		compreensível. Consegue, com		compreensível. Consegue		
	não é compreensível.		alguma dificuldade, pedir e dar		pedir e dar informações,		

	Não consegue pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Tem muita dificuldade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladase frases curtas. Não utiliza corretamente as estruturas gramaticais elementares. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não consegue	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Tem alguma dificuldade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladase frases curtas. Utiliza com alguma dificuldade as estruturas gramaticais elementares. Ainda não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Consegue descrever com dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com dificuldade, experiências	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno consegue exprimir-se com facilidade de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Tem facilidade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladase frases curtas. Utiliza corretamente as estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata facilmente

descrever o meio envolvente e situações do quotidiano. Não relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Não consegue exprimir opiniões, gostos e preferências.	pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Consegue, com dificuldade, exprimir opiniões, gostos e preferências.  Descreve com algumas incorreções o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com algumas incorreções experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime com algumas hesitações e incorreções opiniões, gostos e preferências.	pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.
--	---	---

	Níveis de desempenho					
	Insufici	ente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20	
COMPREENSÃO	O aluno não		O aluno compreende e identifica	O desempenho do	O aluno compreende e	
ESCRITA	compreende o sentido global nem identifica informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	com alguma dificuldade informação relevante em textos simples e curtos, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	identifica com facilidade informação relevante em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	
Interação ESCRITA	O aluno não interage de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente. Não consegue completar formulários e escrever mensagens/textos curtos. Não utiliza	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno tem alguma dificuldade em interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue com alguma dificuldade completar formulários e escrever mensagens/textos curtos (40-60 palavras). Utiliza com alguma dificuldade vocabulário muito	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Completa fom muita facilidade	

	informações sobre experiências pessoais e acontecimentos, agradecer, desculparse, felicitar (aniversários/outras celebrações).Não consegue aceitar e recusar convites, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências. Não relata factos, não consegue concordar/discordar.		dificuldade agradece, desculpa- se, felicita (aniversários/outras celebrações). Consegue com alguma dificuldade aceitar e recusar convites, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências. Com alguma dificuldade relata factos, concorda/discorda.		articula as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá informações sobre experiências pessoais e acontecimentos.  Agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações). Consegue com facilidade aceitar e recusar convites, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências e relata factos,
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos simples e curtos. Não utiliza vocabulário elementar	O desempenho do aluno revela características do	O aluno escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos (40-60 palavras). Utiliza com alguma dificuldade	O desempenho do aluno revela características do	O aluno escreve com facilidade textos simples e curtos. Utiliza vocabulário elementar e frases

e frases simples. Não consegue utilizar estruturas gramaticais simples e articular as ideias com coerência.  Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e não relata experiências pessoais. Não exprime opiniões, gostos e preferências.		vocabulário elementar e frases simples. Utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples e tem alguma dificuldade em articular as ideias com coerência.  Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano e relata experiências pessoais. Ainda tem alguma dificuldade em exprimir opiniões, gostos e preferências.	nível Suficiente e Muito Bom	simples. Utiliza estruturas gramaticais simples e articula as ideias com coerência.  Consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e relata experiências pessoais. Exprime com muita facilidade opiniões, gostos e preferências, entre outros.
--	--	---	---------------------------------	---

# Instrumentos de avaliação

Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita

**Grelha de registo de avaliação da oralidade:** Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.

**Grelha de registo de avaliação da escrita:** completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;

**Grelhas de observação direta:** cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.

Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.

# ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 11º ANO - ALEMÃO - F.E.

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de compreender e produzir enunciados diversos, simples e coerentes, sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal; deve comunicar de forma adequada, em situações quotidianas diversas. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
	25%	Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d)
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor.  Produção oral  Exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente.	(a, b, c)
Competência	25%	<b>Compreensão escrita:</b> Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.	(b, c)
comunicativa (escrita)	25%	Interação escrita: Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.  Produção escrita: Escrever textos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.	(c, d, e)
Competência intercultural	Tra	Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças,	A, B, C, D, E, F, G, H, I

	desenvolvendo respeito para com as mesmas. Relativizar dados estereotipados que possam impdir a comunicação.  Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do "eu" para com o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	(d, e)
Competência estratégica	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar.  Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

#### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as *Aprendizagens Essenciais* e o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: a. Responsabilidade e Integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade

Níveis de desempenho						
	Insuficie	nte	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20	
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não identifica as ideias principais nem seleciona informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com alguma dificuldade as ideias principais e seleciona com alguma dificuldade informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica com facilidade as ideias principais e seleciona facilmente informação pertinente (verbal e nãoverbal) em textos de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros	
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e não consegue reagir,	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e reage com alguma dificuldade, ao discurso do	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage com facilidde em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e reage com	

Produção Oral	opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Não consegue exprimir gostos e preferências, pedir e dar informações sobre bens e serviços.  O aluno não consegue exprimir-se, em monólogos preparados previamente. Não consegue utilizar	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	pessoas, experiências e temas da atualidade. Tem alguma dificuldade em exprimir gostos e preferências, pedir e dar informações sobre bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.  O aluno exprime-se, com alguma dificuldade em monólogos preparados previamente. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Exprime gostos e preferências, pede e dé informações sobre bens e serviços, relata factos, planos e projetos, entre outros  O aluno exprime-se, com muita facilidade em monólogos preparados previamente. Utiliza com facilidade
	de forma pertinente, ao discurso do interlocutor. Não utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem muita dificuldade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias Não pronuncia de forma clara. Não consegue trocar ideias, informações e		interlocutor. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem alguma dificuldade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias e pronuncia com alguma dificuldade de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.  Consegue com alguma dificuldade trocar ideias, informações e opiniões sobre		facilidade, ao discurso do interlocutor. Utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem muita facilidade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias e pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. Consegue facilmente

