

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês		Ciclo: 2º		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios/Atividades Comunicativas	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Oral (compreensão, interação e produção)	50%	- Grelhas de observação para cada sequência/unidade de trabalho; - Momentos de interação e produção (pergunta / resposta - respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios, exercícios em trabalho de par ou de grupo, participação nas conversas formais e informais, conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo) - Pequenos projetos em formatos diversos sobre as temáticas situacionais; - Apresentações Orais; - Fichas de Verificação e Avaliação Escrita e de compreensão oral; <i>Quizzes and Surveys</i>; - Jogos com <i>flashcards</i>; - Dramatização; <i>Role plays</i>; - Atividades de escuta.
	Valores a, b, c, d, e.	Escrita (compreensão, interação e produção)	50%	
	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade			

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO receção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	5	- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because ...</i>).	- É, geralmente, inteligível; - Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.	- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário.	- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.	- Mantém trocas simples; - Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. - Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).	- É, geralmente, inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário.	- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.	- Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. - Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	- Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Utiliza, geralmente, palavras, embora possa utilizar algumas expressões; - Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>).	- É, geralmente, inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado da entoação.	- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário.	- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções.	- Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. - Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	- É relevante todo o conteúdo para a tarefa. - Informa totalmente o leitor-alvo.	- É coerente. - Contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)	- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Comete erros que não impedem a compreensão.
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - Informa, minimamente, o leitor-alvo.	- É ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - Apresenta pontuação adequada.	- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Comete erros que impedem, por vezes, a compreensão.
	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
INSUFICIENTE	1	- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - Não Informa, minimamente, o leitor-alvo.	- Não apresenta elementos de ligação. - Apresenta, ocasionalmente, pontuação adequada.	- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS				
▪ Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens)			▪ 5.º ano: 20 a 25 palavras ▪ 6.º ano: 25 a 35 palavras	

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -» A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	- Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.	- Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.
	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
INSUFICIENTE	1	- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; - Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; - Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Francês			Ciclo: 3º	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	O aluno compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na compreensão de palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	O aluno compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.		O aluno ainda hesita na compreensão de nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.		O aluno não compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.
	Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responde a		Tomar parte numa conversa: O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre assuntos correntes ou		Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como

		essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno ainda demonstra relutância na utilização de expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		não responde a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece
	Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - Pedir e dar informações breves; - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)
	Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - Se apresentar; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Tomar parte numa conversa: O aluno é capaz de comunicar desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a		Tomar parte numa conversa: O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por		Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a

		formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responde a essas questões. Exprimir-se oralmente de forma contínua: O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões. Exprimir-se oralmente de forma contínua: O aluno ainda demonstra relutância na utilização de expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões. Exprimir-se oralmente de forma contínua: O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece
	Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - Se apresentar; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: escreve um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno não identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	O aluno recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em recolher informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno não recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do		O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com		O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com

		quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
	Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno ainda demonstra relutância em: - interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, - pronunciar de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, - respeitar os princípios de delicadeza e usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não: - interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, - pronuncia de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, - respeita os princípios de delicadeza nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.

	Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno ainda não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, revelando ainda dificuldade em respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.
	Produção oral Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno é capaz de se expressar sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e		O aluno ainda demonstra relutância em se expressar sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa ainda um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais		O aluno não se expressa sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares, e sem pronunciar de forma

	pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		elementares, não pronunciando de forma suficientemente clara para : - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.
	Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno ainda não escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, não utilizando vocabulário elementar nem frases simples e sem articular as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em observar e identificar de forma suficiente a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno não observa nem identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	O aluno reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. O aluno já utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e em identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.	Nível Intermédio	O aluno não reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) nem identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. O aluno também não utiliza diferentes estratégias e suportes

		fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		Necessita ainda de utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, para avaliar a sua eficiência.		técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, nem avalia a sua eficiência.
--	--	--	--	--	--	--

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação da informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.	O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.		O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação de informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.		O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.

		textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.		de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.		textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.
	Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.	O aluno interage, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.		O aluno ainda demonstra relutância em interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não interage, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, nem respeita os princípios de delicadeza, não usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.

	Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências	O aluno escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências		O aluno ainda não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza ainda vocabulário muito frequente e frases curtas, revelando dificuldade em articular as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências		O aluno não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais e sociolinguísticas, não utiliza de todo vocabulário muito frequente e frases curtas, nem articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências
	Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.	O aluno é capaz de se expressar, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais		O aluno ainda demonstra relutância em se expressar, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, mesmo usando vocabulário muito frequente e		O aluno não se expressa, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno não pronuncia de

	elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.		frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno ainda hesita na pronúncia de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.		forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.
	Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.	O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.	O aluno ainda não redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, ou utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.		O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais, ou utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas. Não articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	O aluno estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças..	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Nível Intermédio	O aluno não estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O aluno identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Acede ao	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em: - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros); - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula; - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar;	Nível Intermédio	O aluno não: - Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, nem se apoia em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros); - Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula nem reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar; - Acede ao sentido de

		sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; Utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula e mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.		- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, nem alarga os recursos verbais e não-verbais, mobilizando suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita; - Recolhe informação sobre a motivação e representações da língua nem utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula ou mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.
--	--	--	--	--	--	---

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês			Ciclo: 3º	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversa livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês do 7.º ano (A2.1/A2.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas **(adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2.1/A2.2, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001)**.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) – Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; – Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê; – Identificar os intervenientes e compreender a sequência do discurso; – Reconhecer informações específicas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>): – Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; – Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Produção oral (<i>speaking</i>): – Falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; – Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; – Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>): – Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; – Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; – Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>): - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Produção escrita (<i>writing</i>): – Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; – Escrever diálogos com encadeamento lógico; – Descrever planos para o futuro.	

