

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Português		Ciclo: 2º ciclo		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	Compreensão oral/ Expressão oral	20%	Testes escritos Questões-aula <i>Quizz</i> Fichas de trabalho Grelhas de observação Trabalho de pesquisa Guiões/ Fichas de leitura orientada/Questionários Apresentações orais Role Playing Portefólio Outros
	Valores a, b, c, d, e.	Leitura e Educação Literária	35%	
	Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Gramática	20%	
		Expressão escrita	25%	

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	ORALIDADE No domínio da Oralidade, pretende-se que os desempenhos dos alunos revelem o respeito, já constituído como rotina, pelos princípios de cortesia e de cooperação no plano da interação verbal.	Não interpreta textos orais breves. Não regista, trata e retém a informação. Não participa de interação discursiva. Não produz textos orais corretos.	Tem dificuldade em interpretar textos orais breves com diferentes graus de formalidade e complexidade. Tem dificuldades em registar, tratar e reter a informação. Participa, com dificuldade, em situações de interação discursiva. Tem dificuldade em produzir textos orais corretos. Tem dificuldade em produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.	Interpreta, razoavelmente, textos orais breves. Regista, trata e retém, razoavelmente, a informação. Participa, razoavelmente, em situações de interação discursiva. Produce, razoavelmente, textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais e recorre a mecanismos de coesão discursiva. Produce, razoavelmente, textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.	Interpreta textos orais breves. Na maioria das vezes regista, trata e retém a informação. Participa em situações de interação discursiva. Produce textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais e recorre a mecanismos de coesão discursiva. Produce textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.	Interpreta textos orais breves com diferentes graus de formalidade e complexidade. Regista, trata e retém a informação. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Produce textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorre a mecanismos de coesão discursiva. Produce textos orais (4 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.

Domínios de Avaliação		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	LEITURA E ESCRITA Leitura e Escrita continuam associadas no 2.º Ciclo. Neste domínio, considera-se a pertinência de uma prática que confirme a automatização das habilidades de identificação das palavras escritas e do seu uso com correção ortográfica, e da produção escrita de respostas e pequenos textos.	Não lê em voz alta palavras e textos.	Tem dificuldade em ler em voz alta palavras e textos.	Lê, razoavelmente, em voz alta palavras e textos.	Compreende, a maioria, do sentido dos textos.	Lê em voz alta palavras e textos.
		Não lê textos diversos.	Tem dificuldade em ler textos diversos.	Lê, razoavelmente, textos diversos.	Faz, na maioria das vezes, inferências a partir da informação contida no texto.	Lê textos diversos.
		Não compreende o sentido dos textos.	Tem dificuldade em compreender o sentido dos textos.	Compreende, razoavelmente, o sentido dos textos.	Organiza, na maioria das vezes, a informação contida no texto.	Compreende o sentido dos textos.
		Não faz inferências a partir da informação contida no texto.	Tem dificuldade em fazer inferências a partir da informação contida no texto.	Faz, razoavelmente, inferências a partir da informação contida no texto.	Na maioria das vezes, avalia criticamente textos.	Faz inferências a partir da informação contida no texto.
		Não organiza a informação contida no texto.	Tem dificuldade em organizar a informação contida no texto.	Organiza, razoavelmente, a informação contida no texto.	Desenvolve, na maioria das vezes, o conhecimento da ortografia.	Organiza a informação contida no texto.
		Não avalia criticamente textos.	Tem dificuldade em avaliar criticamente textos.	Avalia, razoavelmente, criticamente textos.	Planifica, na maioria das vezes, a escrita de textos.	Avalia criticamente textos.
		Não desenvolve o conhecimento da ortografia.	Tem dificuldade em desenvolver o conhecimento da ortografia.	Desenvolve, razoavelmente, o conhecimento da ortografia.	Na maioria das vezes, redige corretamente.	Desenvolve o conhecimento da ortografia.
		Não planifica a escrita de textos.	Tem dificuldade em planificar a escrita de textos.	Planifica, na maioria das vezes, a escrita de textos.	Escreve textos narrativos.,	Planifica a escrita de textos.
		Redigir corretamente.	Redigir corretamente.	Redigir corretamente.	Redigir corretamente.	Redigir corretamente.
		Não escreve textos narrativos.,	Não escreve textos narrativos.,	Não escreve textos narrativos.,	Não escreve textos narrativos.,	Não escreve textos narrativos.,