diversas. Não mobiliza	estruturas gramaticais	estruturas gramaticais
estruturas gramaticais	adequadas. Tem ainda alguma	adequadas. Pronuncia de
adequadas. Não	dificuldade em pronunciar de	forma clara, com ritmo e
pronuncia de forma	forma clara, com ritmo e	entoação. Descreve, com
clara. Não consegue	entoação. Consegue, com	muita facilidade, o meio
descrever o meio	alguma dificuldade, descrever o	envolvente e situações da
envolvente e situações	meio envolvente e situações da	atualidade, exprime
daa atualidade, exprimir	atualidade, exprimir opiniões,	opiniões, gostos e
opiniões, gostos e	gostos e preferências. Narra	preferências. Narra
preferências. Não narra	acontecimentos e expõe	acontecimentos e expõe
acontecimentos, não	informações, opiniões,	informações, opiniões,
expõe informações,	argumentos com alguma	argumentos, entre outros.
opiniões, argumentos.	dificuldade.	

Níveis de desempenho						
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom	
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20	
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende as ideias principais e não seleciona informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade as ideias principais e seleciona com alguma dificuldade informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com muita facilidade as ideias principais e seleciona com muita facilidade informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos	
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples e adequada, exprimindo-se com muita dificuldade, não respeitando as	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade de forma simples e adequada, exprimindo-se ainda com alguma dificuldade. Respeita com alguma dificuldade as convenções	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples e adequada, exprimindo-se com muita facilidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas,	

	ara construir textos perentes e coesos.	•	truir textos coerentes Pede e dá com alguma		construir textos coerentes e coesos (conetores,
	oerentes e coesos. ão consegue pedir e	e coesos. F dificuldade	-		e coesos (conetores, marcadores de tempos
	ar nformações/explicaçõ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	es/explicações, dá descreve situações e		verbais, entre outros). Pede e dá
es		sentiment	•		informações/explicações, com muita facilidade, dá
Se	entimentos. Não	sobre as	suntos concretos e		notícias, descreve
	xprime opiniões obre assuntos	abstratos, atualidade	culturais e temas da com alguma		situações e sentimentos. Exprime opiniões sobre
cc	oncretos e abstratos,	dificuldade	O .		assuntos concretos e
	ulturais e temas da tualidade.				abstratos, culturais e temas da atualidade,
	tualiuaue.				entre outros.
Produção O	aluno não escreve O de	sempenho do O aluno e	escreve com alguma	O desempenho do	O aluno escreve com
		uno revela dificuldade	~	aluno revela	muita facilidade textos
1	iversos. Não utiliza cara	cterísticas do palavras) e	em suportes diversos.	características do	(60-90 palavras) em
	ocabulário frequente nível	•	n alguma dificuldade		(0000)

estruturas gramaticais
adequadas, não
utilizando conetores,
marcadores e tempos
verbais para construir
textos coerentes. Não
exprime opiniões,
gostos e preferências,
não descreve
situações, nem narra
acontecimentos. Não
expõe informações,
opiniões, argumentos.

mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, utilizando com algumas incorreções conetores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Exprime com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências, descreve com alguma dificuldade situações, narra acontecimentos. Com alguma dificuldade expõe informações, opiniões, argumentos.

convenções textuais. Utiliza muita com facilidade vocabulário frequente e mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando facilmente conetores, e tempos marcadores verbais para construir textos coerentes. Exprime opiniões, gostos preferências, descreve situações, narra acontecimentos. Expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.

## Instrumentos de avaliação

Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita

**Grelha de registo de avaliação da oralidade:** Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.

**Grelha de registo de avaliação da escrita:** completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;

**Grelhas de observação direta:** cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. **Documentos de autoavaliação:** portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Ano letivo 2025-2026



		DEPARTAMENTO CURRICULAR	: Línguas Estrangei	ras	
Disc	ciplina: Alemão		Ciclo: Ensino Secundário		
	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos:  Testes / Fichas de compreensão do oral / da	
	Valores	Interação/produção oral	25%	escrita.  Grelhas de registo de avaliação da	
les	a, b, c, d, e.	Compreensão escrita	25%	compreensão/Interação/ produção oral:	
e Atitudes	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:	Interação/produção escrita	25%	Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas	
Conhecimentos, Capacidades e	D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo.  Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:  Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.  Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.	

## ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 10º ANO - ALEMÃO F.G.

No final do 10.º ano, ao atingir o nível A1.2, o aluno deve ser capaz de compreender e usar frases isoladas e expressões frequentes/enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com algum apoio. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência	25%	Compreensão oral Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.	A, B, D, E, F, G, I (a, b, c, d)
comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor.  Produção oral  Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	(a, b, c)
	25%	<b>Compreensão escrita:</b> Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos.	(b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Interação escrita: Interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.  Produção escrita: Escrever textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário.	(c, d, e)

Competência		Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.	A, B, C, D, E, F, G,
intercultural		Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s)	Н, І
		cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos,	(d, e)
	iva	interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor.	
	cat	Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura	
	uni	progressiva do "eu" para o(s) Outros(s) e para um mundo global, envolver-se ativamente na	
	comunicativa	comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos	
	_	e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	
	competência		
Competência	etê	Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão	C, D, E, F, I
estratégica	μb	(motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação,	(a, b, c, d, e)
	CO	assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas	
	s à	individualmente ou em grupo. Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e	
	Transversais	semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma	
	ver	simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e	
	ans	outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.	
	Trä		

