



EPE

*Planificações
Educação Pré-Escolar*



Introdução

A planificação na EPE é flexível, permitindo ao educador pensar, repensar e reajustar as atividades, procurando ir ao encontro dos interesses e motivações das crianças, traduzindo-se numa programação/esquema geral que se vai concretizando e construindo ao longo do ano, em parceria com as crianças do seu grupo/turma. A planificação é, então, um processo e um instrumento orientador do trabalho docente, tendo por base conteúdos curriculares concretizados em atividades e projetos considerados importantes para as crianças, que lhes permitam aprender (saberes) e aprender a fazer (competências).

A calendarização do desenvolvimento dos temas e dos conteúdos não pode ser estanque, uma vez que cada grupo/turma desenvolve atividades e trabalha conteúdos tendo em conta as características específicas dos alunos, os seus interesses e necessidades, a partir das quais formula os seus projetos. Sendo assim, alguns conteúdos podem ser trabalhados em diferentes projetos ao longo do ano, outros poderão ser alterados de acordo com os interesses e as necessidades das crianças.



PLANIFICAÇÕES ESPECÍFICAS

1 - BCD – *Brincar, crescer e Descobrir* – Ciências

Data	Ciências	Atividade
1 de outubro	Turma 1	Apresentação/Aviões
8 de outubro	Turma 2	Apresentação/Aviões
15 de outubro	Turma 3	Apresentação/Aviões
29 de outubro	Turma 1	Mundo Pequenino
5 de novembro	Turma 2	Mundo Pequenino
12 de novembro	Turma 3	Mundo Pequenino
26 de novembro	Turma 1	Construir Velas
3 de dezembro	Turma 2	Construir Velas
10 de dezembro	Turma 3	Construir Velas

1 - BCD – *Brincar, crescer e Descobrir* – TIC

Data	Ciências	Atividade
1 de outubro	Turma 3	Apresentação/ Os computadores
8 de outubro	Turma 1	Apresentação/ Os computadores
15 de outubro	Turma 2	Apresentação/ Os computadores
29 de outubro	Turma 3	Rocovid
5 de novembro	Turma 1	Rocovid
12 de novembro	Turma 2	Rocovid
26 de novembro	Turma 3	Robótica - Robots
3 de dezembro	Turma 1	Robótica - Robots
10 de dezembro	Turma 2	Robótica - Robots



3 - Educação para a Cidadania e Desenvolvimento

Domínios/temas			Calendarização	Objetivos gerais
Domínios obrigatórios para todos os níveis de ensino	Direitos Humanos	X	Ao longo do ano	- Desenvolver competências pessoais e sociais; - Promover o sentido crítico; - Desenvolver competências de cidadania ativa; - Vivenciar realidades do seu meio e da Escola.
	Igualdade de Género			
	Interculturalidade			
	Desenvolvimento Sustentável	X		
	Educação Ambiental	X		
	Saúde/Sexualidade			
	Bem-estar animal			
	Voluntariado		1º Período	
	Outros			

4 - Parque Escola e Ecoteca de São Jorge (1)

Objetivos:

- Reforçar a atuação da escola como espaço cultural, formativo e informativo;
- Melhorar a qualidade das aprendizagens;
- Envolver os alunos em atividades com a comunidade circundante.

Atividade/Parque vai à Escola	Calendarização	Horário/turma
-------------------------------	----------------	---------------

(1)- A planificação será elaborada quando a entidade organizadora enviar a oferta formativa.



5 - Matemática Passo a Passo

“...as crianças vão, espontaneamente, construindo noções matemáticas a partir das vivências do dia a dia. O papel da matemática na estruturação do pensamento, as suas funções na vida corrente e a sua importância para aprendizagens futuras, determina a atenção que lhe deve ser dada na educação pré-escolar, cujo quotidiano oferece múltiplas possibilidades de aprendizagem” (OCEPE p.73).

A) Objetivos Gerais:

- Desenvolver competências, capacidades e habilidades necessárias à aprendizagem da Matemática;
- Adquirir confiança na sua própria capacidade de fazer Matemática;
- Aprender a comunicar matematicamente;
- Articular a parte lúdica da Matemática com o despertar da curiosidade e o interesse pela disciplina;
- Desenvolver o raciocínio lógico e matemático.

B) Orientações gerais:

- Partir da exploração oral (oralidade)
- Variar na escolha de contextos;
- Interligar com o desenvolvimento da motricidade fina;
- Interligar com a exploração de materiais estruturados;
- Usar imagens/desenhos reais;
- Contextualizar as atividades;
- Abordagem CPA – Concreto/Pictórico/Abstrato.

C) Temas de Aprendizagem/Objetivos específicos/Calendarização:

Temas de Aprendizagem	Objetivos específicos	Calendarização
1. Propriedades e Critérios	- Reconhecer propriedades em objetos (cor, tamanho, posição)	1º Período
	- Agrupar objetos segundo critérios	
	- Reconhecer critérios	
2. Números – a primeira dezena e o zero	- Contar objetos (cardinalidade): contagem estável; correspondência um para um; abstração; irrelevância da ordem; princípio cardinal.	Ao longo do ano
	- Etiquetar	
	- Conhecer e usar termos de ordem: antes de, depois de, anterior, seguinte, primeiro, último, a contar de	
	- Ordenar sequências de eventos: ato de ordenar, salteado, retrógrado	
	- A temática do zero	
- Escrever os numerais		
3. Formas	- Reconhecer formas planas: círculos, retângulos, quadrados e triângulos.	2º Período
	- Reconhecer formas planas nos objetos comuns	



	- Reconhecer sensorialmente formas planas	
4. Espaço	- Reconhecer alguns sólidos: cubos, cones, paralelepípedos, esferas e cilindros	Ao longo do ano
	- Fazer bom uso das designações	
	- Conhecer e usar termos espaciais estáticos: esquerda/direita; dentro/fora, em cima/em baixo; à frente/atrás/ao lado; longe/perto	
	- Conhecer e aplicar verbos de movimento: rolar; saltar; deslizar; balançar; puxar; girar; atirar e equilibrar	
	- Distinguir plano/não plano, dualidade espaço/plano (ex: esfera/círculo)	
	- Orientar/construir	
5. Padrões e Pensamento Lógico	- Identificar e continuar padrões repetitivos	Ao longo do ano
	- Identificar e continuar padrões progressivos	
Padrões (ABAB; ABC; ABA; ABBA)	- Realizar simetrias simples	
Lógica (Não, E)	- Explorar a lógica de forma prática	
6. Medida	- Quantificar	2º e 3º Períodos
	- Trabalhar a ideia de unidade	
	- Medir objetos com outros (criando uma unidade de medida)	
	- Explorar e comunicar: <, >, +,-; alto; baixo; comprido; curto; leve e pesado	
7. Três S (SSS)	- Separar	3º Período
	- Somar para juntar	
	- Subtrair para retirar	
	- Conhecer os sinais: +,-; =	
	- Realizar contagem estável/	
	- Perceber o significado da ordem das dezenas	

D) Material estruturado:

Dons de Fröebel;
 Material Cuisenaire;
 Blocos Lógicos;
 Tangram

E) Jogos:

- Orientação e motricidade;
- Sobreposição e encaixe;
- Construção e estabelecimento de caminhos;
- Reconhecimento de silhuetas e padrões;
- Transformação e dinamismo;
- Observação e memória.



6 - Era Uma Vez

“Recentemente, a investigação tem defendido a perspetiva da literacia emergente como quadro conceptual que engloba o conjunto de competências, conhecimentos e atitudes, que se pressupõe serem precursores do desenvolvimento das formas convencionais da leitura e da escrita. Segundo esta perspetiva, a literacia respeita um contínuo desenvolvimento, com início em idades precoces (Whitehurst e Lonigan, 1998). O conceito de literacia emergente vem reforçar a ideia de que o período pré-escolar desempenha um papel essencial no posterior processo de aprendizagem da leitura e da escrita (Whitehurst e Lonigan, 1998; Storch e Whitehurst, 2003)”.

Ação prioritária do projeto:

- Qualidade das aprendizagens dos alunos.
- Trabalho em sala de aula.

Objetivos gerais:

- Desenvolver competências de literacia emergente;
- Desenvolver a Linguagem Oral;
- Abordagem à emergência da escrita nas crianças - Apoiar, motivar e potenciar a escrita/leitura nas crianças através de materiais e instrumentos diversos e lúdicos.
- Facilitar e promover a participação da família.