Competência Intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas: – Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; – Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; – Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglosaxónica; – Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
Competência estratégica		Comunicar eficazmente em contexto: – Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; – Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; – Pedir e dar informações por email; – contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; – Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. Pensar criticamente: – Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; – Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: – Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; – Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa;	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

		– Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; – Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registadas as suas aquisições e dificuldades linguísticas; – Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; – Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel); – Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; – Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; – Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
--	--	--	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as ***Aprendizagens Essenciais*** e o ***Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória***.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Compreensão oral (listening)	• O aluno não segue as instruções dadas pelo professor, ainda que o discurso seja lento e cuidadosamente articulado; • Não compreende um número muito reduzido de frases, muito simples, do que ouve e do que vê, assim como algumas informações gerais, ainda que muito ajudado.	• O aluno segue um número muito limitado de instruções dadas pelo professor, ainda que o discurso seja lento e cuidadosamente articulado; • Compreende um número muito reduzido de frases, muito simples do que ouve e do que vê, assim como algumas informações gerais, ainda que muito ajudado; • O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.	• O aluno segue instruções dadas pelo professor quando o discurso é pausado e cuidadosamente articulado; • Identifica parcialmente o conteúdo principal do que ouve e do que vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas, ainda que ajudado.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	• O aluno segue instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identifica o conteúdo principal do que se ouve e do que se vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• O aluno não entende nem estabelece contactos sociais básicos, não utilizando as formas de delicadeza do quotidiano mais simples (saudações, despedidas e apresentações); • Não responde a um reduzido número de perguntas muito simples no domínio das necessidades imediatas; • O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer; • O aluno não coloca nenhuma questão sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.	• O aluno entende e estabelece alguns contactos sociais básicos, utilizando as formas de delicadeza do quotidiano mais simples (saudações, despedidas e apresentações); • Responde a um reduzido número de perguntas muito simples no domínio das necessidades imediatas; • O aluno comunica, com muita dificuldade, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer; • O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões ou fá-lo com	• O aluno entende e troca ideias essenciais em situações quotidianas previsíveis; • Inicia, mantém ou termina uma conversa breve e simples ainda que ajudado; • O aluno fala de forma simples e direta sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; • Compara, ainda que ajudado, tipos de habitação, eventos escolares e festividades; • Descreve de forma elementar imagens, locais, atividades e acontecimentos.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	• O aluno entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; • Inicia, mantém ou termina uma conversa breve. • O aluno fala sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; • Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades; • Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.

	• O aluno não produz enunciados sobre alguns dos temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; • Não identifica tipos de habitação, eventos escolares e festividades; • Não descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	muita dificuldade e/ou com ajuda; • O aluno produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados sobre alguns dos temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; • Identifica alguns tipos de habitação, eventos escolares e festividades. • Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos com muita dificuldade; • O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.			
--	---	---	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno não compreende frases muito simples mesmo com recurso a imagens, sobre os temas abordados no domínio intercultural; • Não identifica palavras familiares e nomes, expressões elementares; • Não lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva	• O aluno compreende frases muito simples, especialmente se tiverem imagens, sobre os temas abordados no domínio intercultural; • Identifica algumas palavras familiares e nomes, expressões elementares; • Lê, com muita dificuldade, pequenos textos adaptados de leitura extensiva; • O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.	• O aluno compreende textos simples sobre temas abordados no domínio intercultural; • Identifica parcialmente informação essencial em textos adaptados, jornais e revistas; • Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva ainda que ajudado.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno compreende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; • Identifica informação essencial em textos adaptados em jornais e revistas; • Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Interação /produção escrita (writing)	• O aluno não é capaz de completar formulários, mensagens e textos curtos; • O aluno não escreve palavras e frases muito simples e curtas, ainda que ajudado, sobre pessoas, objetos e rotinas; • Não escreve diálogos; • Não descreve planos para o futuro.	• O aluno tem muita dificuldade em completar formulários, mensagens e textos curtos. O aluno escreve palavras e frases muito simples e curtas, com muita dificuldade, ainda que ajudado, sobre pessoas, objetos e rotinas; • Escreve diálogos com muita dificuldade, nem sempre apresentando um encadeamento lógico; • Descreve alguns planos para o futuro, com muita dificuldade; • O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.	• O aluno completa com alguma dificuldade formulários, mensagens e textos curtos. • O escreve frases simples e curtas, ainda que ajudado, sobre pessoas, objetos, rotinas e futuro; • Escreve diálogos curtos, com alguma dificuldade.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	• O aluno completa formulários, mensagens e textos curtos. • O aluno escreve textos estruturados, com correção, sobre pessoas, objetos e rotinas; • Escreve diálogos com encadeamento lógico; • Descreve planos para o futuro.

Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
---	--

* O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês do 8.º ano (B1)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (**adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>) - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interagir, com correção, para obter bens e serviços. Produção oral (<i>speaking</i>) - expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>) - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - ler textos adaptados de leitura extensiva.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>) - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. Produção escrita (<i>writing</i>) - Produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> , <i>etc.</i> ;	

		- Escrever uma notícia para o jornal da escola.	
Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; - Conhecer e descrever temas da atualidade; - Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; - Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
Competência estratégica		Comunicar eficazmente em contexto: - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Expressar situações hipotéticas; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; - Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - Pedir e dar informações por <i>email</i> ; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> . Pensar criticamente - Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes;	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e) Autoavaliador (transversal às áreas)

	- Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Pesquisar para obter ideias novas; - Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel); - Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) (a, d, e) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
--	--	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Compreensão oral (<i>listening</i>)	• O aluno não segue uma apresentação breve sobre um tema familiar; • Não acompanha informações com algum pormenor.	• O aluno segue, com muita dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. • Revela muita dificuldade em acompanhar informações com algum pormenor; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• O aluno segue, com alguma dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; • Acompanha informações com algum pormenor.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; • Acompanha informações com algum pormenor.
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• O aluno não responde ao discurso do interlocutor; • Não troca informações nem dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; • Não interage para obter bens e serviços;	• Responde de forma muito curta, sim /não, ao discurso do interlocutor; • Revela muitas dificuldades na troca de informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos apenas quando	• Responde ao discurso do interlocutor com alguma dificuldade; • Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente, embora	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; • Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;

	• O aluno não se expressa em situações previamente preparadas; • Quando fala, não utiliza vocabulário elementar sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo), nem dá a sua opinião; • Não interage sobre assuntos do dia a dia	questionado diretamente; • Interage, com dificuldade e incorreções, para obter bens e serviços. • O aluno expressa-se, com muita dificuldade, em situações previamente preparadas; • Fala, utilizando um vocabulário muito elementar sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo); • Expressa a sua opinião, com ajuda; • Tem muita dificuldade em interagir sobre assuntos do dia a dia, mesmo com linguagem de uso corrente;	com alguma dificuldade; • Interage, com alguma dificuldade, para obter bens e serviços; • O aluno expressa-se, com algumas incorreções, em situações previamente preparadas; • Fala, com alguma dificuldade, sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo), expressa a sua opinião, com alguma dificuldade; • Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		• Interage, com correção, para obter bens e serviços. • O aluno expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; • Fala sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo), expressa a sua opinião; • Interage fluentemente sobre assuntos do dia a dia.
--	---	--	---	--	---

		• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.			
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno não compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); • Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto; • Não identifica as principais conclusões em textos de opinião; • Não lê textos muito curtos e adaptados de leitura extensiva.	• O aluno revela muita dificuldade em compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); • Tem dificuldade em reconhecer a linha geral de argumentação de um texto; • Identifica, com dificuldade, as principais conclusões em textos de opinião e necessita ainda de muita ajuda; • Lê, com dificuldade, textos muito curtos e adaptados de leitura extensiva;	• O aluno compreende textos informativos (curtos) sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); • Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; • Identifica, com dificuldade, as principais conclusões em textos de opinião; • Lê textos adaptados de leitura extensiva ainda que com alguma ajuda / uso de	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); • Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, de forma pormenorizada; • Identifica as principais conclusões em textos de opinião; • Lê textos adaptados de leitura extensiva.

		• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	dicionário/apoio professor.		
Interação /produção escrita (writing)	• O aluno não completa formulários, mensagens e textos. • O aluno não consegue produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano; • Não escreve nem responde de forma simples, e com vocabulário elementar, a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>; • Não redige uma notícia.	• O aluno completa, com muita dificuldade, formulários, mensagens e textos. • O aluno não consegue produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano; • Escreve ou responde, com muita dificuldade e com vocabulário elementar, a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>; • Revela muitas dificuldades em redigir uma notícia; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito	• O aluno completa, com alguma dificuldade, formulários, mensagens e textos; • O aluno produz, com alguma dificuldade, textos simples de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano; • Escreve ou responde, com alguma dificuldade, a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>; • Escreve uma notícia com alguma dificuldade.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno completa de forma progressivamente mais elaborada formulários, mensagens e textos; • O aluno produz textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano; • Escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>; • Escreve uma notícia.

		Insuficiente e Suficiente.			
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

* O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês do 9.º ano (B1/B1.1)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (**adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Compreender com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>) - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção oral (<i>speaking</i>) - (Re)Produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produzir de forma simples e linear discursos de cunho pessoal.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>): - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utilizar dicionários diversificados.	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>): - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;	

		- Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. Produção escrita (<i>writing</i>) - Produzir textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escrever sobre os temas da atualidade estudados	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas: - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhecer universos culturais diversificados; - Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)
Competência estratégica		Comunicar eficazmente em contexto - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; - Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - Recontar o discurso de outrem; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Escrever ou responder a uma carta/<i>email</i> informal/formal; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>. Pensar criticamente - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia;	Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

	- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários em diferentes suportes; - Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
--	---	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Compreensão oral (listening)	• O aluno não compreende discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além de 2 vezes; • Não segue conversas do dia a dia, nem de forma muito elementar; • Não acompanha uma apresentação, mesmo que muito breve sobre temas estudados; • Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; • Não segue orientações simples, mensagens e informações diversas.	• O aluno compreende, com muita dificuldade, discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além de 2 vezes; • Segue conversas do dia a dia, mas de forma muito elementar; • Não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; • Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; • Segue orientações simples, mensagens e informações diversas, com muita dificuldade e com ajuda; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• O aluno compreende com alguma dificuldade, discursos produzidos de forma clara; • Segue conversas do dia a dia, com alguma dificuldade; • Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados, com alguma dificuldade; • Compreende, com apoio, o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; • Segue orientações simples, mensagens e informações diversas, com alguma dificuldade.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; • Segue conversas do dia a dia; • Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; • Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; • Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• Não interage sobre assuntos conhecidos e não reformula o discurso; • Não combina, utilizando um vocabulário muito elementar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; • Não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; • Não utiliza expressões simples e elementares na troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; • O aluno não (re)produz textos orais previamente preparados; • Não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; • Não produz discursos de cunho pessoal.	• Revela muitas dificuldades em interagir sobre assuntos conhecidos e necessita de ajuda para reformular o discurso; • Combina, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia utilizando um vocabulário muito elementar e com muita dificuldade; • Interage, com muita dificuldade e de forma pouco clara, em diálogos sobre	• Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Combina, embora de forma simples, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; • Interage, com alguma dificuldade, em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; • Mantém trocas simples, mas com alguma dificuldade, de	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; • Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; • Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. • O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; • Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; • Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