### CONTEXTUALIZAÇÃO:

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

	Níveis de desempenho					
	Insufici	ente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20	
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não identifica palavras e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com alguma dificuldade palavras e frases simples. Consegue inferir com alguma dificuldade o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica facilmente palavras e frases simples. Consegue com muita facilidade inferir o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	
Interação ORAL	O aluno não interage de forma simples em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Tem dificuldade em se pronunciar de forma compreensível e não consegue utilizar estruturas gramaticais muito elementares. Não consegue pedir e dar informações, cumprimentar	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Usa com alguma dificuldade um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a eventuais repetições e reformulações. Tem alguma dificuldade em pronunciar-se de forma compreensível. Tem ainda alguma dificuldade em utilizar estruturas gramaticais muito elementares. Ainda tem alguma	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. A pronúncia é compreensível e recorre a estruturas gramaticais muito elementares. Consegue facilmente pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se. Consegue com facilidade agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e	

	desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, entre outros		dificuldade em pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, entre outros.		preferências, emite opiniões, refere lugares, bens e serviços, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Não consegue usar um repertório muito limitado de palavras e expressões isoladas e frases curtas. A pronúncia não é suficientemente clara para ser entendido e não utiliza estruturas gramaticais elementares. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano, nem relatar experiências	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Consegue, com alguma dificuldade usar um repertório muito limitado de palavras e expressões isoladas e frases curtas. A pronúncia não é ainda suficientemente clara para ser entendido e utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais elementares. Descreve com algumas incorreções o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com algumas incorreções experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime com algumas hesitações e	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno exprime-se com facilidade em monólogos curtos e simples previamente preparados. Usa um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, utiliza corretamente estruturas gramaticais elementares e a pronuncia é suficientemente clara para ser entendido. Descreve com muita facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com muita facilidade experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários.

pessoais e acontecimentos	incorreções opiniões, preferências.	gostos e opiniões, preferência	gostos e s.
reais/imaginários. Não			
consegue exprimir			
opiniões, gostos e			
preferências.			

	Níveis de desempenho					
	Insufici	ente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20	
COMPREENSÃO	O aluno não identifica		O aluno identifica com	O desempenho do	O aluno identifica com	
ESCRITA	palavras e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	dificuldade palavras e frases simples. Consegue inferir ainda com dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	muita facilidade palavras e frases simples e consegue facilmente inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente. Não consegue completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue com alguma dificuldade completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade ainda vocabulário muito frequente e tem alguma dificuldade em utilizar	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue, com facilidade, completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos. Utiliza vocabulário muito frequente e tem facilidade em utilizar estruturas	

	Não utiliza vocabulário muito frequente e tem muita dificuldade em utilizar estruturas gramaticais elementares. Não articula as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue pedir e dar informações, agradecer, desculparse, felicitar (aniversários/outras celebrações), referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceitar e recusar convites, concordar/discordar, entre outros.		estruturas gramaticais elementares. Articula com alguma dificuldade as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Consegue, com alguma dificuldade, pedir e dar informações, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações), referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceitar e recusar convites, concordar/discordar, entre outros.		gramaticais elementares. Articula as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá informações, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações), refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceita e recusa convites, concorda/discorda, entre outros.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos simples e curtos (40-50 palavras). Não utiliza vocabulário elementar e frases simples, não mobiliza estruturas gramaticais	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos (40-50 palavras). Utiliza com alguma dificuldade vocabulário elementar e frases simples, utiliza com alguma dificuldade estruturas	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno escreve com facilidade textos simples e curtos (40-50 palavras). Utiliza com facilidade vocabulário elementar e frases simples, utiliza estruturas gramaticais

	simples, nem articula as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e não	gramaticais simples, articulando com alguma dificuldade as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.  Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano, relata experiências pessoais com alguma dificuldade e	simples, articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Descreve com facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano, relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou
	relata experiências pessoais e acontecimentos reais e imaginários. Não exprime opiniões, gostos e preferências.	incorreções. Exprime com alguma dificuldade e incorreções opiniões, gostos e preferências.	imaginários,. Exprime com facilidade opiniões, gostos e preferências, entre outros.
Instrumentos	Testes diagnósticos Testes / Fichas de com	preensão do oral / da escrita	

# Instrumentos de avaliação

Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita

**Grelha de registo de avaliação da oralidade:** Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.

**Grelha de registo de avaliação da escrita:** completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;

**Grelhas de observação direta:** cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.

Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.

## ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 11º ANO - ALEMÃO - F.G.

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de compreender e produzir enunciados simples sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; deve comunicar de forma simples e adequada, em situações quotidianas concretas. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
	25%	Compreensão oral  Compreender o conteúdo lobal e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos,de géneros diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d)
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor.  Produção oral	(a, b, c)
		Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente.	(b, c)
Competência	25%	<b>Compreensão escrita:</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.	
competencia comunicativa (escrita)	25%	<b>Interação escrita :</b> Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.	(c, d, e)
		<b>Produção escrita:</b> Escrever textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.	
Competência	Tra	Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão	A, B, C, F
intercultural	7	alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças,	

	desenvolvendo respeito pela perspetiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impdir a comunicação.  Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do "eu" para com o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	(d, e)
Competência estratégica	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar.  Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	-, -, -, -, .

#### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as *Aprendizagens Essenciais* e o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

		Ŋ	líveis de desempenho		
	Insufici	ente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO	O aluno não		O aluno compreende com	O desempenho do	O aluno compre com
ORAL	compreende o	O desempenho do	alguma dificuldade o conteúdo	aluno revela	muita facilidade o
	conteúdo global e não	aluno revela	global e identifica com alguma	características do	conteúdo global e
	identifica informação	características do	dificuldade informação	nível Suficiente e	identifica com facilidade
	relevante em	nível Insuficiente e	relevante em	Muito Bom	informação relevante em
	mensagens/document	Suficiente	mensagens/documentos curtos,		mensagens/documentos
	os curtos, de géneros e		de géneros e suportes diversos,		curtos, de géneros e
	suportes diversos,		constituídos essencialmente por		suportes diversos,
	constituídos		frases simples e vocabulário		constituídos
	essencialmente por		frequente, mesmo quando		essencialmente por frases
	frases simples e		articulados de forma clara e		simples e vocabulário
	vocabulário frequente,		pausada. Por exemplo em		frequente, quando
	mesmo quando		instruções, anúncios/avisos,		articulados de forma clara
	articulados de forma		publicidade, canções, clips,		e pausada. em instruções,
	clara e pausada.		podcasts, vídeos curtos,		anúncios/avisos,
			excertos de filmes, mensagens		publicidade, canções,
			telefónicas, noticiários,		clips, podcasts, vídeos
			reportagens		curtos, excertos de filmes,
					mensagens telefónicas,
					noticiários, reportagens,
					entre outros.
	O aluno não interage		O aluno interage com alguma	O desempenho do	O aluno interage com
INTERAÇÃO	de forma simples em	O desempenho do	dificuldade e de forma simples	aluno revela	muita facilidade de forma
ORAL	conversas curtas e	aluno revela	em conversas curtas e bem	características do	simples em conversas
	bem estruturadas,	características do	estruturadas, ligadas a situações	nível Suficiente e	curtas e bem
	ligadas a situações do	nível Insuficiente e	do quotidiano, meio envolvente	Muito Bom	estruturadas, ligadas a
	quotidiano, meio	Suficiente	e atualidade, respeitando com		situações do quotidiano,

			,		
	envolvente e atualidade. Não utiliza vocabulário frequente nem frases simples. Não consegue mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não consegue trocar ideias, informações e opiniões, não exprime gostos e preferências, não relata factos, planos e projetos.		alguma dificuldade ainda as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases muito simples. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia ainda com alguma dificuldade de forma suficientemente clara para ser entendido. Trocaa ideias, informações e opiniões, exprime gostos e preferências, relata factos, planos e projetos ainda com alguma dificuldade.		meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente nem frases simples. Consegue mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Exprime ideias, informações e opiniões, exprime gostos e preferências, relata factos,
Produção Oral	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Não utiliza vocabulário frequente e frases simples. Não mobiliza estruturas gramaticais simples e não pronuncia de forma	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases simples. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples e tem alguma dificuldade em pronunciar de forma	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	planos e projetos, entre outros.  O aluno consegue, com bastante facilidade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e frases simples. Mobiliza facilmente estruturas gramaticais simples e tem pronuncia de forma

compreensível. Não consegue descrever o meio envolvente e situações da atualidade. Não relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Não consegue exprimir opiniões, gostos e preferências.	compreensível. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Exprime com alguma dificuldade e incorreções opiniões, gostos e preferências.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Níveis de desempenho								
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom				
Domínios	0-5 6-9		10-13	14-17	18-20			
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante e explícita em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente., por exemplo, em instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade as ideias principais e identifica com alguma dificuldade informação relevante e explícita em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com alguma facilidade as ideias principais e identifica com facilmente informação relevante e explícita em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, entre outros			

	O aluno não interage		O aluno interage com alguma	O desempenho do	O aluno interage com
INTERAÇÃO	de forma simples em	O desempenho do	dificuldade e de forma simples	aluno revela	bastante facilidade e de
ESCRITA	situações do	aluno revela	em situações do quotidiano,	características do	forma simples em
	quotidiano, meio	características do	meio envolvente e atualidade,	nível Suficiente e	situações do quotidiano,
	envolvente e	nível Insuficiente e	respeitando as convenções	Muito Bom	meio envolvente e
	atualidade,	Suficiente	textuais e sociolinguísticas,		atualidade, respeitando as
	respeitando as		adequando-as ao destinatário.		convenções textuais e
	convenções textuais e		Escreve com alguma dificuldade		sociolinguísticas,
	sociolinguísticas,		mensagens/textos simples (50-		adequando-as ao
	adequando-as ao		80 palavras), em suportes		destinatário. Escreve com
	destinatário. Não		diversos. Utiliza com alguma		muita facilidade
	escreve		difiiculdade vocabulário		mensagens/textos simples
	mensagens/textos		frequente e frases curtas.		(50-80 palavras), em
	simples (50-80		Mobiliza com alguma		suportes diversos. Utiliza
	palavras), em suportes		dificuldade estruturas		com facilidade
	diversos. Não utiliza		gramaticais adequadas,		vocabulário frequente e
	vocabulário frequente		articulando com alguma		frases curtas. Mobiliza
	nem frases curtas. Não		dificuldade as ideias com		estruturas gramaticais
	consegue utilizar		diferentes conetores de		adequadas, articulando as
	estruturas gramaticais		coordenação e subordinação.		ideias com diferentes
	adequadas,		Com alguma dificuldade, pede e		conetores de coordenação
	articulando as ideias		dá informações, relata		e subordinação. Pede e dá
	com diferentes		acontecimentos reais ou		informações, relata
	conetores de		imaginários, exprime gostos e		acontecimentos reais ou
	coordenação e		preferências, descreve factos,		imaginários, exprime
	subordinação. Não		planos e projetos.		gostos e preferências,
	pede nem dá				descreve factos, planos e
	informações, não				projetos, entre outros.
	relata acontecimentos				
	reais ou imaginários,				
	não exprime gostos e				