		informativos, expositivos, descritivos e de opinião.	Tem dificuldades em planificar a escrita de textos. Redigir corretamente.	Planifica, razoavelmente, a escrita de textos. Redigir corretamente.		expositivos, descritivos e de opinião.
		Não escreve textos diversos.	Tem dificuldades em escrever textos narrativos., informativos, expositivos, descritivos e de opinião.	Escreve, razoavelmente, textos narrativos., informativos, expositivos, descritivos e de opinião.		Escreve textos diversos.
		Não revê textos escritos.	Tem dificuldades em escrever textos diversos.	Escreve, razoavelmente, textos diversos.		Revê textos escritos.
			Tem dificuldades em rever textos escritos.	Revê, razoavelmente, textos escritos.		

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	GRAMÁTICA No final deste Ciclo, pretende-se que os alunos dominem o essencial dos termos gramaticais adequados a este nível de ensino, tenham já um conhecimento reflexivo e explícito das regras gerais da língua e das suas ocorrências mais frequentes, e apliquem esse conhecimento fazendo um bom uso do português nas diversas situações de oralidade, de leitura e de escrita.	Não explicita aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. Não conhece classes de palavras. Não analisa e estrutura unidades sintáticas.	Tem dificuldades explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. Tem dificuldade em conhecer classes de palavras. Tem dificuldade em Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Explicita, razoavelmente, aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. Conhece, razoavelmente, classes de palavras. Analisa e estrutura, razoavelmente, unidades sintáticas.	Explicita, na maioria das vezes aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. Conhece a maioria das classes de palavras. Analisa e estrutura, na maioria das vezes, unidades sintáticas.	Explicita aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. Conhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas.

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	EDUCAÇÃO LITERÁRIA No domínio da Educação Literária, no 2.º Ciclo, prossegue o estudo de obras significativas, adequadas a esta faixa etária, no sentido, sobretudo, de que os alunos possam ir construindo e consolidando a sua capacidade leitora.	Não lê e interpreta textos literários. Não toma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Não lê e escreve para fruição estética.	Tem dificuldades em ler e interpretar textos literários. Tem dificuldades em tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Tem dificuldade em ler e escrever para fruição estética.	Lê e interpreta, razoavelmente, textos literários. Toma, razoavelmente, consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Lê e escreve, razoavelmente, para fruição estética.	Lê e interpreta a maioria dos textos literários. Toma, na maioria das vezes, consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Lê e escreve, na maioria das vezes para fruição estética.	Lê e interpreta textos literários. Toma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Lê e escreve para fruição estética.

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Português		Ciclo: 3º ciclo		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral/ expressão oral	20%	Testes escritos Questões-aula <i>Quizz</i> Fichas de trabalho Grelhas de observação Trabalho de pesquisa Guiões/Fichas de leitura orientada/Questionários Apresentações orais <i>Role Playing</i> Portefólio Outros
		Leitura e educação literária	35%	
		Gramática	20%	
		Expressão escrita	25%	