		tópicos da atualidade; • Utiliza, com muita dificuldade, expressões simples e elementares na troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, requerendo deixas de apoio; • O aluno tem muita dificuldade em (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; • Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, mas ainda revela muita	ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Requer deixas e apoio; • O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação suficientemente adequadas; • Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, revelando alguma dificuldade; • Produz, com alguma dificuldade e de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		
--	--	---	---	--	--

		dificuldade em fazê-lo; • Produz, de forma muito simples e muito linear, discursos de cunho pessoal, precisando de apoio para o fazer; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.			
--	--	---	--	--	--

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno não compreende textos, escritos em linguagem clara e corrente; • Não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; • Não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda; • Não lê textos adaptados de leitura extensiva; • Utiliza dicionários mas com ajuda.	• O aluno compreende textos simples, com muita dificuldade, incluindo textos escritos em linguagem clara e corrente; • Identifica, com muita dificuldade, os pontos principais em textos jornalísticos; • Revela muita dificuldade em compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda; • Lê, com muita dificuldade, textos adaptados de leitura extensiva;	• O aluno lê e compreende, com alguma dificuldade, textos, de complexidade simples, escritos em linguagem clara e corrente; • Identifica, com alguma dificuldade, os pontos principais em textos jornalísticos; • Compreende, com alguma dificuldade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural, embora requerendo deixas e algum apoio; • Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; • Lê, com ajuda, textos adaptados de leitura extensiva; • Utiliza, com alguma dificuldade, dicionários diversificados.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno lê e compreende textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; • Identifica os pontos principais em textos jornalísticos; • Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; • Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; • Utiliza dicionários diversificados.

		• Utiliza dicionários, mas com ajuda; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.			
--	--	---	--	--	--

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
Interação /produção escrita (writing)	• Não interage sobre assuntos de carácter geral; • Não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais; • Não responde a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>; • O aluno não produz textos nem utiliza vocabulário pouco diversificado; • Não usa vocabulário elementar e muito repetitivo para recontar um acontecimento ou descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos; • Não escreve sobre os temas da atualidade estudados; • Rejeita deixas e apoio.	• Interage, com muita dificuldade, utilizando linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; • Escreve, com muita dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; • Responde, com muita dificuldade, a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. • O aluno produz, com muita dificuldade, textos muito curtos não conseguindo o limite de 90 a 100 palavras e utiliza vocabulário pouco diversificado; • Usa, com muita dificuldade, um vocabulário	• Interage, com alguma dificuldade, utilizando linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; • Escreve, com alguma dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; • Responde, com alguma dificuldade, a um inquérito, postal, e/ou <i>email</i>. • O aluno produz textos de 90 a 100 palavras, embora com alguma dificuldade. Utiliza vocabulário comum, mas pouco diversificado; • Reconta, com alguma dificuldade, um acontecimento, descrevendo	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; • Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; • Responde a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. • O aluno produz textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum, mas diversificado; • Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; • Escreve sobre os temas da atualidade estudados.

		elementar e muito repetitivo para recontar um acontecimento ou descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos; • Revela muita dificuldade em escrever sobre os temas da atualidade estudados; • Requer muitas deixas e muito apoio; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	experiências, impressões, reações ou sentimentos; • Escreve, com alguma dificuldade, sobre os temas da atualidade estudados, e requer deixas e apoio.		
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.				

	Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
--	---

*** O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.**

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Alemão			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – ALEMÃO – F.E.

No final do 10.º ano, ao atingir o nível A1.2, o aluno deve ser capaz de compreender e usar frases e expressões frequentes/enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; deve comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com apoio pontual. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral Identificar o conteúdo global palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que predomine vocabulário frequente e o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d)
	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	(a, b, c) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.	(c, d, e)
	25%	Interação escrita : Interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita: Escrever textos simples e curtos (40-60 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário.	

Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspectiva do interlocutor. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outros(s) e para um mundo global, envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	A, B, C, D, E, F, G, H, I (d, e)
Competência estratégica		Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e aplicar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não compreende nem identifica o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos curtos e simples. Não identifica palavras e expressões simples em anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende e identifica com alguma dificuldade o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos curtos e simples. Identifica com alguma dificuldade palavras e expressões simples em anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende e identifica com facilidade o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos curtos e simples. Identifica com muita facilidade palavras e expressões simples em anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários, entre outros.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Não consegue utilizar um repertório limitado de expressões e frases simples. A pronúncia não é compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com muita dificuldade, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue, com dificuldade, utilizar um repertório limitado de expressões e frases simples. Ainda tem alguma dificuldade em se pronunciar de forma compreensível. Consegue, com alguma dificuldade, pedir e dar	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue utilizar com facilidade um repertório limitado de expressões e frases simples. A pronúncia é compreensível. Consegue pedir e dar informações,