	preferências, não descreve factos, planos ou projetos.				
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos (50-80 palavras), em suportes diversos, não respeitando por isso as convenções textuais. Não utiliza vocabulário frequente e frases curtas. Não mobiliza estruturas gramaticais adequadas, não articula as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Não descreve o meio envolvente e situações da atualidade, não relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, não exprime opiniões,	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno escreve, com alguma dificuldade, textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, articulando com alguma dificuldade as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações da atualidade, relata com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, exprime com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno escreve, com facilidade textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando facilmente as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Descreve o meio envolvente e situações da atualidade, relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, exprime opiniões, gostos e preferências.
Instrumentos	•	·	 ensão do oral / da escrita		
de avaliação	_	•	Apresentações orais; em trabalho d ções; role playing; registos audio/vi		ervenções orais,

**Grelha de registo de avaliação da escrita:** completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;

**Grelhas de observação direta:** cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.

Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Ano letivo 2025-2026



	DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras							
Dis	Disciplina: Inglês		Ciclo: Ensino	Secundário				
	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação				
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral /				
	Valores	Interação/produção oral	25%	da escrita.  Grelhas de registo de avaliação da				
	a, b, c, d, e.	Compreensão escrita	25%	compreensão/Interação/ produção oral:				
tudes	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:	Interação/produção escrita	25%	Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo.  Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:  Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.  Grelhas de observação direta:  Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

### ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 10º ANO - INGLÊS

Em relação ao **Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (**Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).** 

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória		
	25%	Compreensão oral (listening) - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)		
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Interação oral (speaking):  - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;  - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.  Produção oral (speaking):  - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;  - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor			
Competência comunicativa (escrita)	25%	<ul> <li>informações e pontos de vista.</li> <li>Compreensão escrita (reading):         <ul> <li>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> <li>Identificar o tipo de texto;</li> <li>Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul> </li> </ul>			
	25%	Interação escrita (writing):			

		<ul> <li>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Produção escrita (writing): <ul> <li>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul> </li> </ul>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e) Respeitador da
Competência		Reconhecer realidades interculturais distintas	diferença / do
intercultural		- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;	outro (A, B, E, F, H)
	icativa	- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	(d, e)
Competência	חב	Comunicar eficazmente em contexto	Sistematizador /
estratégica	competência comunicativa	- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.	organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)
	stêr	Trabalhar e colaborar em pares e em grupos	(2)
	сошре	- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;	
	Transversais à	- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	Questionador (A, F, G, I, J)
	ver	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	(a, b, c, d, e)
	rans	- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional;	Camanaiaadan
	F	- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;	Comunicador (A, B, D, E, H)
		- Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	(a, c, d, e)
		Pensar criticamente	

- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

# Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;
- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;
- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

Autoavaliador (transversal às áreas)

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I,

Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)

### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

	Níveis de desempenho						
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom		
Dominios	(1 a 4) *	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)		
Compreensão oral (listening)	O aluno não compreende partes de um discurso breve e não segue linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos muito elementares adquiridos em outras disciplinas.	<ul> <li>O aluno compreende partes de um discurso breve e segue algumas linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, no entanto não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos, mesmo que elementares, adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	• O aluno compreende um discurso relativamente fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		

	Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom	
Dominios	(1 a 4) *	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)	
	<ul> <li>O aluno interage apenas quando ajudado, mas não consegue usar formas alternativas de expressão e compreensão para reformular o enunciado</li> </ul>	<ul> <li>O aluno interage com ajuda e usa formas alternativas de expressão e compreensão muito simples tendo muita dificuldade em reformular o enunciado</li> </ul>	<ul> <li>O aluno interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa algumas formas alternativas de</li> </ul>	<ul> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul> <li>O aluno interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão,</li> </ul>	
Interação/produção oral (speaking)	de forma a torná-lo mais compreensível;  • O aluno não participa em discussões simples no âmbito das áreas temáticas;  • O aluno não se exprime sobre as áreas temáticas apresentadas;  • Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista ou então utiliza frases muito elementares para o fazer.	para o tornar mais compreensível;  Interage com muita dificuldade, participando em discussões simples e com um discurso não articulado, no âmbito das áreas temáticas;  O aluno exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas temáticas apresentadas;  Produz, com muita dificuldade e com um leque muito limitado de frases, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	expressão e compreensão, tendo dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível;  Interage com alguma eficácia, participando em discussões simples e com um discurso nem sempre articulado, no âmbito das áreas temáticas;  O aluno exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas, embora com alguma incoerência;		recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;  Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;  O aluno exprimese de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;  Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e	

• O desempenho do	• Produz, de forma	expor informações e
aluno revela	simples e pausada,	pontos de vista.
características do nível	enunciados para	
Muito Insuficiente e	descrever, narrar e	
Suficiente.	expor informações e	
	pontos de vista.	

