

## Relatório Individual das Provas de Aferição

Nome	MARTINHO SOARES DOS SANTOS SILVEIRA				
Ano de escolaridade	5	Turma	C	Doc. Identificação nº	15649209
Estabelecimento de Ensino	Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos com Ensino Secundário das Velas				
Provas Realizadas	História e Geografia de Portugal Matemática e Ciências Naturais Educação Física				

### Como ler o Relatório Individual das Provas de Aferição (RIPA)

O RIPA apresenta uma descrição do desempenho nas provas realizadas.

Para cada área disciplinar ou disciplina, foram considerados domínios de aprendizagem de acordo com os documentos curriculares em vigor.

Para cada domínio, o desempenho é caracterizado segundo cinco categorias:

- CONSEGUIU... (respondeu de acordo com o esperado)
- CONSEGUIU..., MAS... (respondeu de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar)
- REVELOU DIFICULDADE EM... (mostrou dificuldades em responder de acordo com o esperado)
- NÃO CONSEGUIU... (não conseguiu responder de acordo com o esperado)
- NÃO RESPONDEU AO ITEM/AOS ITENS EM QUE TINHA DE... (não apresentou qualquer resposta)

As informações apresentadas neste relatório devem ser lidas como um complemento das que foram obtidas durante o processo de avaliação interna. Deve ter-se ainda em atenção que, tendo estas provas um carácter pontual, fatores externos à sua realização podem ter condicionado o desempenho descrito.

Assim, considera-se importante verificar se a informação gerada por estas provas é consistente com a informação recolhida ao longo do ano. Caso se observem desvios significativos em relação ao perfil que o professor traçou, baseado na sua avaliação em contexto de sala de aula, estes resultados devem ser lidos com especial reserva. Recomenda-se, por isso, que, nessas situações, se valorizem registos posteriores, os quais poderão confirmar, ou contrariar, as informações apresentadas neste relatório.

Sugere-se ainda que, a partir da leitura destes resultados, os professores, em conjunto com os alunos, os pais e os encarregados de educação, se envolvam na implementação de estratégias que ajudem a consolidar os pontos fortes e a superar as dificuldades diagnosticadas.

DOMÍNIO	Desempenho
<p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL</b></p>	<p>Não conseguiste distinguir o trópico de Câncer do trópico de Capricórnio numa rede cartográfica. <i>Recorda que o trópico de Câncer se localiza no hemisfério norte e o trópico de Capricórnio se localiza no hemisfério sul.</i></p> <p>Conseguiste indicar a orientação de um mapa, mas não conseguiste utilizar os pontos cardeais e colaterais para descrever um itinerário. <i>Recorda que a orientação num mapa é geralmente dada pela presença de uma rosa dos ventos ou pela indicação de um dos pontos cardeais, normalmente o norte (N).</i></p> <p>Não conseguiste interpretar o significado dos elementos fundamentais apresentados num mapa. <i>Recorda que os elementos de um mapa, como o título, a legenda, a orientação, a escala e a fonte, são fundamentais para a sua leitura e interpretação.</i></p> <p>Conseguiste identificar as unidades territoriais de Portugal.</p> <p>Conseguiste identificar os continentes e os hemisférios onde se localizam alguns países e cidades.</p> <p>Conseguiste identificar três rios portugueses: o Mondego, o Tejo e o Sado.</p> <p>Não conseguiste identificar duas formas de relevo do litoral, arriba e praia, a partir da observação de fotografias. <i>Recorda que a «arriba» é um tipo de costa alta e que a «praia» é um tipo de costa baixa.</i></p> <p>Conseguiste reconhecer elementos naturais e humanos da paisagem que podiam ser comprovados a partir da observação das fotografias dadas.</p>
<p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</b></p>	<p>Conseguiste identificar aspetos da vida e técnicas das primeiras comunidades agropastoris na Península Ibérica e conseguiste identificar duas construções megalíticas.</p> <p>Conseguiste converter datas em séculos.</p> <p>Conseguiste interpretar um mapa do comércio no Mediterrâneo, no século VIII a. C., e reconhecer a herança dos fenícios e dos gregos na Península Ibérica.</p> <p>Conseguiste identificar exemplos da herança árabe na Península Ibérica.</p> <p>Revelaste dificuldade em compreender aspetos relativos à doação do Condado Portucalense e em identificar os primeiros reis de Portugal. <i>A interpretação de documentos escritos é fundamental para a compreensão da História. Recorda que os dois primeiros reis de Portugal foram D. Afonso Henriques e o seu filho, D. Sancho I.</i></p> <p>Conseguiste produzir uma síntese escrita, utilizando os termos adequados, mas revelaste dificuldade em apresentar todos os aspetos solicitados relativos à formação de Portugal. <i>Recorda que D. Afonso Henriques procurou obter o reconhecimento da independência do Condado Portucalense por parte do rei de Leão e Castela e por parte do Papa. Além disso, foi essencial combater os muçulmanos para alargar o território português.</i></p>