Competências de Literacia emergente:

Domínio da Linguagem Oral:

- Adquirir competências ao nível da linguagem recetiva, compreensiva e expressiva;
- Receber e decifrar sons e mensagens de forma adequada, fazendo a respetiva interpretação;
- Expressar-se, de forma clara e perceptível, de acordo com as regras do nosso sistema linguístico.

Estratégias: Diálogo com o educador, com as crianças e com outros adultos; reconto, resumo e sequenciação de histórias e exploração de palavras e de frases chave (utilizando, adequadamente, frases simples de tipos diversos: afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa, bem como as concordâncias de género, número, tempo, pessoa e lugar).



Domínio da Abordagem à Escrita (como forma de comunicação e de registo):

- Desenvolver a consciência fonológica (consciência de que a língua falada pode ser segmentada em unidades distintas: a frase que pode ser segmentada em palavras);
- Desenvolver a consciência sintática (as palavras podem ser segmentadas em sílabas e as sílabas em letras/sons: os grafemas e os fonemas e, estas unidades, podem repetir-se em diferentes palavras);
- Desenvolver o gosto pela escrita inventada e pelo conhecimento do impresso.

Estratégias: Contato com diversos suportes de escrita; contagem e reconhecimento das palavras numa frase; classificar palavras por sons; isolar, misturar, substituir e aumentar sons nas palavras; segmentar palavras em sílabas (consciência silábica) através da identificação e da discriminação de sílabas (sons); fazer rimas (para identificar rimas, as crianças necessitam ter a capacidade de identificar os sons finais das palavras); fazer aliteraões (capacidade de identificar ou repetir a sílaba ou o fonema na posição inicial das palavras); manipular e isolar letras: as unidades sonoras que constituem a palavra (consciência fonémica) através da segmentação, omissão ou substituição de fonemas em palavras e da reprodução de palavras com base no fonema inicial; copiar e escrever palavras significativas (com ou sem modelo); produzir escrita inventada (traços ondulados, letra cursiva, grafismos separados, letra de imprensa) e tentativas de escrita com a correspondência das letras a cada sílaba – hipótese silábica.

Guião de Exploração das Histórias

❖ **Competências de Literacia Emergente** (Linguagem Oral e Abordagem à Escrita)

1) Exploração da história (ao longo do ano):

- ✓ Contar a história (na sala, na biblioteca, no jardim ou em outro local); em grande grupo, a pares ou individualmente; resumir a história; responder a perguntas de interpretação; registar a história no geral; registar em banda desenhada; registar em “mapa” (sequência de imagens); registar as partes principais.

➤ **Objetivos:**

- Recontar e resumir a história;
- Responder a perguntas de interpretação – compreensão do oral;
- Descrever os acontecimentos da história;



- Explorar oralmente a ideia geral do texto.

2) Exploração do Vocabulário (ao longo do ano):

- ✓ Trabalhar as palavras oralmente (significados, sinónimos e antónimos, área vocabular/campo lexical, família de palavras, adjetivos, entre outras).
- Objetivos:
 - Alargar o vocabulário;
 - Alargar o capital lexical, explorando o som e o significado das palavras (conhecidas e novas);
 - Usar, nos diálogos, as palavras novas.

3) Exploração de frases chave (2º e 3º períodos):

- ✓ Retirar frases chave da história (escolhidas pelas crianças, selecionadas pela educadora ou escolhidas pelo grupo); ilustrar as frases escolhidas; fazer jogos com as frases e dividir as frases em palavras (de forma lúdica e prática).
- Objetivos:
 - Sequenciar a história através de frases chave (oralmente e através de imagens associadas às frases);
 - Reconhecer que a frase é constituída por grupos de letras (palavras);
 - Atribuir significado à escrita;
 - Incentivar a escrita livre (legendar com frases suas as imagens das sequências).

4) Segmentar as frases em palavras, dividir as frases em palavras, (2º e 3º períodos):

- ✓ Retirar palavras das frases escolhidas, pelo grupo, individualmente, outras orientadas pela educadora; realizar jogos com as palavras retiradas...
- Objetivos:
 - Reconhecer que a frase é constituída por um grupo de palavras;
 - Segmentar as frases em palavras (oralmente ou com material impresso);
 - Copiar palavras (tentar copiar/escrever a palavra correspondente, com ou sem modelo).

5) Associar palavras a imagens (ao longo do ano):



- ✓ Primeiro com o modelo e a imagem, posteriormente só com a palavra e/ou só com a imagem; trabalhar em grande grupo, a pares, individualmente, com jogos, através de registos individuais, etc.

➤ **Objetivos:**

- Reconhecer palavras contidas nas histórias, comparando com um modelo;
- Identificar e reproduzir palavras a partir de um modelo;
- Reconhecer que as palavras são constituídas por letras – um grupo é constituído por segmentos mais pequenos – as sílabas e as letras;
- Legendar, usando a escrita das crianças, os trabalhos elaborados (individuais, de grupo, maquetas, cartazes, cartas, etc.).

6) Divisão silábica, divisão das palavras em sílabas, (ao longo do ano):

- ✓ Associando a divisão silábica a um som (um som por cada sílaba), em grupo, a pares, individualmente, em registos diversos, com jogos...

➤ **Objetivos:**

- Identificar sons iguais (som das sílabas iniciais e/ou finais);
- Identificar grafias iguais ou semelhantes (primeiras e /ou últimas letras das palavras);
- Trocar as sílabas de posição e formar novas palavras.

7) Divisão das palavras em letras e das sílabas em letras – fonemas e grafemas (2º e 3º períodos):

- ✓ Em grande grupo, a pares, individualmente, com jogos, em registos individuais ou de grupo, etc.

➤ **Objetivos:**

- Reconhecer que as letras correspondem a sons (relação grafema/fonema);
- Desenvolver a consciência fonológica;
- Distinguir letras de números;
- Reproduzir letras através de um modelo ou de jogos práticos;
- Identificar letras.

8) Trabalhar as rimas (ao longo do ano):

- ✓ Em grande grupo, a pares, individualmente, com jogos, em registos individuais ou de grupo, etc.

➤ **Objetivos:**



- Associar sons (iguais) a grupos de letras (últimas sílabas);
- Associar grupos de letras (últimas sílabas) a outras iguais ou semelhantes;
- Criar as suas próprias rimas.

Em suma, pretende-se, ao longo do ano:

Comunicação Oral:

Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação:

- Usar a linguagem oral, em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). (Consciência linguística).
- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).
 - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e, eventualmente, corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).

Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto:

- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. Identificação de convenções da escrita.
 - Reconhecer e diferenciar letras de números e aperceber-se da sua organização em palavras.
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.

Prazer e motivação para ler e escrever:

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.



Competências Socioemocionais

Com a atividade ***Eu sou/eu gosto***, que será desenvolvida ao longo do ano, em parceria com o projeto ***Era uma vez***, através da identificação das características pessoais e dos gostos e preferências de cada um, pretende-se:

- Desenvolver a autoestima e a autoconfiança;
- Desenvolver a tolerância e a aceitação da diferença;
- Valorizar a diferença;
- Valorizar o outro, apesar de diferente;
- Envolver a família no projeto e na vida escolar;
- Desenvolver a autonomia;
- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas preferências;
- Valorizar as escolhas do outro;
- Possibilitar a autoanálise;
- Saber colocar-se no lugar do outro;
- Conhecer e respeitar as regras de convivência social;
- Promover a ajuda.

Pretende-se, também, a colaboração da família, nomeadamente, enviando registos que serão preenchidos em casa pelos pais e familiares e ilustrados pelas crianças, principalmente no que diz respeito às características dos alunos e suas preferências.

Ao longo do ano, serão realizadas atividades direcionadas para o desenvolvimento das competências citadas, nomeadamente:

- **Semáforo dos comportamentos** – atividade de controlo dos comportamentos: um comportamento disruptivo dará lugar a uma consequência - Atividade a realizar ao longo do ano.
- **Chefe do dia** – cada criança, alternadamente, assume a responsabilidade de ser o ajudante da educadora, colocando-se assim no lugar do outro, do adulto, ao mesmo tempo que assume responsabilidades de orientação de algumas atividades - Atividade a realizar ao longo do ano.
- **Eu sou/eu gosto** – Registos individuais ou de grupo sobre os gostos e preferências de cada um e colocar-se no lugar do outro. – Atividade a realizar ao longo do ano.