		۱	Níveis de desempenho		Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom					
	(1 a 4)*	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)					
	O aluno lê, mas não	• O aluno lê e	• O aluno lê e	<ul> <li>O desempenho do</li> </ul>	• O aluno lê e					
	compreende um número	compreende um	compreende alguns	aluno revela	compreende diversos					
	reduzido de tipos de	número reduzido de	tipos de texto, dentro	características do nível	tipos de texto, dentro					
	textos, dentro das áreas	tipos de textos, dentro	das áreas temáticas	Suficiente e Muito Bom.	das áreas temáticas					
	temáticas apresentadas,	das áreas temáticas	apresentadas,		apresentadas,					
	recorrendo, de forma	apresentadas,	recorrendo, de forma		recorrendo, de forma					
	pouco adequada, à	recorrendo, de forma	parcialmente adequada,		adequada, à					
	informação visual	pouco adequada, à	<u> </u>		informação visual					
	disponível;	informação visual	disponível;		disponível;					
	Não identifica o tipo	disponível;	<ul> <li>Identifica alguns</li> </ul>		<ul> <li>Identifica o tipo</li> </ul>					
	de texto ou fá-lo com	<ul> <li>Identifica o tipo de</li> </ul>	•		de texto;					
	orientação do professor;	texto, com muita	<ul> <li>Descodifica</li> </ul>		<ul> <li>Descodifica</li> </ul>					
	• Não descodifica	dificuldade;	algumas palavras-		palavras-chave/ideias					
Compreensão	palavras-chave/ideias	<ul> <li>Descodifica poucas</li> </ul>	•		presentes no texto,					
escrita ( <i>reading</i> )	presentes no texto,	palavras-chave/ideias	no texto, marcas do		marcas do texto oral					
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	marcas do texto oral e	presentes no texto,	texto oral e escrito que		e escrito que					
	escrito que introduzam	marcas do texto oral e	introduzem mudança de		introduzam mudança					
	mudança de estratégia	escrito que introduzem	estratégia discursiva, de		de estratégia					
	discursiva, de assunto e de	mudança de estratégia	assunto e de		discursiva, de assunto					
	argumentação;	discursiva, de assunto e	argumentação;		e de argumentação;					
	<ul> <li>Não interpreta</li> </ul>	de argumentação;	Interpreta alguma		Interpreta					
	informação, nem pontos	• Interpreta pouca	informação explícita e		informação explícita					
	de vista ou intenções	informação explícita,	implícita, pontos de		e implícita, pontos de					
	do(a) autor(a).	pontos de vista e	vista e intenções do(a)		vista e intenções					
		intenções do(a)	autor(a).		do(a) autor(a).					
		autor(a);								
		<ul> <li>O desempenho do</li> </ul>								
		aluno revela								
		características do nível								

Muito Insuficiente e		
Suficiente.		

	Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom	
Dominios	(1 a 4) *	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)	
	O aluno não responde	<ul> <li>O aluno responde com</li> </ul>	• Responde a um	• O desempenho do	• Responde a um	
	a um questionário, email,	muita dificuldade a um	questionário, email,	aluno revela	questionário, email,	
	<i>chat</i> ou carta, nem	questionário, email, chat	chat e carta, de modo	características do nível	chat e carta, de modo	
	atende à sua função e	e carta, de modo pouco	satisfatoriamente	Suficiente e Muito Bom.	estruturado,	
	destinatário, no âmbito	estruturado, não	estruturado, atendendo		atendendo à sua	
	das áreas temáticas	atendendo à sua função e	à sua função e		função e destinatário,	
	apresentadas;	destinatário, no âmbito	destinatário, no âmbito		no âmbito das áreas	
	O aluno não planifica	das áreas temáticas	das áreas temáticas		temáticas	
	nem elabora uma	apresentadas. Não	apresentadas,		apresentadas,	
	atividade de escrita de	consegue integrar a sua	integrando algumas das		integrando a sua	
	acordo com o tipo e	experiência e mobilizar	suas experiências e		experiência e	
	função do texto e o seu	conhecimentos	mobilizando alguns		mobilizando	
	destinatário;	adquiridos em outras	conhecimentos		conhecimentos	
Interação	• Não consegue	disciplinas;	adquiridos em outras		adquiridos em outras	
/produção escrita	reformular o trabalho	• O aluno planifica e	disciplinas;		disciplinas;	
(writing)	escrito no sentido de o	elabora, com muita	• O aluno planifica e		• O aluno planifica e	
	adequar à tarefa	dificuldade, uma	elabora razoavelmente		elabora uma	
	proposta.	atividade de escrita de	uma atividade de escrita		atividade de escrita	
		acordo com o tipo e	de acordo com o tipo e		de acordo com o tipo	
		função do texto e o seu	função do texto e o seu		e função do texto e o	
		destinatário, dentro de	destinatário, dentro das		seu destinatário,	
		algumas áreas temáticas	áreas temáticas		dentro das áreas	
		apresentadas. Tenta	apresentadas,		temáticas	
		integrar a sua	integrando alguma		apresentadas,	
		experiência e mobilizar	experiência e		integrando a sua	
		alguns conhecimentos	mobilizando alguns		experiência e	
		adquiridos em outras	conhecimentos		mobilizando	
		disciplinas, mas necessita	adquiridos em outras		conhecimentos	
		de ajuda para o fazer;	disciplinas podendo,			

	Reformula, com muita	eventualmente,		adquiridos em outras		
	dificuldade, o trabalho	<u> </u>		disciplinas;		
	escrito no sentido de o	·				
		·				
	adequar à tarefa	• '		trabalho escrito no		
	proposta, necessitando	· •		sentido de o adequar		
	de ajuda para o fazer;	à tarefa proposta.		à tarefa proposta.		
	• O desempenho do					
	aluno revela					
	características do nível					
	Muito Insuficiente e					
	Suficiente.					
	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de comp	reensão do oral / de escrit	а			
	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/inte	ração e produção oral: Ap	resentações orais; resposta	is orais para as		
	perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de pa	ir ou de grupo; participação	o nas discussões formais e i	nformais; conversação		
Instrumentos de	livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; dis	cussão em grande grupo.				
avaliação	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita: completamento de formulário / questionários;					
•	produção de textos / mensagens curtas; autocorreção					
Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia						
	<b>Documentos de autoavaliação:</b> portefólio; diários de a	•	•			
* 0 1	1 A) abrança todos os suitários atribuídos os descritor (F	, , ,	•			