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	ORALIDADE No domínio da Oralidade, reforça-se o ensino formal e o treino de capacidades quer de compreensão quer de produção textual, de acordo com o predomínio de elementos que surgirão também em outros domínios	Não interpreta textos orais breves. Não regista, trata e retém a informação. Não participa de interação discursiva. Não produz textos orais corretos. Não reconhece a variação da língua. (8º e 9º anos)	Tem em dificuldade em interpretar textos orais breves. Tem dificuldades em registar, tratar e reter a informação. Participar, com dificuldade, em situações de interação discursiva. Tem dificuldade em produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Tem dificuldade em produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Tem dificuldade em reconhecer a variação da língua. (8º e 9º anos)	Interpreta, razoavelmente, textos orais breves. Regista, trata e retém, razoavelmente a informação. Participa, razoavelmente, em situações de interação discursiva. Produce, razoavelmente, textos orais corretos, usando, razoavelmente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo, razoavelmente, a mecanismos de coesão discursiva. Produce, razoavelmente, textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Reconhece, razoavelmente, a variação da língua. (8º e 9º anos)	Interpreta textos orais breves, na maioria das vezes, com diferentes graus de formalidade e complexidade. Na maioria das vezes regista, trata e retém a informação. Participa de interação discursiva. Produce textos orais, usando, na maioria das vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorre, na maioria das vezes, a mecanismos de coesão discursiva. Produce textos orais, na maioria das vezes, de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Reconhece, na maioria das vezes, a variação da língua. (8º e 9º anos)	Interpreta textos orais breves com diferentes graus de formalidade e complexidade. Regista, trata e retém a informação. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Produce textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorre a mecanismos de coesão discursiva. Produce textos orais (4 / 5/ 6 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades. Reconhece a variação da língua. (8º e 9º anos)

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA No 3.º Ciclo entendeu-se avaliar conjuntamente estes domínios.	Não lê em voz alta. Não lê, não interpreta e não aprecia textos diversos. Não interpreta, textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Não utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Não lê e não escreve para fruição estética. Não reconhece a variação da língua. (8º e 9º anos)	Tem dificuldade em ler voz alta. Tem dificuldade em ler interpretar e apreciar textos diversos. Tem dificuldade em Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Tem dificuldade em utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Tem dificuldade em ler e escrever para fruição estética. Tem dificuldade em reconhecer a variação da língua. (8º e 9º anos)	Lê, razoavelmente, em voz alta. Lê, interpreta e aprecia, razoavelmente, textos diversos. Interpreta, razoavelmente, textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Utiliza, razoavelmente, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Lê e escreve, razoavelmente, para fruição estética. Reconhece, razoavelmente, a variação da língua. (8º e 9º anos)	Lê, interpreta e aprecia a maioria dos textos Interpreta, na maioria das vezes, textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Utiliza, por vezes, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Por vezes, lê e escreve para fruição estética. Na maioria das vezes, reconhece a variação da língua. (8º e 9º anos)	Lê em voz alta. Lê, interpreta e aprecia textos diversos. Interpreta textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Lê e escreve para fruição estética. Reconhece a variação da língua. (8º e 9º anos)

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	GRAMÁTICA Finalmente, no domínio da Gramática consolidam-se progressivamente os conhecimentos relativos à morfologia e às classes de palavras (7.º e 8.º anos) e fundamenta-se, em etapas anualizadas, o reconhecimento explícito, o estudo e a exercitação dos aspetos essenciais da sintaxe do português.	Não conhece classes de palavras. Não explicita aspetos da fonologia do português. Não explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português. Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Tem dificuldade em conhecer as classes de palavras. Tem dificuldade em explicitar os aspetos da fonologia do português. Tem dificuldade em explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Tem dificuldade em reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Conhece, razoavelmente, as classes de palavras. Explicita, razoavelmente, os aspetos da fonologia do português. Explicita, razoavelmente, aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhece, razoavelmente, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Conhece, a maioria das classes de palavras. Explicita, a maioria, dos aspetos da fonologia do português. Explicita, a maioria dos aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhece a maioria das propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Conhece classes de palavras. Explicita aspetos da fonologia do português. Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