Histórias	Conteúdos
<p>Se eu fosse... Sou demasiado pequena para ir à escola. Um livro de sentimentos Não tenhas medo Lobo Mau O Lobo que aprendeu a lidar com os seus sentimentos Adivinha quanto eu gosto de ti no Outono A lagartinha muito comilona A que sabe a lua O gato comilão</p> <p>A bruxa Mimi e o gato Rogério Pinto, pintão Uma história de dedos</p> <p>Ninguém dá prendas ao Pai Natal</p> <p>O boneco de neve Nuvem de neve O lobo que queria ter uma namorada</p> <p>O lobo que estava farto de andar O lobo que queria dar a volta ao mundo</p> <p>O Lobo que queria ser um super-herói Pai, apanha-me a lua Todos no sofá A casa da mosca fosca Um gato tem 7 vidas Na quinta dos 4 ventos – sementeiras A viagem da sementinha A maior flor do mundo A árvore generosa A história das cinco vogais O lobo que não gostava de ler Não abras este livro A rã dos três olhos O Lobo que sonhava com o oceano Quando a mãe grita – Jutta Baue O lobo que partiu à descoberta do museu.</p>	<p>Identidade, autorretrato, nome, idade, o que eu gostava de ser...</p> <p>Regras da sala, regras de convivência, atitudes e emoções, área vocabular. Outono, divisão silábica (batimentos com as mãos). Elaborar um elemento do Outono (EE) Alimentação, regras da higiene alimentar, roda dos alimentos, dias da semana, saber contar, divisão silábica (batimentos), rimas e vocabulário. Personagens da história, rimas, perguntas/respostas, pão por deus e dia das bruxas. Corpo humano, órgãos dos sentidos, rimas, divisão silábica, sequência. Tipos de frases (interrogativa/declarativa; afirmativa/negativa); divisão silábica com batimentos; rimas – palavras que rimam na história ou outras, área vocabular. “Que prenda oferecerias ao Pai Natal? (EE) Inverno, sequenciar imagens da história, sons iniciais, divisão silábica interpretação e vocabulário. Socioemocionais – amizade, vocabulário e graus dos nomes. Meios de transporte, sequenciar a história, vocabulário, área vocabular, divisão silábica (batimentos), frase – divisão por palavras (batimentos). Fazer um meio de transporte (EE) Profissões, interpretação, vocabulário, som/letra inicial, quero ser... Dia do Pai, sentimentos e emoções Animais, sons iniciais, vocabulário, área vocabular, rimas... o meu animal preferido (EE). Primavera, sementeiras e importância da espera na procura de algo. Sequenciar as cenas das histórias, a frase. Educação ambiental.</p> <p>Dia da mãe, sentimentos e emoções.</p>



7 - Biblioteca Escolar

<p>Objetivos gerais: Desenvolver o gosto pelo livro e pela leitura; Desenvolver a linguagem oral nas vertentes, compreensiva e expressiva; Promover a leitura em família; Desenvolver o interesse pela leitura e escrita, identificando instrumentos que a veiculam, «lendo» histórias e valorizando-as, como meio de comunicação. Promover a dinamização da Biblioteca Escolar.</p>	
Atividades	Calendarização
<p>Quem Conta um Conto, acrescenta um Ponto (DC EPE):</p> <p>1º período: <i>O meu monstro das cores;</i> <i>A minha prenda para o Pai Natal.</i></p> <p>2º período: <i>Adereço de Carnaval;</i> <i>O meu ovo de Fabergé.</i></p> <p>3º período: <i>Atividades ainda não planeadas.</i></p> <p>Hora do Conto (BE)</p>	<p>Ao longo do ano (2 atividades por período)</p> <p>Uma atividade por mês para cada turma</p>

8 - Museu Francisco de Lacerda

<p>Objetivos gerais: Desenvolver o gosto pelo livro e pela leitura; Desenvolver a linguagem oral nas vertentes, compreensiva e expressiva; Desenvolver o interesse pela leitura e escrita, identificando instrumentos que a veiculam, «lendo» histórias e valorizando-as, como meio de comunicação.</p>	
Atividades	Calendarização
Bibliocaixas	Ao longo do ano



9 - Biblioteca Municipal

Objetivos gerais: Desenvolver o gosto pelo livro e pela leitura; Desenvolver a linguagem oral nas vertentes, compreensiva e expressiva;	
Atividades	Calendarização
<i>Hora do Conto</i>	Ao longo do ano (Uma atividade por turma, por período)

10 - Casa Museu Cunha da Silveira

Objetivos gerais: Reforçar a atuação da escola como espaço cultural, formativo e informativo; Melhorar a qualidade das aprendizagens; Envolver os alunos em atividades com a comunidade circundante.	
Atividades	Calendarização
Visitar as várias salas do Museu. Peça do mês. Participação nas atividades planeadas pelo M CCS.	Ao longo do ano

Nota – Tendo em conta as contingências advindas da COVID 19, as atividades ficam sujeitas a alterações.



Planificação específica: Previsão por temas e conteúdos – 1º período

Temas	Conteúdos							
	Área de Formação Pessoal e Social	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística (1)	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Matemática	Área de Conhecimento do Mundo	Inglês	A.E.C Domínio da Educação Física	Cidadania
Identidade Autonomia Socialização Higiene <i>Se eu fosse...</i> <i>Sou demasiado pequena para ir para a escola;</i> <i>Não tenhas medo lobo Mau</i>	Nome Características físicas e emocionais Respeito pelo outro Autorregulação de sentimentos e emoções Afetos	Autorretrato Identidade Criatividade Produção plástica Comunicação visual Representação Sentido rítmico Melodia	Identidade Nome Morada O Outro Regras da sala Divisão silábica Ouvir Interpretar	Idade Propriedades e critérios Números (contagens, grafismos de números) Tabelas de dupla entrada e Registos	Morada Nome	Nome Menino Menina Saudações	Nome Regras do ginásio	Igualdade de Género Diferenças/semelhanças em relação ao outro (aceitar e respeitar a diferença). Saúde: Higiene das mãos Higiene do corpo



								Percursos seguros
<p>Corpo</p> <p><i>O Lobo que queria mudar de cor;</i></p> <p><i>Porque não dormem os gatos?</i></p> <p><i>O menino que não gostava de lavar os dentes;</i></p>	<p>Caraterísticas pessoais</p> <p>Higiene corporal</p> <p>Segurança e (auto) regulação de comportamento s e afetos</p>	<p>Corpo</p> <p>Partes do corpo</p> <p>Órgãos internos</p> <p>Órgãos externos</p> <p>Criatividade</p> <p>Produção plástica</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Representação</p> <p>Sentido rítmico</p> <p>Improvisação</p> <p>Ritmo e melodia</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Área vocabular</p> <p>Campo lexical</p> <p>Rimas</p> <p>Ouvir</p> <p>Compreender</p> <p>Resumir</p> <p>Interpretar</p> <p>Falar sobre...</p> <p>Responder a....</p>	<p>Corpo Humano</p> <p>Formas</p> <p>Direita/esquerda</p> <p>Propriedades e critérios</p> <p>Padrões de repetição</p> <p>Simetria (corpo)</p> <p>Números (contagens, grafismos de números)</p> <p>Puzzles</p>	<p>Regras de higiene</p> <p>Órgãos externos e internos</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Partes do corpo</p>	<p>Esquema corporal</p> <p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Deslocamentos</p> <p>Equilíbrio</p> <p>Perícia Manipulação</p>	<p>Igualdade de Género</p> <p>Saúde</p> <p>Higiene das mãos</p> <p>Higiene do corpo</p> <p>Percursos seguros</p>
<p>Família</p> <p><i>(Irmãos;</i></p>	<p>Sentimentos e afetos</p>	<p>Membros da família</p> <p>Árvore genealógica</p>	<p>Família</p> <p>Membros da família</p>	<p>Propriedades e critérios</p> <p>Padrões de repetição</p>	<p>Família nuclear</p>	<p>Vocabulário</p>	<p>Esquema Corporal</p>	<p>Igualdade de Género</p>