<sup>\*</sup> O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

### ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO - 11º ANO - INGLÊS

Em relação ao **Inglês 11.º ano (B2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;  - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.    Interação oral (speaking): - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.   Produção oral (speaking): - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.    Compreensão escrita (reading): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;   D, F, H, I)	Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
- Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.    Interação oral (speaking):   Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;   Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.   Produção oral (speaking):   Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;   Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.    Compreensão escrita (reading):   Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;   Indagador / Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;		25%	<ul> <li>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de</li> </ul>	culto / informado (A, B, G, I, J)
Interação oral (speaking): - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.  Produção oral (speaking): - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.  Compreensão escrita (reading): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  Indagador / Investigado D, F, H, I)	comunicativa		- Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional,	
Compreensão escrita (reading):  Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;  Indagador /  Indagador /  Investigado mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  Compreensão escrita (reading):  Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;  Indagador /  Investigado D, F, H, I)	(oralidade)	25%	<ul> <li>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> <li>Produção oral (speaking):</li> <li>Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> </ul>	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)
- Interpretar informação explicita e implicita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (c, d, e)  25% Interação escrita (writing):	comunicativa		Compreensão escrita (reading):  - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;  - Identificar o tipo de texto;  - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Indagador / Investigador (C,

		- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;	Respeitador da
		- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e	diferença / do
		destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando	outro
		conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	(A, B, E, F, H)
		Produção escrita (writing):	(d, e)
		- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e	
		pontos de vista;	
		- Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Sistematizador
	n /a	Reconhecer realidades interculturais distintas	/ organizador
	ersais à comunicativa	- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias,	(A, B, C, I, J)
	à nica	face a outras sociedades e culturas;	(a, b,)
	ais mu	- Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;	
Competência		- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de	
intercultural	Transve etência	valores culturais;	
	rar ên	- Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e	Questionador
	T	culturas;	(A, F, G, I, J) (a,
	dwo	- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;	b, c, d, e)
	ຮ	- Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	

	Comunicar eficazmente em contexto	Comunicador
	- Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões	(A, B, D, E, H)
	idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações	(a, c, d, e)
	reais.	
	Trabalhar e colaborar em pares e em grupos	
	- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;	Autoavaliador
	- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o	(transversal às
	objetivo proposto.	áreas)
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	
	- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional;	
	- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos,	Participativo/
	utilizando fontes e suportes tecnológicos;	colaborador
	- Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	(B, C, D, E, F)
	Pensar criticamente	
	- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente;	Responsável/
Competência	- Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente;	autónomo
estratégica	- Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação	(C, D, E, F, G, I,
	realizada.	J)
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	
	- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao	
	pensamento crítico e criativo;	Cuidador de si e
	- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e	do outro
	interesses pessoais.	(B, E, F, G)
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	(a, b, d, e)
	- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o	
	seu desempenho;	
	- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo	
	estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos	
	objetivos de aprendizagem;	
	- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;	
	- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de	
	aprendizagem.	

### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

- 1. Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave: A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
Dominios	(1 a 4) *	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)
	• O aluno não	• O aluno revela	• O aluno revela	• O desempenho	<ul> <li>O aluno revela grande</li> </ul>
	compreende vários tipos	muitas dificuldades em	algumas dificuldades	do aluno revela	facilidade em
	de discurso nem segue	compreender vários	em compreender	características do	compreender vários tipos
	linhas de argumentação	tipos de discurso e	vários tipos de	nível Suficiente e	de discurso e seguir linhas
	dentro das áreas	seguir linhas de	discurso e seguir	Muito Bom.	de argumentação dentro
	temáticas apresentadas;	argumentação dentro	linhas de		das áreas temáticas
	Não interpreta	das áreas temáticas	argumentação dentro		apresentadas, integrando
	atitudes, emoções,	apresentadas, não	das áreas temáticas		a sua experiência e
	pontos de vista e	integrando a sua	apresentadas,		mobilizando
	intenções do(a) autor(a) e	experiência nem	integrando a sua		conhecimentos
	informação em diversos	mobilizando	experiência e		adquiridos em outras
	tipos de texto;	conhecimentos	mobilizando		disciplinas;
	Não identifica marcas	adquiridos em outras	conhecimentos		• Interpreta atitudes,
Compreensão	do texto oral que	<ul><li>disciplinas;</li><li>Interpreta poucas</li></ul>	adquiridos em outras disciplinas;		emoções, pontos de vista
oral (listening)	introduzem mudança de	<ul> <li>Interpreta poucas atitudes, emoções,</li> </ul>	Interpreta		e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e
	estratégia discursiva, de assunto e de	pontos de vista e	algumas atitudes,		implícita em diversos
	argumentação;	intenções do(a) autor(a)	emoções, pontos de		tipos de texto;
	Não interage na	e alguma informação	vista e algumas		<ul> <li>Identifica marcas do</li> </ul>
	diversidade da língua	explícita e implícita em	intenções do(a)		texto oral que introduzem
	inglesa em contexto de	diversos tipos de texto;	autor(a),		mudança de estratégia
	uso internacional,	Identifica, com muita	identificando alguma		discursiva, de assunto e
	envolvendo falantes de	dificuldade, marcas do	informação explícita e		de argumentação;
	culturas distintas.	texto oral que	implícita em diversos		<ul><li>Interage</li></ul>
		introduzem mudança de	tipos de texto embora		progressivamente na
		estratégia discursiva, de	com dificuldade;		diversidade da língua
		assunto e de	Identifica algumas		inglesa em contexto de
		argumentação;	marcas do texto oral		uso internacional,
			que introduzem		

•	Interage, com muita	mudança de	envolvendo falantes d	e
dif	ficuldade, na	estratégia discursiva,	culturas distintas.	
div	versidade da língua	de assunto e de		
ing	glesa em contexto de	argumentação;		
uso	o internacional,	interage com alguma		
en	volvendo falantes de	dificuldade, na		
cul	lturas distintas;	diversidade da língua		
•	O desempenho do	inglesa em contexto		
alu	uno revela	de uso internacional,		
car	racterísticas do nível	envolvendo falantes		
Mu	uito Insuficiente e	de culturas distintas.		
Sut	ficiente.			