DOMÍNIO	Desempenho
<p><b>PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII</b></p>	<p>Conseguiste referir aspetos relacionados com a economia e a sociedade portuguesa do século XIII, interpretar um documento escrito e fazer a leitura de um gráfico.</p> <p>Não conseguiste identificar elementos da arquitetura românica a partir da observação de uma imagem. <i>Recorda que as características da arquitetura românica visíveis na imagem eram apenas as aberturas estreitas e os arcos de volta perfeita. As restantes características (esculturas no edifício, abóbada de berço e planta em cruz latina), apesar de pertencerem ao estilo românico, não eram visíveis na imagem apresentada.</i></p> <p>Revelaste dificuldade em identificar acontecimentos e nomes de personagens da crise de 1383 a 1385. <i>Em momentos cruciais da História, é importante conhecer o papel dos protagonistas. Assim, na crise de 1383 a 1385, em que a independência portuguesa esteve em perigo, deves conhecer o papel de personalidades como D. João Mestre de Avis, futuro D. João I, João das Regras ou Nuno Álvares Pereira.</i></p> <p>Conseguiste localizar no espaço locais importantes dos Descobrimentos portugueses, mas não conseguiste identificar os responsáveis por cada uma das etapas da exploração da costa ocidental africana, a partir da interpretação de um mapa. <i>Recorda que a exploração da costa ocidental africana foi coordenada pelo Infante D. Henrique, por Fernão Gomes e por D. João II.</i></p> <p>Conseguiste identificar alguns produtos que, nessa época, vieram de outros continentes para a Europa, mas não conseguiste identificar datas de importantes viagens dos Descobrimentos portugueses. <i>Recorda que foi em 1488 que Bartolomeu Dias dobrou o Cabo da Boa Esperança, que em 1497 Vasco da Gama iniciou a viagem que o levou à Índia e que, em 1500, Pedro Álvares Cabral chegou ao Brasil.</i></p>

DOMÍNIO	Desempenho
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<p>Não conseguiste identificar a expressão numérica que representa uma dada situação.</p> <p>Conseguiste calcular a percentagem de um número, mas não conseguiste representar a parte de um todo por uma percentagem. <i>Recorda que, na representação da parte de um todo por uma percentagem, podes calcular o quociente entre a parte e o todo e depois multiplicar esse quociente por 100.</i></p> <p>Não conseguiste resolver um problema que envolvia números racionais representados por frações.</p> <p>Não conseguiste comparar números racionais com a unidade. <i>Recorda que a soma de todas as partes é igual à unidade.</i></p> <p>Conseguiste utilizar a noção de máximo divisor comum em contextos não matemáticos, mas não apresentaste todas as etapas para determinar o máximo divisor comum de dois números.</p>
<b>ÁLGEBRA</b>	<p>Conseguiste calcular o valor de expressões numéricas que envolvem a adição e a subtração de números racionais e a utilização de parênteses. Apresentaste todos os resultados na forma de fração irredutível ou na forma de numeral decimal.</p>
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p>Conseguiste identificar a expressão numérica que representa o valor da área de um paralelogramo.</p> <p>Conseguiste determinar a amplitude de um ângulo interno de um triângulo isósceles, dada a amplitude de um dos ângulos iguais, mas não conseguiste determinar a amplitude de um ângulo de um paralelogramo. <i>Recorda que, num paralelogramo, as amplitudes de ângulos opostos são iguais e as amplitudes de ângulos adjacentes são suplementares.</i></p> <p>Não conseguiste resolver um problema que envolvia o cálculo da área de um paralelogramo.</p> <p>Conseguiste construir um triângulo, dados o comprimento de um lado e as amplitudes dos ângulos adjacentes a esse lado, com recurso a instrumentos de medida e de desenho; identificaste os seus vértices e não cometeste erros de medição.</p> <p>Não respondeste ao item em que tinhas de resolver um problema que envolvia o cálculo de perímetros de polígonos, por decomposição de figuras planas.</p> <p>Revelaste dificuldade em identificar as duas planificações de um aquário, sem tampa, com a forma de um paralelepípedo retângulo.</p>
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<p>Conseguiste identificar a moda e a amplitude de um conjunto de dados, mas não conseguiste relacionar informação representada num diagrama de caule-e-folhas com um gráfico de barras. <i>Recorda que, para o mesmo conjunto de dados, podes utilizar diferentes representações.</i></p>
<b>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO - MATERIAIS TERRESTRES</b>	<p>Conseguiste reconhecer que os minerais são substâncias naturais, mas não reconheceste que são constituintes das rochas. <i>Relembra que as rochas são constituídas por minerais.</i></p> <p>Conseguiste completar um texto sobre a importância da água para os seres vivos e sobre o ciclo da água, mas não conseguiste identificar os subsistemas terrestres. <i>Relembra que a água no estado gasoso faz parte da atmosfera e, no estado líquido, faz parte da hidrosfera.</i></p> <p>Não respondeste ao item em que tinhas de explicar a importância da gestão sustentável da água.</p>