<p><i>Para que servem os pais; Uma grande família)</i></p>	<p>Família</p>	<p>Criatividade Produção plástica Sentido rítmico Melodia</p>	<p>Vocabulário Divisão silábica Sons iniciais Rimas Ouvir Compreender Interpretar Falar sobre... Responder a....</p>	<p>Números (contagens, grafismos de números)</p>	<p>“Tipos de famílias” Outros meios e culturas</p>		<p>Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação</p>	<p>Interculturalidade</p>
<p>Escola <i>(O Monstro das cores vai à escola)</i></p>	<p>Cuidados a ter com os materiais Arrumação dos espaços Rotinas</p>	<p>Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação</p>	<p>Vocabulário Espaços escolares Ouvir Rimas Compreender Resumir Interpretar Falar sobre...</p>	<p>Espaço Tabelas de dupla entrada Propriedades e critérios Padrões de repetição Números</p>	<p>Áreas da sala Espaços da escola e suas funções Escola Salas</p>	<p>Vocabulário</p>	<p>Função dos materiais</p>	<p>Percursos seguros</p>



		Melodia	Responder a....	(contagens, grafismos de números).				
<p>Alimentação</p> <p><i>A que sabe a lua;</i></p> <p><i>A sopa verde;</i></p> <p><i>A lagartinha comilona;</i></p> <p><i>O gato comilão</i></p>	<p>Higiene alimentar</p> <p>Regras à mesa</p>	<p>Criatividade</p> <p>Produção plástica</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Representação</p> <p>Sentido rítmico</p> <p>Improvisação</p> <p>Ritmo</p> <p>Melodia</p> <p>Timbre</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Associar imagens a palavras</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Campo lexical</p> <p>Som inicial</p> <p>Rimas</p> <p>Ouvir</p> <p>Compreender</p> <p>Resumir</p> <p>Interpretar</p> <p>Inventar</p> <p>Falar sobre...</p> <p>Responder a....</p>	<p>Padrões de repetição</p> <p>Números (contagens, grafismos de números)</p> <p>Propriedades e critérios</p> <p>Padrões e pensamento lógico</p>	<p>Pirâmide dos alimentos</p> <p>Grupos de alimentos</p> <p>Propriedades dos alimentos</p> <p>Higiene alimentar</p> <p>Outros meios e culturas e a alimentação</p> <p>Confeção de alimentos</p>	Vocabulário	<p>Higiene alimentar</p> <p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Desloca mentos</p> <p>Equilíbrio</p> <p>Perícia Manipulação</p>	<p>Saúde</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Interculturalidade</p>
Outono	Vestuário	<p>Criatividade</p> <p>Produção plástica</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Divisão silábica</p>	Propriedades e critérios	<p>Folhas</p> <p>Frutos</p>	Vocabulário	Percursos	Saúde



<p><i>Adivinha quanto eu gosto de ti ...;</i> <i>A galinha ruiva;</i> <i>Debaixo da folha seca.</i></p>	<p>Saúde: cuidados a ter nesta estação</p>	<p>(diferentes técnicas) Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia</p>	<p>Campo lexical Rimas Sons iniciais Ouvir Compreender Resumir Interpretar Inventar Falar sobre... Responder a...</p>	<p>Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Espaço Formas</p>	<p>Árvores Clima Vestuário Caraterísticas da estação do ano</p>		<p>Cooperação Regras dos jogos Desloca mentos Equilíbrio Perícia Manipulação</p>	<p>Interculturalidade</p>
<p>PAA Dia da Música Dia do Idoso Dia do Animal Pão por Deus S. Martinho Dia do Pijama Natal</p>	<p>Respeito pelo outro Respeito pelas diferenças Respeito pelos animais Solidariedade Amizade</p>	<p>Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico</p>	<p>Vocabulário Divisão silábica Campo lexical Sons iniciais Frase Rimas</p>	<p>Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Espaço</p>	<p>Animais de estimação Tradições Corpo Humano Cronologia Outros meios e culturas</p>	<p>Vocabulário Concursos</p>	<p>Percursos</p>	<p>Interculturalidade Bem-estar animal Direitos Humanos</p>



Governo Regional dos Açores

PLANIFICAÇÕES – Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

	Tradições	Improvisação Ritmo e melodia		Formas	Tradições			
--	-----------	---------------------------------	--	--------	-----------	--	--	--



Planificação específica: Previsão por temas e conteúdos – 2º período

Temas	Conteúdos							
	Área de Formação Pessoal e Social	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística (1)	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Matemática	Área de Conhecimento do Mundo	Inglês	A.E.C Domínio da Educação Física	Cidadania
<p>INVERNO</p> <p>“A menina gotinha de água”, “Nuvem de neve”, Boneco de neve; Canções; Experiências; Teatros; Maquetas e cartazes.</p>	<p>Autorregulação de sentimentos e emoções; Educação dos afetos; Entreajuda.</p>	<p>Criatividade e Produção plástica; Comunicação visual; Espírito crítico; Representação; Sentido rítmico; Improvisação; Ritmo; Melodia.</p>	<p>Divisão silábica; Campo lexical; Sons iniciais e finais; Rimas; Ouvir; Resumir; Interpretar.</p>	<p>Propriedades e critérios Números (contagens, grafismos de números de 1 a 9 e o 0) Sequências e padrões de repetição. Formas Três SSS</p>	<p>Ciclo da água; Caraterísticas do Inverno; Experiências com a água.</p>	<p>Vocabulário</p>	<p>Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação</p>	<p>Ambiente</p>



<p>CORPO (continuação)</p> <p><i>“A mamã pôs um ovo”</i></p> <p><i>Uma história de dedos;</i></p> <p>Maquetas;</p> <p>Cartazes.</p>	<p>Importância da família.</p>	<p>Criatividade</p> <p>Produção plástica;</p> <p>Comunicação visual;</p> <p>Representação;</p> <p>Sentido rítmico;</p> <p>Melodia</p>	<p>Vocabulário;</p> <p>Divisão silábica;</p> <p>Rimas</p> <p>Ouvir;</p> <p>Resumir;</p> <p>Interpretar;</p> <p>Falar sobre...</p> <p>Responder a....</p>	<p>Esquema Corporal</p> <p>Direita/esquerda</p> <p>Propriedades e critérios</p> <p>Formas</p>	<p>Reprodução Humana;</p> <p>Órgãos internos</p> <p>E externos.</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Partes do corpo (continuação)</p>	<p>Esquema corporal</p> <p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Deslocamentos</p> <p>Equilíbrio</p> <p>Perícia Manipulação</p>	<p>Igualdade de Género</p> <p>Saúde</p>
<p>AMIZADE</p> <p><i>“O Lobo que queria uma namorada”</i></p> <p><i>“O circo”</i></p> <p>Os meus amigos...</p> <p>Cartazes,</p>	<p>Autorregulação de sentimentos e emoções;</p> <p>Educação dos afetos.</p>	<p>Criatividade</p> <p>Produção plástica</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Representação</p> <p>Sentido rítmico</p>	<p>Vocabulário;</p> <p>Divisão silábica;</p> <p>Sons iniciais e finais;</p> <p>Frase;</p> <p>Ouvir;</p> <p>Resumir;</p> <p>Interpretar;</p>	<p>Propriedades e critérios</p> <p>Números (contagens, grafismos de números de 1 a 9 e o 0).</p> <p>Formas</p> <p>Medida</p>	<p>Família nuclear</p> <p>“Tipos de famílias”</p> <p>Outros meios e culturas</p> <p>Tradições sobre:</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Dia de São Valentim</p>	<p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Deslocamentos</p> <p>Equilíbrio</p> <p>Perícia Manipulação</p>	<p>Igualdade de Género</p>



Fantoches; Culinária; Prendas; Desfiles; Convívios.		Improvisação Ritmo Melodia Timbre	Falar sobre... Responder a....		Amigos, Namorados e Carnaval			
PROFISSÕES “A galinha que cantava ópera”, “O sapateiro e os duendes”, “Uma grande família” Cartazes; Dramatizações, Fantoches; Visitas de estudo; Participação dos EE.	Importância de todas as profissões; Respeito pelos outros.	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Ritmo Melodia Timbre	Vocabulário Rimas Sons iniciais; Frase Palavra Ouvir Compreender Resumir Interpretar Falar sobre... Responder a....	Espaço Tabelas de dupla entrada Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Medição Espaço	Profissões e os seus acessórios; Profissões tradicionais.	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Igualdade de Género Interculturalidade
ANIMAIS		Criatividade	Vocabulário	Propriedades e critérios	Animais			