	Não consegue pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Tem muita dificuldade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladas e frases curtas. Não utiliza corretamente as estruturas gramaticais elementares. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não consegue	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Tem alguma dificuldade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladas e frases curtas. Utiliza com alguma dificuldade as estruturas gramaticais elementares. Ainda não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Consegue descrever com dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com dificuldade, experiências	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno consegue exprimir-se com facilidade de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Tem facilidade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladas e frases curtas. Utiliza corretamente as estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata facilmente experiências

	descrever o meio envolvente e situações do quotidiano. Não relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Não consegue exprimir opiniões, gostos e preferências.		pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Consegue, com dificuldade, exprimir opiniões, gostos e preferências. Descreve com algumas incorreções o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com algumas incorreções experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime com algumas hesitações e incorreções opiniões, gostos e preferências.		pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.
--	--	--	--	--	---

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende o sentido global nem identifica informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende e identifica com alguma dificuldade informação relevante em textos simples e curtos, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende e identifica com facilidade informação relevante em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente. Não consegue completar formulários e escrever mensagens/textos curtos. Não utiliza	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno tem alguma dificuldade em interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue com alguma dificuldade completar formulários e escrever mensagens/textos curtos (40-60 palavras). Utiliza com alguma dificuldade vocabulário muito	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Completa com muita facilidade

	vocabulário muito frequente e frases curtas. Não articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue pedir e dar informações sobre experiências pessoais e acontecimentos, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações). Não consegue aceitar e recusar convites, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências. Não relata factos, não consegue concordar/discordar.		frequente e frases curtas. Articula com alguma dificuldade as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá com alguma dificuldade ainda informações sobre experiências pessoais e acontecimentos. Com alguma dificuldade agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações). Consegue com alguma dificuldade aceitar e recusar convites, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências. Com alguma dificuldade relata factos, concorda/discorda.		formulários e escreve mensagens/textos curtos (40-60 palavras). Utiliza com facilidade vocabulário muito frequente e frases curtas. Utiliza estruturas gramaticais elementares e articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá informações sobre experiências pessoais e acontecimentos. Agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações). Consegue com facilidade aceitar e recusar convites, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências e relata factos, concorda/discorda.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos simples e curtos. Não utiliza vocabulário elementar	O desempenho do aluno revela características do	O aluno escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos (40-60 palavras). Utiliza com alguma dificuldade	O desempenho do aluno revela características do	O aluno escreve com facilidade textos simples e curtos. Utiliza vocabulário elementar e frases

	e frases simples. Não consegue utilizar estruturas gramaticais simples e articular as ideias com coerência. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e não relata experiências pessoais. Não exprime opiniões, gostos e preferências.	nível Insuficiente e Suficiente	vocabulário elementar e frases simples. Utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples e tem alguma dificuldade em articular as ideias com coerência. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano e relata experiências pessoais. Ainda tem alguma dificuldade em exprimir opiniões, gostos e preferências.	nível Suficiente e Muito Bom	simples. Utiliza estruturas gramaticais simples e articula as ideias com coerência. Consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e relata experiências pessoais. Exprime com muita facilidade opiniões, gostos e preferências, entre outros.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos. Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto; Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – ALEMÃO – F.E.

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados diversos, simples e coerentes, sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal; deve comunicar de forma adequada, em situações quotidianas diversas.* (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d) (a, b, c)
	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor. Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.	(b, c) (c, d, e)
	25%	Interação escrita : Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita: Escrever textos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.	
Competência intercultural	Tra nsv	Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças,	A, B, C, D, E, F, G, H, I

		desenvolvendo respeito para com as mesmas. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autônoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para com o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	(d, e)
Competência estratégica		Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não identifica as ideias principais nem seleciona informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com alguma dificuldade as ideias principais e seleciona com alguma dificuldade informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica com facilidade as ideias principais e seleciona facilmente informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e não consegue reagir,	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e reage com alguma dificuldade, ao discurso do	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage com facilidade em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e reage com

	de forma pertinente, ao discurso do interlocutor. Não utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem muita dificuldade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias. Não pronuncia de forma clara. Não consegue trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Não consegue exprimir gostos e preferências, pedir e dar informações sobre bens e serviços.		interlocutor. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem alguma dificuldade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias e pronuncia com alguma dificuldade de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. Consegue com alguma dificuldade trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Tem alguma dificuldade em exprimir gostos e preferências, pedir e dar informações sobre bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		facilidade, ao discurso do interlocutor. Utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem muita facilidade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias e pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. Consegue facilmente trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Exprime gostos e preferências, pede e dá informações sobre bens e serviços, relata factos, planos e projetos, entre outros
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, em monólogos preparados previamente. Não consegue utilizar vocabulário frequente e estruturas frásicas	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno exprime-se, com alguma dificuldade em monólogos preparados previamente. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Utiliza, com alguma dificuldade	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno exprime-se, com muita facilidade em monólogos preparados previamente. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Utiliza,

	diversas. Não mobiliza estruturas gramaticais adequadas. Não pronuncia de forma clara. Não consegue descrever o meio envolvente e situações da atualidade, exprimir opiniões, gostos e preferências. Não narra acontecimentos, não expõe informações, opiniões, argumentos.		estruturas gramaticais adequadas. Tem ainda alguma dificuldade em pronunciar de forma clara, com ritmo e entoação. Consegue, com alguma dificuldade, descrever o meio envolvente e situações da atualidade, exprimir opiniões, gostos e preferências. Narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos com alguma dificuldade.		estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação. Descreve, com muita facilidade, o meio envolvente e situações da atualidade, exprime opiniões, gostos e preferências. Narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.
--	---	--	--	--	---