	Níveis de desempenho				
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
Dominios	(1 a 4) *	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)
Interação/produção oral (speaking)	• O aluno não interage, não participa em discussões, nem defende pontos de vista; Não pede clarificação, nem consegue reformular e/ou repetir; • Não usa formas alternativas de expressão e compreensão; • O aluno não se pronuncia sobre as áreas temáticas apresentadas; • Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	• O aluno interage com muita dificuldade, participando parcialmente em discussões e defendendo alguns pontos de vista; • Interage com muita dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa poucas formas alternativas de expressão e compreensão, e tem muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • O aluno revela muitas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, com muita dificuldade e ajuda,	(10 a 13)  O aluno interage com alguma eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; Interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; Usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, embora com orientação do professor; O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; • Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

descrever, narrar e	• Produz	
expor informações e	enunciados para	
pontos de vista;	descrever, narrar e	
• O desempenho do	expor informações e	
aluno revela	pontos de vista,	
características do nível	embora com alguma	
Muito Insuficiente e	dificuldade;	
Suficiente.	·	

	Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)	
Compreensão escrita ( <i>reading</i> )	<ul> <li>O aluno consegue ler mas não compreende, nem identifica diversos tipos de texto;</li> <li>Não descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<ul> <li>O aluno consegue ler mas revela muitas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>Descodifica poucas palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);</li> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul> <li>O lê mas revela algumas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>Descodifica, com alguma dificuldade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpreta, com alguma dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	<ul> <li>O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>Descodifica palavraschave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	

	Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom	
Dominios	(1 a 4) *	(5 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)	
	• O aluno não	• O aluno	• O aluno	O desempenho	O aluno compreende	
	compreende mensagens,	compreende, com	compreende, com	do aluno revela	mensagens, cartas	
	cartas pessoais e	muita dificuldade,	alguma dificuldade,	características do	pessoais e formulários e	
	formulários nem elabora	mensagens, cartas	mensagens, cartas	nível Suficiente e	elabora respostas	
	respostas adequadas;	pessoais e formulários e	pessoais e	Muito Bom	adequadas;	
	<ul> <li>Não responde a um</li> </ul>	elaborar respostas	formulários e		<ul> <li>Responde a um</li> </ul>	
	questionário, email, chat	adequadas;	elaborar respostas		questionário, <i>email, chat</i>	
	e carta;	• Responde, com	adequadas;		e carta, de modo	
	<ul> <li>O aluno não planifica</li> </ul>	muita dificuldade, a um	<ul> <li>Responde, com</li> </ul>		estruturado, atendendo à	
	ou produz enunciados	questionário, email,	alguma dificuldade, a		sua função e destinatário,	
	para descrever, narrar e	<i>chat</i> e carta, de modo	um questionário,		dentro das áreas	
	expor informações e	pouco estruturado, nem	<i>email, chat</i> e carta, de		temáticas, integrando a	
	pontos de vista;	sempre atendendo à	modo		sua experiência e	
Interação	<ul> <li>Não elabora textos</li> </ul>	sua função e	suficientemente		mobilizando	
/produção escrita	claros e variados, de	destinatário, dentro das	estruturado,		conhecimentos	
(writing)	modo estruturado,	áreas temáticas, tendo	atendendo à sua		adquiridos em outras	
	atendendo à sua função e	dificuldade em integrar	função e destinatário,		disciplinas;	
	destinatário.	a sua experiência e	dentro das áreas		O aluno revela	
		mobilizar	temáticas,		grande facilidade em	
		conhecimentos	integrando a sua		planificar e produzir, de	
		adquiridos em outras	experiência e		forma articulada,	
		disciplinas.	mobilizando		enunciados para	
		O aluno revela	conhecimentos		descrever, narrar e expor	
		muitas dificuldades em	adquiridos em outras		informações e pontos de	
		planificar e produzir, de	disciplinas;		vista;	
		forma articulada,	O aluno revela		Elabora textos claros	
		enunciados para	algumas dificuldades		e variados, de modo	
		descrever, narrar e	em planificar e		estruturado, atendendo à	
			produzir, de forma		sua função e destinatário.	

		expor informações e	articulada,					
		pontos de vista;	enunciados para					
		Elabora, com muita	descrever, narrar e					
		dificuldade e ajuda,	expor informações e					
		textos mas não os	pontos de vista;					
		estrutura de forma	<ul> <li>Elabora textos</li> </ul>					
		adequada nem atende à	pouco claros e pouco					
		sua função e	variados, nem					
		destinatário;	sempre estruturados,					
		• O desempenho do	atendendo à sua					
		aluno revela	função e destinatário.					
		características do nível						
		Muito Insuficiente e						
		Suficiente.						
	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita							
	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral: Apresentações orais; respostas orais para as							
	perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais;							
Instrumentos de	conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo.							
avaliação	Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita: completamento de formulário / questionários;							
	produção de textos / mensagens curtas; autocorreção							
	Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.							
	Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.							
* 0 1 - 2 - (4 4) - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -								

<sup>\*</sup> O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.