<p>“O livro da selva”;</p> <p>“Todos no sofá”;</p> <p>A casa da mosca Fosca;</p> <p>Um gato tem sete vidas;</p> <p>“Os ovos misteriosos”.</p> <p>Maquetas;</p> <p>Cartazes;</p> <p>Fantoches;</p> <p>Visitas de estudo;</p> <p>Visualização de filmes.</p>	<p>Respeito pelos animais;</p> <p>Animais em vias de extinção.</p>	<p>Produção plástica</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Representação</p> <p>Sentido rítmico</p> <p>Improvisação</p> <p>Ritmo</p> <p>Melodia</p> <p>Timbre</p>	<p>Divisão silábica</p> <p>Campo lexical</p> <p>Rimas</p> <p>Sons iniciais</p> <p>Palavras</p> <p>Ouvir</p> <p>Compreender</p> <p>Resumir</p> <p>Interpretar</p> <p>Inventar</p> <p>Falar sobre...</p> <p>Responder a....</p>	<p>Números (contagens, grafismos de números)</p> <p>Figuras planas</p> <p>Três S</p> <p>Medidas</p>	<p>Quinta/selva...</p> <p>Alimentação</p> <p>Locomoção</p> <p>Habitat</p> <p>Reprodução</p>	<p>Vocabulário</p>	<p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Deslocamentos</p> <p>Equilíbrio</p> <p>Perícia</p> <p>Manipulação</p>	<p>Bem-estar animal</p> <p>Ambiente</p>
<p>PRIMAVERA</p> <p>AMBIENTE</p> <p>“Na quinta dos 4 ventos”</p>	<p>Vestuário</p> <p>Saúde: cuidados a ter nesta estação</p> <p>Cuidados com as plantas.</p>	<p>Criatividade</p> <p>Produção plástica</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Espírito crítico</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Sons iniciais e finais</p> <p>Campo lexical</p> <p>Rimas</p>	<p>Propriedades e critérios</p> <p>Padrões de repetição</p> <p>Números (contagens,</p>	<p>Clima</p> <p>Vestuário</p> <p>Folhas</p> <p>Frutos</p> <p>Árvores</p>	<p>Vocabulário</p> <p>Canções</p>	<p>Percursos</p> <p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Deslocamentos</p>	<p>Saúde</p> <p>Ambiente</p>



<p>“O rapaz que sabia acordar a primavera”, “A maior flor do mundo”, “A viagem da sementinha”” Cartazes; Saídas de Campo; Experiências; Sementeiras.</p>		<p>Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia Timbre</p>	<p>Grafema/fonema Ouvir Compreender Resumir Interpretar Inventar Falar sobre... Responder a...</p>	<p>grafismos de números) Espaço Figuras planas Espaço Propriedades e critérios</p>	<p>Caraterísticas da estação do ano Cuidados com as plantas Experiências Sustentabilidade e cuidados ambientais</p>		<p>Equilíbrio Perícia Manipulação</p>	
<p>PAA Dia de Reis Dia de Amigos e Amigas A escola vai ao Museu (profissões) Carnaval Dia do Pai</p>	<p>Solidariedade Amizade Afetos Tradições</p>	<p>Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo</p>	<p>Vocabulário Divisão silábica Campo lexical Sons iniciais Frase Palavra Letra</p>	<p>Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Figuras planas</p>	<p>Outros meios e culturas Tradições</p>	<p>Vocabulário Concursos</p>	<p>Percursos</p>	<p>Interculturalidade Direitos Humanos Ambiente</p>



Dia da árvore e da floresta		Melodia						
Páscoa		Timbre						

Planificação específica: Previsão por temas e conteúdos – 3º período

Temas	Conteúdos							
	Área de Formação Pessoal e Social	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística (1)	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Matemática	Área de Conhecimento do Mundo	Inglês	A.E.C Domínio da Educação Física	Cidadania
PRIMAVERA NATUREZA AMBIENTE <i>“O dia em que o mar desapareceu”;</i> <i>“A rã de três olhos”;</i>	Autorregulação de sentimentos e emoções;	Criatividade e Produção plástica; Comunicação visual; Espírito crítico; Representação; Sentido rítmico;	Divisão silábica; Campo lexical; Sons iniciais e finais; Ouvir; Resumir; Frase/Palavra	Propriedades e critérios Números (contagens, grafismos de números de 1 a 9 e 0); Medir objetos e plantas;	Características da Primavera; Experiências; Sementeiras; Três R's; Poluição Ambiental.	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Ambiente Natureza



<p>“A maior flor do Mundo”;</p> <p>“Aqui estamos nós”;</p> <p>“A árvore generosa”;</p> <p>“Ainda nada”.</p> <p>“O lobo que sonhava com o Oceano”</p> <p>Canções;</p> <p>Teatros;</p> <p>Saídas de campo</p> <p>Medição das plantas</p> <p>Maquetas e cartazes.</p>	<p>Educação ambiental;</p> <p>Desperdício;</p> <p>Impulsividade nas compras;</p> <p>Entreajuda.</p>	<p>Improvisação;</p> <p>Ritmo;</p> <p>Melodia;</p> <p>Timbre.</p>	<p>sílaba e letra</p> <p>Interpretar.</p>	<p>Sequências e padrões de repetição.</p> <p>Os três S's</p>				
<p>CORPO (conclusão)</p> <p>“A mamã pôs um ovo”;</p>	<p>Gestação</p>	<p>Criatividade e</p> <p>Produção plástica;</p> <p>Representação;</p>	<p>Vocabulário;</p> <p>Divisão silábica;</p> <p>Sons iniciais e finais;</p>	<p>Esquema Corporal</p> <p>Direita/esquerda</p> <p>Propriedades e critérios;</p>	<p>Reprodução Humana.</p>	<p>Vocabulário</p>	<p>Cooperação</p> <p>Regras dos jogos</p> <p>Deslocamentos</p>	<p>Igualdade de Género</p> <p>Saúde</p>



<p>“Orelhas de borboleta”;</p> <p>“Será que a joaninha tem uma pilinha”</p> <p>“O Cuquedo e os pequenos aprendizes do medo”.</p> <p>Maquetas</p> <p>Cartazes.</p>	<p>Aceitar as características físicas;</p> <p>Respeitar as diferenças.</p>	<p>Sentido rítmico.</p>	<p>Vocabulário;</p> <p>Ouvir;</p> <p>Resumir;</p> <p>Interpretar;</p> <p>Frase/palavra</p> <p>Falar sobre...</p> <p>Responder a....</p>	<p>Figuras planas.</p>			<p>Equilíbrio</p> <p>Perícia</p> <p>Manipulação</p>	
<p>ESPÍRITO SANTO</p> <p>AMIZADE</p> <p>PARTILHA</p> <p>“Lendas do Espírito Santo”</p> <p>“O lobo que partiu à descoberta do Museu”</p> <p>Cartazes,</p> <p>Desenhos;</p>	<p>Interculturalidade</p> <p>Lendas e tradições.</p> <p>Cultura dos Açores</p>	<p>Criatividade</p> <p>Produção plástica</p> <p>Comunicação visual</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Representação</p> <p>Sentido rítmico</p> <p>Improvisação</p> <p>Ritmo</p> <p>Melodia</p>	<p>Vocabulário;</p> <p>Divisão silábica;</p> <p>Sons iniciais e finais;</p> <p>Sílaba/letra;</p> <p>Resumir;</p> <p>Interpretar;</p> <p>Falar sobre...</p> <p>Responder a....</p>	<p>Propriedades e critérios;</p> <p>Explorar e comunicar;</p> <p>Números (contagens, grafismos de números de 1 a 9 e o 0).</p>	<p>Outros meios e culturas.</p> <p>Tradição cultural.</p> <p>Os vulcões</p> <p>Os museus</p>	<p>Vocabulário</p>	<p>Jogos</p> <p>Percursos</p>	<p>Interculturalidade</p>