	Domínios de Avaliação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos ou Competência	ESCRITA No 3.º Ciclo, a complexidade dos objetivos associados à Leitura e à Escrita determinou a separação dos dois domínios	Não planifica a escrita de textos. Não redige textos com coerência e correção linguística. Não escreve para expressar conhecimentos. Não escreve textos diversos. Não revê os textos escritos.	Tem dificuldade em planificar a escrita de textos. Tem dificuldade em redigir textos com coerência e correção linguística. Tem dificuldade em escrever para expressar conhecimentos. Tem dificuldade em escrever textos expositivos/informativos. Tem dificuldade em escrever textos argumentativos. Tem dificuldade em escrever textos diversos. Tem dificuldade em rever os textos escritos.	Planifica, razoavelmente, a escrita de textos. Redige, razoavelmente, textos com coerência e correção linguística. Escreve, razoavelmente, para expressar conhecimentos. Escreve, razoavelmente, textos expositivos/informativos. Escreve, razoavelmente, textos argumentativos. Escreve, razoavelmente, textos diversos. Revê, razoavelmente, os textos escritos.	Na maioria das vezes, planifica a escrita de textos. Na maioria das vezes, redige textos com coerência e correção linguística. Na maioria das vezes, escreve para expressar conhecimentos. Na maioria das vezes, escreve textos expositivos/informativos. Na maioria das vezes, escreve textos argumentativos. Na maioria das vezes, escreve textos diversos. Na maioria das vezes, revê os textos escritos	Planifica a escrita de textos. Redige textos com coerência e correção linguística. Escreve para expressar conhecimentos. Escreve textos expositivos/informativos. Escreve textos argumentativos. Escreve textos diversos. Revê os textos escritos.

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Teatro		Ciclo: 3º ciclo		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Apropriação e conhecimentos	20%	Trabalho de projeto Trabalhos escritos Grelhas de observação Apresentação oral Trabalho de Par/ grupo Outros
		Interpretação e comunicação	40%	
		Experimentação e criação	40%	

Domínio	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
	1/2 o aluno não é capaz de:	3 o aluno nem sempre é capaz de:	4	5 O aluno é capaz de:
Apropriação e Conhecimento	- identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento - analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico - identificar personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática. - reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento - analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico - identificar personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática. - reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	Nível Intermédio	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento - analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico - identificar personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática. - reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências

Domínio	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	1/2 o aluno não é capaz de:	3 o aluno nem sempre é capaz de:	4	5 O aluno é capaz de:
Interpretação e comunicação	- distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	- distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Nível Intermédio	- distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional; - expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Domínio	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
	1/2 o aluno não é capaz de:	3 o aluno nem sempre é capaz de:	4	5 O aluno é capaz de:
Experimentação e criação	• explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); • adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	• explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); • adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Nível Intermédio	• explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); • adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Português		Secundário		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral/ expressão oral	20%	Testes escritos Questões-aula <i>Quizz</i> Fichas de trabalho Grelhas de observação Trabalho de pesquisa Guiões/ Fichas de leitura orientada/Questionários Apresentações orais <i>Role Playing</i> Portefólio Outros
		Leitura e educação literária	40%	
		Expressão escrita	25%	
		Gramática	15%	

		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínio	Crítérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Compreensão oral	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	-Não identifica as ideias principais do enunciado simples ou complexo. -Não interpreta aspetos verbais e paraverbais. -Não relaciona ideias nem faz inferências.	-Identifica com falhas sistemáticas as ideias principais do enunciado simples ou complexo. -Interpreta de forma inadequada aspetos verbais e paraverbais. -Relaciona ideias incorretamente e não faz inferências.	-Identifica com dificuldade as ideias principais do enunciado simples ou complexo. -Interpreta com dificuldade aspetos verbais e paraverbais. -Com dificuldade, relaciona ideias e faz inferências. -É razoavelmente: comunicador; conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; sistematizador/ organizador; respeitador da diferença/ do outro; participativo/ colaborador.	NÍVEL INTERMÉDIO	-Identifica com rigor as ideias principais do enunciado simples ou complexo. -Interpreta com propriedade aspetos verbais e paraverbais. -Relaciona, com rigor, ideias e faz inferências. -Identifica/ interpreta a intencionalidade comunicativa do enunciado, mostrando respeito pelas ideias veiculadas.