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende as ideias principais e não seleciona informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade as ideias principais e seleciona com alguma dificuldade informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com muita facilidade as ideias principais e seleciona com muita facilidade informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários, entre outros.
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples e adequada, exprimindo-se com muita dificuldade, não respeitando as	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade de forma simples e adequada, exprimindo-se ainda com alguma dificuldade. Respeita com alguma dificuldade as convenções	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples e adequada, exprimindo-se com muita facilidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas,

	convenções textuais e sociolinguísticas. Não consegue completar formulários nem escrever textos/mensagens simples. Não utiliza vocabulário frequente e não consegue utilizar estruturas gramaticais simples adequadas para construir textos coerentes e coesos. Não consegue pedir e dar informações/explicações, dar notícias, descrever situações e sentimentos. Não exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade.		textuais e sociolinguísticas. Completar com alguma dificuldade formulários e escreve com alguma dificuldade textos/mensagens simples em suportes diversos (60-90 palavras).. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples adequadas para construir textos coerentes e coesos. Pede e dá com alguma dificuldade informações/explicações, dá notícias, descreve situações e sentimentos com alguma dificuldade. Exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade com alguma dificuldade.		adequando-as ao destinatário. Completa facilmente formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos (60-90 palavras). Utiliza vocabulário frequente e utiliza estruturas gramaticais simples adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores de tempos verbais, entre outros). Pede e dá informações/explicações, com muita facilidade, dá notícias, descreve situações e sentimentos. Exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade, entre outros.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos em suportes diversos. Não utiliza vocabulário frequente e não mobiliza	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno escreve com alguma dificuldade textos (60-90 palavras) em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno escreve com muita facilidade textos (60-90 palavras) em suportes diversos, respeitando as

	estruturas gramaticais adequadas, não utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Não exprime opiniões, gostos e preferências, não descreve situações, nem narra acontecimentos. Não expõe informações, opiniões, argumentos.		mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, utilizando com algumas incorreções conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Exprime com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências, descreve com alguma dificuldade situações, narra acontecimentos. Com alguma dificuldade expõe informações, opiniões, argumentos.		convenções textuais. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente e mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando facilmente conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Exprime opiniões, gostos e preferências, descreve situações, narra acontecimentos. Expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos. Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto; Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Alemão			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – ALEMÃO F.G.

No final do 10.º ano, ao atingir o nível A1.2, o aluno deve ser capaz de compreender e usar frases isoladas e expressões frequentes/ enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com algum apoio. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.	A, B, D, E, F, G, I (a, b, c, d)
	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	(a, b, c) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos.	
	25%	Interação escrita : Interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita: Escrever textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário.	(c, d, e)

Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspectiva do interlocutor. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outros(s) e para um mundo global, envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	A, B, C, D, E, F, G, H, I (d, e)
Competência estratégica		Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)
CONTEXTUALIZAÇÃO: 1. Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória . 2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver: Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória Competências chave: A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. G. Bem-estar e saúde H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber técnico e tecnologias. J. Consciência e domínio do corpo. Valores: a. Responsabilidade e Integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade			

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não identifica palavras e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com alguma dificuldade palavras e frases simples. Consegue inferir com alguma dificuldade o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica facilmente palavras e frases simples. Consegue com muita facilidade inferir o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage de forma simples em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Tem dificuldade em se pronunciar de forma compreensível e não consegue utilizar estruturas gramaticais muito elementares. Não consegue pedir e dar informações, cumprimentar e	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Usa com alguma dificuldade um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a eventuais repetições e reformulações. Tem alguma dificuldade em pronunciar-se de forma compreensível. Tem ainda alguma dificuldade em utilizar estruturas gramaticais muito elementares. Ainda tem alguma	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. A pronúncia é compreensível e recorre a estruturas gramaticais muito elementares. Consegue facilmente pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se. Consegue com facilidade agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e

	desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, entre outros		dificuldade em pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, entre outros.		preferências, emite opiniões, refere lugares, bens e serviços, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Não consegue usar um repertório muito limitado de palavras e expressões isoladas e frases curtas. A pronúncia não é suficientemente clara para ser entendido e não utiliza estruturas gramaticais elementares. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano, nem relatar experiências	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Consegue, com alguma dificuldade usar um repertório muito limitado de palavras e expressões isoladas e frases curtas. A pronúncia não é ainda suficientemente clara para ser entendido e utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais elementares. Descreve com algumas incorreções o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com algumas incorreções experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime com algumas hesitações e	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno exprime-se com facilidade em monólogos curtos e simples previamente preparados. Usa um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, utiliza corretamente estruturas gramaticais elementares e a pronúncia é suficientemente clara para ser entendido. Descreve com muita facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com muita facilidade experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime facilmente

	personais e acontecimentos reais/imaginários. Não consegue expressar opiniões, gostos e preferências.		incorrekções opiniões, gostos e preferências.		opiniões, gostos e preferências.
--	--	--	--	--	-------------------------------------

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não identifica palavras e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com dificuldade palavras e frases simples. Consegue inferir ainda com dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica com muita facilidade palavras e frases simples e consegue facilmente inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples, em situações do cotidiano e meio envolvente. Não consegue completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em situações do cotidiano e meio envolvente. Consegue com alguma dificuldade completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade ainda vocabulário muito frequente e tem alguma dificuldade em utilizar	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples, em situações do cotidiano e meio envolvente. Consegue, com facilidade, completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos. Utiliza vocabulário muito frequente e tem facilidade em utilizar estruturas