Pesquisa.								
ANIMAIS <i>“O golfinho Tomás”</i> Maquetas; Cartazes; Visitas de estudo; Visualização de filmes.	Animais em vias de extinção.	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico	Vocabulário Campo lexical Rimas Sons iniciais Ouvir Compreender Resumir Interpretar Inventar	Propriedades e critérios; Números (contagens, grafismos de números) Figuras planas Separar Somar Subtrair	Animais marinhos Animais endémicos dos Açores	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Bem-estar animal Ambiente
PAA Dia da Família Espírito Santo Dia da Criança Dia da Mãe Encerramento do ano letivo.	Solidariedade Amizade Afetos Tradições	Tradições Criatividade Produção plástica Comunicação	Vocabulário Campo lexical Frase Palavra Letra	Propriedades e critérios Padrões de repetição Números	Outros meios e culturas Tradições Ambiente	Vocabulário Concursos	Percursos Jogos	Interculturalidade Direitos Humanos



PLANIFICAÇÃO GERAL POR ÁREAS E DOMÍNIOS

Área de Formação Pessoal e Social

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>7. Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem</p>	<p><u>Construção da identidade e da autoestima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. <p><u>Independência e autonomia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir 	<p>Projetos/Parceiros: DPS e Cidadania, Era uma vez. Educação para os valores</p> <p>Valores subjacentes ao contexto relacional</p> <p>Independência</p> <p>Autonomia</p> <p>Partilha de poderes</p> <p>Vivência de valores democráticos</p> <p>Consciência de diferentes valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constituição de um ambiente relacional favorável em que a criança é valorizada e escutada; - Interação com diferentes valores e perspetivas; - Consciencialização de si e do outro na ação conjunta e nas relações com os outros; - Reconhecimento e diferenciação de modos de interagir atribuindo valor a comportamentos e atitudes seus e dos outros; - Construção de um autoconceito positivo através da valorização e respeito, estímulo e encorajamento dos processos de crescimentos das crianças; - Responsabilização indispensável à autonomia e independência, saber fazer: vestir, lavar-se, comer e utilizar os materiais; - Apropriação do espaço e do tempo; - Tomar decisões e encontrar critérios e razões para as suas escolhas e decisões; - Construção da autonomia através do assumir de responsabilidades;



<p>8. Competência Social e de Cidadania</p>	<p>responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</p> <p><u>Consciência de si como aprendiz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem. <p><u>Convivência democrática e cidadania:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. 	<p>Desenvolvimento da identidade</p> <p>Educação estética</p> <p>Contextos de inserção da criança (família e escola) – A</p> <p>Educação para a cidadania</p> <p>(DPS)</p> <p>Educação multicultural</p> <p>Saúde afetivo sexual e reprodutiva</p> <p>Competências socioemocionais (P)</p> <p>Atributos individuais;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterização dos membros da família; - Pesquisa sobre as relações de parentesco e construção de uma árvore genealógica; - Conhecer a escola e as suas potencialidades; - Participação democrática na vida do grupo; - Organização social participada das regras, elaboradas e negociadas entre todos; - Decisão coletiva sobre as tarefas necessárias ao bom funcionamento do grupo e distribuição equitativa das mesmas; - Cooperação em projetos comuns; - Fomentar atitudes de tolerância, compreensão do outro e respeito pela diferença; - Saber confrontar opiniões e solucionar conflitos; - Compreensão das capacidades e limitações e do reconhecimento das características individuais próprias de cada um; - Identificação de laços de pertença social e cultural; - Aceitação da diferença sexual, social e étnica; - Organização dos materiais educativos favorecedores de valores estéticos; - Apreciação das belezas naturais em diferentes contextos e situações; - Aquisição de um espírito crítico e da interiorização de valores. <ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica de grupos: <i>Brainstorming</i>, reflexão e diálogo; - Planificação e trabalho colaborativo - Identificação de emoções; - Elaboração de tabelas de comportamento.
---	---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva, relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<p>Atributos sociais; Relação com pares.</p>	
--	---	--	--

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Física

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só 	<p><i>Deslocamentos</i> e <i>Equilíbrios</i></p> <p><i>Controlo voluntário do movimento;</i></p> <p><i>Perícias e Manipulações</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversificação de formas de utilizar e de sentir o corpo – trepar, correr e outras formas de locomoção, bem como deslizar, baloiçar, rodopiar, saltar a pé juntos ou num só pé, etc.; - Situações de aprendizagem em que há um controlo voluntário do movimento – iniciar, parar, seguir vários ritmos e várias direções; - Inibição do movimento, ou seja, a capacidade de estar quieto e de se relaxar (...); - Exploração de diferentes formas de movimento; - Tomada de consciência do corpo em relação ao exterior – esquerda, direita, em cima, em baixo, etc.;



<p>6. Competência Físico Motora</p>	<p>pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</p>	<p><i>Relação do corpo com os objetos.</i> <i>Descoberta da localidade –</i> A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de diversos objetos; - Enriquecimento de ocasiões em que as crianças possam receber e projetar objetos – atirar e apanhar bolas ou outros materiais de arremesso, utilizando as mãos ou os pés; - Diversificação e enriquecimento das oportunidades de expressão motora que permitam às crianças tirarem partido das situações, espaços e materiais; - Utilização de jogos de movimento com regras progressivamente mais complexas potenciando ocasiões de controlo motor e de socialização, de compreensão e aceitação das regras e de alargamento da linguagem; - Aprendizagem de como utilizar melhor o seu corpo e ir progressivamente interiorizando a sua imagem; - Tomada de consciência de condições essenciais, para uma vida saudável; - Observação do contexto imediato e deslocações ao exterior.
---	---	--	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
	Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.	Dança	- Experimentação da forma como as crianças sentem a música, criam formas de movimentos ou aprendem a movimentar-se, seguindo a música;



<p>4. Competência Cultural e Artística</p>	<p>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>	<p>Acesso à arte e à cultura</p> <p>A atividade humana no meio próximo – A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promoção do trabalho de grupo que se organiza com uma finalidade comum; - Ensaio de formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar; - Contato com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão.
--	--	---	--

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>4. Competência</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. 	<p>Representação e comunicação</p> <p>Qualidade dos materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ensaio de formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar; - Contato com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão; - Recriação de momentos de uma atividade, aspetos de um passeio ou de uma história; - Interação durante as atividades; - Disposição ordenada, diversidade, acessibilidade dos materiais e o conhecimento de regras na



<p>Cultural e Artística</p>	<p>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p>	<p>Diversidade e acessibilidade dos materiais</p> <p>Expressão tridimensional</p> <p>Acesso à arte e à cultura</p>	<p>utilização dos materiais que permitam outras formas de exploração;</p> <ul style="list-style-type: none">- Disposição de várias cores para diferentes formas de combinação;- Utilização de materiais de diferentes texturas, vários tipos de papel e pano, lãs, linhas, cordel, aparas de madeira, algodão, elementos da natureza e outros;- Realização tridimensional -modelagem e recurso a materiais de desperdício;- Exploração de materiais que ocupam um espaço bi ou tridimensional com texturas, dimensões, volumes e formas diferentes;- Diversificação de situações que proporcionem o contacto com diferentes formas de manifestação artística;- Ligação com a pintura, a escultura e outros, que constituem momentos privilegiados de acesso à arte e cultura;- Exploração espontânea/orientada e descoberta de diferentes possibilidades, materiais instrumentos e técnicas de expressão plástica.
-----------------------------	--	--	--



Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>4. Competência Cultural e Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). 	<p>Projetos/Parceiros: Museu C.C.S.</p> <p>Escutar</p> <p>Cantar</p> <p>Tocar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição e identificação do fundo sonoro que nos rodeia. Saber fazer silêncio para poder escutar e identificar esses sons; - Exploração das características dos sons; - Favorecimento de momentos em que a criança possa escutar, identificar e reproduzir sons e ruídos da natureza – água a correr, vento, “vozes” dos animais, etc. – e da vida corrente como o tic-tac do relógio, a campainha do telefone ou motor do automóvel, etc.; - Diversificação de aspetos que caracterizam os sons: intensidade (fortes e fracos), altura (graves e agudos), timbre (modo de produção), duração (sons longos e curtos), chegando depois à audição interior, ou seja, a capacidade de reproduzir mentalmente fragmentos sonoros; - Produção de diferentes formas de ritmo; - Compreensão do sentido do que se diz; - Utilização das rimas para discriminar os sons; - Exploração do carácter lúdico das palavras; - Criação de variações da letra original; - Exploração de sons e ritmos, que a criança produz e explora espontaneamente e que vai aprendendo a identificar e a produzir; - Acompanhamento musical do canto e da dança;



	- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.	A atividade humana no meio próximo – A	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecimento e diversificação da expressão musical; - Construção de instrumentos de percussão simples pelas crianças; - Utilização de instrumentos musicais mais complexos e com outras possibilidades – jogos de sinos, triângulos, pandeiretas, xilofones, etc. - Utilização de um gravador que permita registar e reproduzir vários tipos de sons e músicas; - Alargamento da sua cultura musical, desenvolvendo a sensibilidade estética neste domínio; - Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais.
--	--	---	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
4. Competência	- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do	Jogo simbólico	<ul style="list-style-type: none"> - Tomada de consciência das suas reações e do seu poder sobre a realidade, criando situações de comunicação verbal e não-verbal. - Promoção do jogo simbólico como uma atividade espontânea que terá lugar no jardim-de-infância, em interação com os outros e apoiada pelos recursos existentes.