		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínio	Crítérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Expressão oral	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	-Não prepara as apresentações orais através de uma planificação. -Não produz textos adequados à situação comunicativa com correção, nem propriedade lexical, nem diversificação de estruturas sintáticas. -Não utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa. -Não avalia os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).	-Prepara inadequadamente as apresentações orais. -Produz textos inadequados à situação comunicativa. -Utiliza recursos verbais e não verbais inadequados à eficácia comunicativa. -Avalia inadequadamente os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).	-Prepara com dificuldade as apresentações orais através de uma planificação. -Produz textos razoavelmente adequados à situação comunicativa com correção e propriedade lexical e alguma diversificação de estruturas sintáticas. -Utiliza alguns recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa. -Avalia razoavelmente os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).	NÍVEL INTERMÉDIO	-Prepara adequadamente qualquer discurso oral através de uma planificação cuidada. -Produz textos adequados à situação comunicativa com correção e propriedade lexical, usando diversificação de estruturas sintáticas. -Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa. -Avalia, de forma crítica, os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo). -Aceita e respeita a opinião dos outros em momentos de coavaliação. -Partilha informação relevante. -Defende um ponto de vista, respeitando a opinião dos outros. -Comunica com muita segurança e eloquência e eficácia. -Usa adequadamente e com eficiência, quando necessário, o material de apoio.

		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Leitura	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	-Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros. -Não realiza leitura crítica e autónoma. -Não analisa a organização interna e externa do texto. -Não clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. -Não analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Não interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. -Não utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. -Não exprime com fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.	-Lê, com dificuldade, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros. -Realiza, com dificuldade, leitura crítica e autónoma. -Analisa incorretamente a organização interna e externa do texto. -Clarifica inadequadamente tema(s), ideias principais, pontos de vista. -Analisa inadequadamente os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Interpretar inadequadamente o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências incorretas. -Utiliza incorretamente métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. -Expressar inadequadamente pontos de vista suscitados por leituras diversas.	-Lê, com alguma dificuldade, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros. -Realiza razoavelmente leitura crítica e autónoma. -Analisa, com alguma dificuldade, a organização interna e externa do texto. -Clarifica razoavelmente tema(s), ideias principais, pontos de vista. -Analisa, com alguma dificuldade, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Interpreta razoavelmente o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências nem sempre justificadas. -Utiliza, com alguma dificuldade, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. -Exprime com pouca fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.	NÍVEL INTERMÉDIO	-Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros. -Realiza leitura crítica e autónoma. -Analisa a organização interna e externa do texto. -Clarifica, com rigor, tema(s), ideias principais, pontos de vista. -Analisa criticamente os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. -Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. -Exprime com fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.

		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínio	CrITÉrios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Educação literária	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	- Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Não contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não compara textos em função de temas, ideias e valores. - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Não expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Não desenvolve pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Não mobiliza conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.	- Interpreta inadequadamente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Contextualiza incorretamente textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisa inadequadamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara, com dificuldade, textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece, com dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa incorretamente, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Desenvolve inadequadamente pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Mobiliza incorretamente conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.	- Interpreta razoavelmente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Contextualiza, com alguma dificuldade, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisa razoavelmente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara, com alguma dificuldade, textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece, com alguma dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista nem sempre bem fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Desenvolve, com pouca fundamentação, pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Mobiliza, com alguma dificuldade, conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Interpreta com rigor textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Contextualiza com rigor textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisa criticamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece/ identifica com eficácia valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Desenvolve, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Mobiliza com propriedade conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.

		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínio	Crítérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Escrita	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	-Não escreve diferentes tipos de texto e não respeita as marcas de género. - Não planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Não redige o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. -Não respeita os princípios do trabalho intelectual. - Não utiliza os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	-Escreve inadequadamente diferentes tipos de texto, nem sempre respeitando as marcas de género. - Planifica, com dificuldade, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige inadequadamente o texto sem demonstrar domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. -Não respeita os princípios do trabalho intelectual. - Utiliza inadequadamente os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	-Escreve, com dificuldade, diferentes tipos de texto, respeitando as marcas de género. - Planifica razoavelmente o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige razoavelmente o texto demonstrando algum domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. -Respeita os princípios do trabalho intelectual. - Utiliza com alguma dificuldade os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Nível Intermédio	-Escreve diferentes tipos de texto, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. -Respeita os princípios do trabalho intelectual. - Utiliza os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