	Não utiliza vocabulário muito frequente e tem muita dificuldade em utilizar estruturas gramaticais elementares. Não articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue pedir e dar informações, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações), referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceitar e recusar convites, concordar/discordar, entre outros.		estruturas gramaticais elementares. Articula com alguma dificuldade as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Consegue, com alguma dificuldade, pedir e dar informações, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações), referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceitar e recusar convites, concordar/discordar, entre outros.		gramaticais elementares. Articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá informações, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações), refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceita e recusa convites, concorda/discorda, entre outros.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos simples e curtos (40-50 palavras). Não utiliza vocabulário elementar e frases simples, não mobiliza estruturas gramaticais	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos (40-50 palavras). Utiliza com alguma dificuldade vocabulário elementar e frases simples, utiliza com alguma dificuldade estruturas	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno escreve com facilidade textos simples e curtos (40-50 palavras). Utiliza com facilidade vocabulário elementar e frases simples, utiliza estruturas gramaticais

	simples, nem articula as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e não relata experiências pessoais e acontecimentos reais e imaginários. Não exprime opiniões, gostos e preferências.		gramaticais simples, articulando com alguma dificuldade as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano, relata experiências pessoais com alguma dificuldade e incorreções. Exprime com alguma dificuldade e incorreções opiniões, gostos e preferências.		simples, articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Descreve com facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano, relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários,. Exprime com facilidade opiniões, gostos e preferências, entre outros.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos. Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto; Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – ALEMÃO – F.G.

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados simples sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; deve comunicar de forma simples e adequada, em situações quotidianas concretas*. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d)
	25%	Interação oral Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente.	(a, b, c) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.	(c, d, e)
	25%	Interação escrita : Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita: Escrever textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.	
Competência intercultural	Tra nsv	Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças,	A, B, C, F

		desenvolvendo respeito pela perspectiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autônoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para com o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	(d, e)
Competência estratégica		Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	C, D, E, F, G, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não compreende o conteúdo global e não identifica informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade o conteúdo global e identifica com alguma dificuldade informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. Por exemplo em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compre com muita facilidade o conteúdo global e identifica com facilidade informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage de forma simples em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade e de forma simples em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando com	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage com muita facilidade de forma simples em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano,

	envolvente e atualidade. Não utiliza vocabulário frequente nem frases simples. Não consegue mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não consegue trocar ideias, informações e opiniões, não exprime gostos e preferências, não relata factos, planos e projetos.		alguma dificuldade ainda as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases muito simples. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia ainda com alguma dificuldade de forma suficientemente clara para ser entendido. Troca ideias, informações e opiniões, exprime gostos e preferências, relata factos, planos e projetos ainda com alguma dificuldade.		meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente nem frases simples. Consegue mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Exprime ideias, informações e opiniões, exprime gostos e preferências, relata factos, planos e projetos, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Não utiliza vocabulário frequente e frases simples. Não mobiliza estruturas gramaticais simples e não pronuncia de forma	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases simples. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples e tem alguma dificuldade em pronunciar de forma	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno consegue, com bastante facilidade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e frases simples. Mobiliza facilmente estruturas gramaticais simples e tem pronuncia de forma

	compreensível. Não consegue descrever o meio envolvente e situações da atualidade. Não relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Não consegue exprimir opiniões, gostos e preferências.		compreensível. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Exprime com alguma dificuldade e incorreções opiniões, gostos e preferências.		compreensível. Descreve com facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com facilidade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros
--	--	--	---	--	---

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante e explícita em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente. , por exemplo, em instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade as ideias principais e identifica com alguma dificuldade informação relevante e explícita em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com alguma facilidade as ideias principais e identifica com facilidade informação relevante e explícita em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, entre outros

INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples em situações do cotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Não escreve mensagens/textos simples (50-80 palavras), em suportes diversos. Não utiliza vocabulário frequente nem frases curtas. Não consegue utilizar estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Não pede nem dá informações, não relata acontecimentos reais ou imaginários, não exprime gostos e	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade e de forma simples em situações do cotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Escreve com alguma dificuldade mensagens/textos simples (50-80 palavras), em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, articulando com alguma dificuldade as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Com alguma dificuldade, pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências, descreve factos, planos e projetos.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage com bastante facilidade e de forma simples em situações do cotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Escreve com muita facilidade mensagens/textos simples (50-80 palavras), em suportes diversos. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências, descreve factos, planos e projetos, entre outros.
--------------------------	--	--	--	---	---

	preferências, não descreve factos, planos ou projetos.				
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos (50-80 palavras), em suportes diversos, não respeitando por isso as convenções textuais. Não utiliza vocabulário frequente e frases curtas. Não mobiliza estruturas gramaticais adequadas, não articula as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Não descreve o meio envolvente e situações da atualidade, não relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, não exprime opiniões, gostos e preferências.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno escreve, com alguma dificuldade, textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, articulando com alguma dificuldade as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações da atualidade, relata com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, exprime com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno escreve, com facilidade textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando facilmente as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Descreve o meio envolvente e situações da atualidade, relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, exprime opiniões, gostos e preferências.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.				

	Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto; Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.
--	--

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (**Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>): - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>):	
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)

		- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita (<i>writing</i>): - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
Competência estratégica		Comunicar eficazmente em contexto - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)

	- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
--	--	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (<i>listening</i>)	O aluno não compreende partes de um discurso breve e não segue linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos muito elementares adquiridos em outras disciplinas.	- O aluno compreende partes de um discurso breve e segue algumas linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, no entanto não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos, mesmo que elementares, adquiridos em outras disciplinas; - O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno compreende um discurso relativamente fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	O aluno compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• O aluno interage apenas quando ajudado, mas não consegue usar formas alternativas de expressão e compreensão para reformular o enunciado de forma a torná-lo mais compreensível; • O aluno não participa em discussões simples no âmbito das áreas temáticas; • O aluno não se exprime sobre as áreas temáticas apresentadas; • Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista ou então utiliza frases muito elementares para o fazer.	• O aluno interage com ajuda e usa formas alternativas de expressão e compreensão muito simples tendo muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • Interage com muita dificuldade, participando em discussões simples e com um discurso não articulado, no âmbito das áreas temáticas; • O aluno exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, com muita dificuldade e com um leque muito limitado de frases, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	• O aluno interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, tendo dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • Interage com alguma eficácia, participando em discussões simples e com um discurso nem sempre articulado, no âmbito das áreas temáticas; • O aluno exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas, embora com alguma incoerência;	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; • O aluno exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e

		• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• Produz, de forma simples e pausada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		expor informações e pontos de vista.
--	--	--	--	--	--------------------------------------

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4)*	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno lê, mas não compreende um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível; • Não identifica o tipo de texto ou fá-lo com orientação do professor; • Não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interpreta informação, nem pontos de vista ou intenções do(a) autor(a).	• O aluno lê e compreende um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível; • Identifica o tipo de texto, com muita dificuldade; • Descodifica poucas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta pouca informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); • O desempenho do aluno revela características do nível	• O aluno lê e compreende alguns tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma parcialmente adequada, à informação visual disponível; • Identifica alguns tipos de texto; • Descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta alguma informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; • Identifica o tipo de texto; • Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

		Muito Insuficiente e Suficiente.			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação /produção escrita (writing)	• O aluno não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> ou carta, nem atende à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas; • O aluno não planifica nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário; • Não consegue reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	• O aluno responde com muita dificuldade a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo pouco estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Não consegue integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno planifica e elabora, com muita dificuldade, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro de algumas áreas temáticas apresentadas. Tenta integrar a sua experiência e mobilizar alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, mas necessita de ajuda para o fazer;	• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo satisfatoriamente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando algumas das suas experiências e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno planifica e elabora razoavelmente uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas podendo,	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos

		• Reformula, com muita dificuldade, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta, necessitando de ajuda para o fazer; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	eventualmente, precisar de ajuda; • Reformula, com ajuda, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		adquiridos em outras disciplinas; • Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral: Apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

* O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês 11.º ano (B2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. **(Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).**

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>): - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>):	

		- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita (<i>writing</i>): - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)
Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	

Competência estratégica	Comunicar eficazmente em contexto - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
-------------------------	---	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as ***Aprendizagens Essenciais*** e o ***Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória***.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (<i>listening</i>)	• O aluno não compreende vários tipos de discurso nem segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; • Não interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação em diversos tipos de texto; • Não identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	• O aluno revela muitas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência nem conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpreta poucas atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; • Identifica, com muita dificuldade, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;	• O aluno revela algumas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpreta algumas atitudes, emoções, pontos de vista e algumas intenções do(a) autor(a), identificando alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto embora com dificuldade; • Identifica algumas marcas do texto oral que introduzem	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno revela grande facilidade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; • Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional,

		• Interage, com muita dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage com alguma dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.		envolvendo falantes de culturas distintas.
--	--	--	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• O aluno não interage, não participa em discussões, nem defende pontos de vista; Não pede clarificação, nem consegue reformular e/ou repetir; • Não usa formas alternativas de expressão e compreensão; • O aluno não se pronuncia sobre as áreas temáticas apresentadas; • Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	• O aluno interage com muita dificuldade, participando parcialmente em discussões e defendendo alguns pontos de vista; • Interage com muita dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa poucas formas alternativas de expressão e compreensão, e tem muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • O aluno revela muitas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, com muita dificuldade e ajuda, alguns enunciados para	• O aluno interage com alguma eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; • Interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, embora com orientação do professor; • O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; • Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

		descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, embora com alguma dificuldade;		
--	--	--	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno consegue ler mas não compreende, nem identifica diversos tipos de texto; • Não descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	• O aluno consegue ler mas revela muitas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto; • Descodifica poucas palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• O lê mas revela algumas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto; • Descodifica, com alguma dificuldade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta, com alguma dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; • Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação /produção escrita (writing)	• O aluno não compreende mensagens, cartas pessoais e formulários nem elabora respostas adequadas; • Não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta; • O aluno não planifica ou produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Não elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	• O aluno compreende, com muita dificuldade, mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; • Responde, com muita dificuldade, a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo pouco estruturado, nem sempre atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, tendo dificuldade em integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • O aluno revela muitas dificuldades em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e	• O aluno compreende, com alguma dificuldade, mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; • Responde, com alguma dificuldade, a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo suficientemente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno revela algumas dificuldades em planificar e produzir, de forma	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	• O aluno compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; • Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno revela grande facilidade em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

		expor informações e pontos de vista; • Elabora, com muita dificuldade e ajuda, textos mas não os estrutura de forma adequada nem atende à sua função e destinatário; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Elabora textos pouco claros e pouco variados, nem sempre estruturados, atendendo à sua função e destinatário.		
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral: Apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

* O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.