<p>Cultural e Artística</p>	<p>quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital,</p>	<p>Evolução do jogo simbólico</p> <p>Jogo dramático</p> <p>Fantoches</p> <p>Sombras chinesas</p> <p>A atividade humana no meio próximo – A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recriação de experiências da vida quotidiana e de situações imaginárias; - Utilização dos objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos. - Descoberta de si e do outro, de afirmação de si próprio na relação com o(s) outro(s); - Emergência de situações de expressão e comunicação que incluem diferentes formas de mimar e dramatizar vivências e experiências das crianças. - Expressão, através do corpo/voz, de situações da vida quotidiana – levantar-se, vestir-se, viajar, movimentos – vento, crescer; sentimentos ou atitudes – estar triste, alegre, cansado...; - Criação de novas situações de comunicação, novos “papéis” e a sua caracterização; - Diálogo com as crianças sobre qual o material necessário, como o adaptar e transformar e o que acrescentar para corresponder aos interesses e necessidades do grupo. - Possibilidade de chegar a dramatizações mais complexas que implicam um encadeamento de ações, em que as crianças desempenham diferentes papéis; - Dramatização de histórias conhecidas ou inventadas que constituam ocasiões de desenvolvimento da imaginação e da linguagem verbal e não-verbal. - Utilização de fantoches, de vários tipos e formas, que facilitem a expressão e a comunicação através de “um outro”.
-----------------------------	---	---	---



	verbalizando a sua opinião e leitura crítica.		- Utilização de “sombras chinesas” que constituam outro suporte para atividades de dramatização.
--	---	--	--

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
1. Competência em Línguas	<p>Linguagem Oral: <i>Comunicação oral:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). <p><i>Consciência linguística:</i></p>	<p>Projetos/Parceiros: Era uma vez, Promoção da Leitura; BE, BM, Museu F.L.</p> <p>Diálogo</p> <p>Interesse em comunicar</p> <p>Progressivo domínio da linguagem</p> <p>Exploração do carácter lúdico</p> <p>Diferentes situações de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clima de comunicação “modelo” para a interação e a aprendizagem das crianças; - Escuta e valorização da participação e comunicação; - Respeito pelo espaço e tempo de cada criança; - Ocasões que motivem o diálogo e a partilha; - Alargamento e enriquecimento de vocabulário; - Construção progressiva de frases mais corretas e complexas; - Frases simples de tipos diversos; - Concordâncias de género, número, tempo, pessoa e lugar; - Exploração do carácter lúdico da linguagem, prazer em lidar com as palavras, inventar sons, descobrir as relações; - Rimas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas e poesia; - Sensibilização estética;



	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). - Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). <p style="text-align: center;">Abordagem à Escrita:</p> <p style="text-align: center;"><i>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar funções no uso da leitura e da escrita. - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas 	<p>Apropriação das funções da linguagem</p> <p>Comunicação não-verbal</p> <p>Códigos simbólicos convencionais e convencionados</p> <p>Sensibilização a uma língua estrangeira</p> <p>Linguagem – interpretativa e expressiva –</p> <p>“Imitar” a escrita e a leitura</p> <p>Familiarização com o código escrito</p> <p>Desenho como formas de escrita</p> <p>Código com regras próprias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conto, reconto e narrativa de acontecimento; - Reprodução ou invenção de histórias; - Debate em comum das regras da sala e do grupo; - Negociação da distribuição de tarefas; - Planificação oral do que se pretende fazer; - Conto e registo do que se realizou; - Situações de comunicação alargadas e intencionais: telefone, recados, perguntas; - Comunicação com outros adultos e crianças, na escola e no exterior; - Reconhecimento de símbolos convencionais através dos sinais de trânsito e de orientação; - Criação de símbolos próprios, convencionados, para identificação e substituição das palavras; - Envolver a família nas atividades através de projetos específicos. - Leitura da vida corrente com folhas, cadernos, agendas ou blocos, lista telefónica, revistas ou jornais; - Familiarização com o código escrito; - Oportunidade de ler e escrever; - Valorização e incentivo de todas as tentativas de imitação da escrita e das letras; - Diferenciação de sílabas; - Reprodução do nome; - Narração e representação dos momentos de um acontecimento através do desenho; - Contato com texto manuscrito e impresso em diferentes formatos; - Reconhecimento de diferentes formas/letras; - Identificação de palavras e pequenas frases;
--	--	---	---



	<p>atividades, rotinas e interações com outros.</p> <p><i>Identificação de convenções da escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. - Aperceber-se do sentido direcional da escrita. - Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. <p><i>Prazer e motivação para ler e escrever:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. - Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. 	<p>Funções da escrita</p> <p>O livro</p> <p>Partilha de estratégias de leitura</p> <p>“Leitura” realizada pelas crianças</p> <p>Registos</p> <p>Função informativa</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Descoberta da localidade – A</p> <p>A atividade humana no meio próximo – A</p> <p>Tentativas de escrita / Escrita inventada</p> <p>Consciência fonológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha de sentimentos e emoções, sonhos e fantasia; - Transmissão do saber e da cultura; - Instrumento para planificar; - Escolha dos livros segundo critérios de estética literária e plástica; - Grande variedade de textos e formas de escrita: enciclopédias, jornais, revistas, receitas; - Estratégias de leitura: leitura do título, imaginação o que trata o livro, o que vai acontecer, quem são as personagens... - Procura de informações nos livros através da leitura; - Interpretação e descrição de imagens, gravuras, texto; - Invenção de pequenas legendas; - Organização de sequências; - Realização comum de cartas com diversas finalidades e para diferentes destinatários; - Realização de cartazes informativos de formatos diversificados, construídos e ilustrados em conjunto; - Notícias de casa, da terra, do jornal, da televisão; - Contato e frequência de bibliotecas como espaço de recreio e cultura. - Registo escrito, desenho, pictograma de nomes de ruas, locais, monumentos, jardins. - Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais. - Envolver a família nas atividades e projetos específicos;
--	--	--	---



	- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	Conhecimento do impresso	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de rimas, canções, trava-línguas e poesias; - Elaboração de materiais diversos; - Criação de ficheiros de imagens, de imagens com palavras, de palavras e de pictogramas; - Promoção da escrita livre através da legendagem; - Divisão silábica; - Sons iniciais e finais; - Conhecimento/identificação: texto, frase, palavra; sílaba e letra.
--	---	--------------------------	--

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Matemática

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
	<p><i>Números e Operações:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). - Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	<p>Projetos/Parceiros: Matemática passo a passo, ProSucesso e BCD.</p> <p>Vivência do espaço e do tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades lúdicas e espontâneas das crianças; - Vivência e exploração do espaço e do tempo; - Consciência da posição e deslocação no espaço; - Relação e manipulação de objetos; - Reconhecimento e representação de diferentes formas; - Experiência e encontro de princípios lógicos; - Classificação de objetos, coisas e acontecimentos; - Agrupamento de objetos e formação de conjuntos; - Reconhecimento de semelhanças e diferenças;