Domínio	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Gramática	- Não conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Não reconhece processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Não analisa frases simples e complexas. - Não sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Não reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Não explica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Não usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Não analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Não reconhece os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Não relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Não utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - Não distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	- Não conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece inadequadamente processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Analisa inadequadamente frases simples e complexas. - Sistematiza inadequadamente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Reconhece inadequadamente valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita, com dificuldade, o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa inadequadamente diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Analisa inadequadamente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Reconhece inadequadamente os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona inadequadamente situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza inadequadamente modalidades de reprodução do discurso. - Distingue inadequadamente frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	- Conhece razoavelmente origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece, com dificuldade, processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Analisa algumas frases simples e complexas. - Sistematiza algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Reconhece alguns valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado de algumas palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa de modo intencional alguns dos diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Analisa alguns processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Reconhece alguns dos processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona algumas situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente algumas modalidades de reprodução do discurso. - Distingue algumas frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	Nível Intermédio	- Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Analisa com segurança frases simples e complexas. - Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Reconhece os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Português Língua Não Materna		A1, A2, B1, B2		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Oralidade	20%	Testes escritos Questões-aula <i>Quizz</i> Fichas de trabalho Grelhas de observação Trabalho de pesquisa Guiões/ Fichas de leitura orientada/Questionários Apresentações orais <i>Role Playing</i> Portefólio Outros
		Leitura	40%	
		Escrita	25%	
		Gramática	15%	

Nota: O Domínio de Interação Cultural encontra-se distribuído pelos Domínios da Oralidade e da Escrita

Domínio	Critérios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
		1-9 (1-2)	10-13 (3)	14-17 (4)	18-20 (5)
Oralidade	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	- Não compreende, ou compreende com muitas dificuldades, palavras e expressões de uso corrente; - Não identifica, ou identifica com muitas dificuldades, conteúdos de mensagens breves. - Não produz, ou produz com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Não comunica, ou comunica com muitas hesitações e/ou muitas omissões, em situações simples do quotidiano.	- Compreende, com algumas dificuldades, palavras e expressões de uso corrente; - Identifica, com algumas dificuldades, conteúdos de mensagens breves. - Produz, com algumas dificuldades, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunica, com algumas hesitações, em situações simples do quotidiano.	- Compreende, com facilidade, palavras e expressões de uso corrente; - Identifica, com facilidade, conteúdos de mensagens breves. - Produz, com facilidade, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunica, com facilidade, em situações simples do quotidiano.	- Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões de uso corrente; - Identifica, com muita facilidade, conteúdos de mensagens breves. - Produz, com muita facilidade, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunica, com muita facilidade, em situações simples do quotidiano.

Domínio	Critérios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
		1-9 (1-2)	10-13 (3)	14-17 (4)	18-20 (5)
Leitura	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	- Não compreende, ou compreende com muitas dificuldades, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	- Compreende, com algumas dificuldades, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano	- Compreende, com facilidade, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	- Compreende, com muita facilidade, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

Domínio	Critérios	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		1-9 (1-2)	10-13 (3)	14-17 (4)	18-20 (5)
Escrita	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	- Não redige, ou redige com muitas incorreções, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	- Redige, com algumas dificuldades, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	- Redige, com facilidade, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	-- Redige, com muita facilidade, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

Domínio	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	1-9 (1-2)	10-13 (3)	14-17 (4)	18-20 (5)
Gramática	Não revela, ou revela com muitas dificuldades, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	- Revela, com algumas dificuldades, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	- Revela, com facilidade, o um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	- Revela, com muita facilidade, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

Domínio	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
	1-9 (1-2)	10-13 (3)	14-17 (4)	18-20 (5)
INTERAÇÃO CULTURAL	- Não estabelece, ou estabelece com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	- Estabelece, com algumas dificuldades, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	- Estabelece, com facilidade, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	- Estabelece, com muita facilidade, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.