DOMÍNIO	Desempenho
<p><b>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</b></p>	<p>Revelaste dificuldade em identificar, a partir de um texto, informação sobre a importância dos rituais de acasalamento para a continuidade da espécie e não conseguiste identificar características morfológicas e sexuais de um animal. <i>Reler o texto ajuda a confirmar se identificaste toda a informação necessária. Os cabozes possuem esqueleto interno, são ovíparos, com desenvolvimento indireto (desenvolvimento de larvas) e reprodução sexuada. Recorda que na reprodução sexuada ocorre a união de um gâmeta feminino com um gâmeta masculino e que na reprodução assexuada não há produção de gâmetas.</i></p> <p>Revelaste dificuldade na interpretação de uma investigação laboratorial, confundiste o problema em estudo com a hipótese, e não conseguiste identificar um dos fatores do meio que se manteve inalterado. No entanto, conseguiste apresentar a conclusão, embora não tenhas feito referência aos resultados obtidos. <i>Numa investigação laboratorial, o problema em estudo é a questão a que se pretende dar resposta. A hipótese é o que se pretende confirmar com a investigação e aparece sempre como uma afirmação. É também importante identificares os fatores que se fazem variar e os fatores que se mantêm constantes na investigação. Quando apresentas a conclusão da investigação deves recorrer aos resultados obtidos, pois desse modo estarás a justificar a conclusão a que chegaste.</i></p> <p>Não respondeste ao item em que tinhas de reconhecer que os espermatozoides são produzidos pelos machos.</p>
<p><b>UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</b></p>	<p>Não conseguiste apresentar características que permitem distinguir uma célula animal de uma célula vegetal. <i>Relembra que a célula vegetal possui parede celular e cloroplastos, e que a célula animal não possui essas estruturas. Outra diferença é o tamanho dos vacúolos, que são grandes na célula vegetal e pequenos na célula animal.</i></p>

DOMÍNIO	Desempenho
<b>GINÁSTICA</b>	<p>Revelaste dificuldade na ginástica no solo, porque não conseguiste combinar numa sequência as cambalhotas e a meia pirueta, embora já consigas fazer cada uma destas habilidades isoladamente. Também revelaste dificuldade em alinhar, na vertical, todos os segmentos na subida para pino: não alinhaste as pernas e os pés com a bacia, os ombros e as mãos. <i>Ao realizares uma sequência de habilidades gímnicas no solo, deves ter em atenção tanto a correção das habilidades, como a sua combinação sem interrupções. Para executares a subida para pino, tens de conseguir alinhar, na vertical, todos os segmentos do corpo (mãos, ombros, bacia, pernas e pés).</i></p> <p>Não conseguiste saltar à corda seis vezes seguidas. <i>Para aprenderes a saltar à corda sem parar, tens de começar por andar ao mesmo tempo que fazes a passagem da corda; depois, tens de tentar treinar em situações variadas (no mesmo sítio, a andar, a correr, com um pé, com apoios simultâneos ou alternados, com e sem saltitar, etc.).</i></p> <p>Não realizaste a tarefa em que tinhas de saltar ao eixo no boque.</p>
<b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>	<p>Conseguiste respeitar as regras e os teus colegas, num jogo de futebol, mas por vezes perdeste a bola, não dando continuidade às jogadas, porque falhaste o passe, a receção ou a condução da bola ou porque não remataste na direção da baliza. <i>No jogo de futebol, para jogares melhor com a tua equipa, deves treinar de modo a aperfeiçoares o domínio da bola e conseguires passar, receber e conduzir a bola com mais segurança, e finalizar quando tiveres oportunidade.</i></p>
<b>PATINAGEM</b>	Não realizaste a tarefa de patinagem.
<b>JOGOS</b>	<p>Conseguiste cooperar com os teus companheiros para dar continuidade às ações da tua equipa num jogo coletivo com bola. Atacaste e defendeste, escolhendo a melhor ação em cada situação do jogo. Cumpriste as regras e trataste com cordialidade e respeito os companheiros de equipa e os adversários.</p>
<b>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b>	<p>Conseguiste dançar uma dança tradicional com o teu par, mas por vezes estiveste desencontrado da música ou do teu par, ou não realizaste corretamente os passos da dança. <i>Para dançares melhor, deves respeitar o ritmo da música e aperfeiçoar a coordenação dos movimentos com os do teu par.</i></p>