<p>2.Competência Matemática</p>	<p><i>Organização e Tratamento de Dados:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). - Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. <p style="text-align: center;"><i>Geometria e Medida:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. 	<p>Princípios lógicos (P)</p> <p>Classificação (P)</p> <p>Formar conjuntos (P)</p> <p>Seriar e ordenar (P)</p> <p>Número (P)</p> <p>Encontrar e formar padrões (P)</p> <p>Tempo (P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento de propriedades que permitem estabelecer uma classificação ordenada e uma relação com diferentes qualidades dos objetos (altura, tamanho, espessura, luminosidade, velocidade, duração, altura do som, intensidade do som); - Noção de número; - Correspondência a uma série ou hierarquia; - Desenvolvimento do raciocínio lógico; - Oportunidade de encontrar e estabelecer padrões; - Formação de sequências com regras lógicas subjacentes (padrões repetitivos ou não); - Imaginação de padrões; - Apoio da reflexão das crianças; - Construção de noções matemáticas através de questões; - Atividades inerentes à organização do grupo que são relacionadas com a matemática (quadro de presença, atividades que implicam classificação, seriação, formação de conjuntos e contagem); - Introdução de diferentes ritmos e sucessões; - Manipulação de objetos no espaço e exploração das suas propriedades; - Resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais;
---------------------------------	---	---	--



	<p>- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</p> <p>- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e <i>questões do quotidiano.</i></p> <p><i>Interesse e Curiosidade pela matemática:</i></p>	<p>Espaço (P)</p> <p>Utilização de materiais (P)</p> <p>Medir (P)</p> <p>Pesar (P)</p> <p>Resolução de problemas (P)</p> <p>Descoberta da rua, da freguesia, da cidade – A</p> <p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago – A</p>	<p>- Diversidade de materiais como estímulo para a aprendizagem da matemática;</p> <p>- Comparação entre alturas das crianças;</p> <p>- Organização do espaço da sala;</p> <p>- Medições dos espaços com um padrão não convencional ou com referência ao metro;</p> <p>- Brincadeiras com água para as medidas de capacidade;</p> <p>- Familiarização e compreensão do funcionamento da balança e da noção de peso;</p> <p>- Exploração de noções matemáticas nas diversas áreas, nomeadamente no jogo simbólico, na narração de histórias e na seriação de imagens;</p> <p>- Proposta e debate sobre situações problemáticas;</p> <p>- Estimulação das razões da solução;</p> <p>- Fomentação do desenvolvimento do raciocínio e do espírito crítico;</p>
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. - Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Confronto de diferentes respostas e formas de solução; - Observação e verificação das diferentes explicações da realidade; - Comunicação de resultados. - Construção de mapas ou maquetas - Recolha e organização de informação sobre as diferentes ilhas. - Representação da orientação e organização do contexto através da construção do desenho de itinerários.
--	---	--	--

Área do Conhecimento do Mundo

Competência Chave (CREB) Perfil do Aluno	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
	<p><i>Introdução à metodologia científica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, e recolher informação, organizar e analisar a 	<p>Projetos/Parceiros: BCD, Parque Escola.</p> <p>Curiosidade e desejo de saber</p> <p>Meio próximo</p> <p>Saberes sobre o “mundo”</p> <p>Sensibilização às ciências</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contactar com novas situações que são simultaneamente ocasiões de descoberta e de exploração do mundo; - Proporcionar deslocações ao exterior recorrendo a experiências e vivências realizadas pelas crianças no seu contexto social e familiar; - Introdução a aspetos relativos a diferentes domínios do conhecimento humano: a história, a sociologia, a geografia, a física, a química e a biologia; - Saber nomear e utilizar equipamentos e utensílios; utilizar objetos para construir novas formas;



<p>3. Competência Científica e Tecnológica</p>	<p>informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p> <p><i>Abordagem às Ciências:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. 	<p>Rigor científico</p> <p>Saberes sociais</p> <p>Biologia</p> <p>Física/química</p> <p>Meteorologia</p> <p>Geografia</p> <p>Geologia</p> <p>História</p> <p>Materiais e recursos</p> <p>Método científico</p> <p>Observação</p> <p>Registos</p> <p>Construção de conceitos</p> <p>Educação para a saúde</p> <p>Alimentação saudável – SE</p> <p>Saúde Oral – SE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e nomear diferentes cores, sensações e sentimentos; - Saber o seu nome completo, morada e localização; - Saber dizer a sua idade e perceber que está a crescer; - Conhecer alguns aspetos do ambiente natural e social; - Conhecimento dos órgãos do seu corpo, do dos animais, do seu habitat e costumes e das plantas; - Brincar com a água; encher e esvaziar recipientes; - Experimentar o princípio dos vasos comunicantes; - Observar o estado do tempo; - Cuidar da sua higiene e saúde: compreender as razões porque lava as mãos antes de comer, se agasalha no inverno e usa roupa mais leve quando está a calor, porque deve comer a horas certas e porque não deve abusar de determinados alimentos; - Manter a sala arrumada e limpa, cuidar do espaço exterior e não deitar o lixo para o chão; - Observação e recolha de informação; - Intervenção na conservação e recuperação do património natural e cultural; - Negociação das questões a aprofundar; - Decidir as formas como o processo se deve desenvolver: sistematizar, registar e avaliar; - Localização da ilha/ do arquipélago num mapa ou noutro meio de representação geográfica; - Exploração e representação das ilhas. - Pesquisa sobre a atribuição das cores às ilhas;
--	---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. - Conhecer e respeitar a diversidade cultural. - Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. 	<p>Educação ambiental</p> <p>Negociação das questões a aprofundar</p> <p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago – A</p> <p>A vida da comunidade no presente e no passado – A</p> <p>A atividade humana no meio próximo – A</p> <p>Meios de transporte utilizados localmente – A</p> <p>Seres vivos – A</p> <p>Vulcanismo – A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, representação e recriação de festas e tradições específicas locais ou regionais; - Recolha de acontecimentos passados que representem aspetos significativos da história; - Visita ao museu para exploração de aspetos históricos da freguesia/ilha/Região; - Comparação entre características (maneiras de vestir, de viver, etc.) do passado e do presente; - Visitas de estudo a locais onde se preservam ofícios e utensílios tradicionais; - Convites a profissionais de diferentes ofícios para partilha de experiências; - Recolha de informação sobre os meios de transporte e a sua evolução; - Classificação e representação de meios de transporte; - Observação, identificação e classificação das plantas e animais existentes na Região; - Observação, identificação e reconhecimento de habitats; - Participação em atividades de preservação de plantas e animais; - Visitas a parques, jardins, viveiros, para contato e observação dos cuidados a ter com as plantas e os animais, recorrendo a profissionais destas áreas; - Identificação e classificação de plantas endémicas; - Observação e recolha de amostras de rochas; - Recolha de informação sobre a utilidade das rochas na atividade humana na Região;
--	---	---	---



<p>5. Competência Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. - Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. <p><i>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias:</i></p> <p>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>	<p>A água e o mar – A</p> <p>Condições meteorológicas – A;</p> <p>Preservação do meio ambiente</p> <p>Influência do meio natural em hábitos culturais – A</p> <p>Meios audiovisuais;</p> <p>Educação para os media;</p> <p>Meios informáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos e o reconhecimento dos cuidados a ter para a preservação dos recursos hídricos; - Identificação e comparação das características dos peixes e outros animais marinhos; - Observação e comparação das alterações meteorológicas ao longo das estações do ano, com registos e construção de gráficos; - Pesquisa, observação de áreas protegidas da ilha/arquipélago; - Pesquisa sobre estratégias de reciclagem e reutilização de diferentes materiais; - Elaboração de panfletos divulgativos e brochuras e reciclagem de materiais; - Realização de projetos sobre gastronomia regional, identificando produtos alimentares sazonais típicos dos Açores que deverão integrar uma dieta alimentar equilibrada. - Registos audiovisuais (expressão individual e coletiva); - Meios lúdicos de transmissão do saber e da cultura; - Relação do audiovisual com outras formas de expressão (desenho, pintura); - Atitude crítica face aos media (questionamento, debates...); - Sensibilização a um outro código, o código informático; - Desencadeamento de diversas situações de aprendizagens (plástica, musical, oralidade, abordagem à escrita e à matemática.
---------------------------------------	--	---	---



Governo Regional dos Açores

PLANIFICAÇÕES – Educação Pré-Escolar



EBS das Velas

A coordenadora do DC da Educação Pré-escolar

Olga Afonso

Ano letivo 2021/2022