

EDUCAÇÃO VISUAL – 3ºCEB – Prova 14

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho. Deve ainda ser tido em consideração a Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto e o Despacho Normativo nº 7-A/2022, de 24 de março.

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina de Educação Visual do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e dos documentos curriculares em vigor para a disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ☞ Objeto de avaliação;
- ☞ Características e estrutura;
- ☞ Critérios gerais de classificação;
- ☞ Material;
- ☞ Duração;
- ☞ Cotação da prova.

Este documento será afixado em local de estilo e divulgado na página da internet da unidade orgânica, para que os alunos fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

O quadro1, sintetiza o objeto de avaliação desta prova por temas, conteúdos e competências específicas.

QUADRO 1

Temas/Conteúdos	Competências Específicas
<p>CONSTRUÇÕES GEOMÉTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geometria no plano <p>SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO</p> <p>SISTEMA AXONOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cavaleira - Isométrica - Dimétrica <p>PROJECCÕES ORTOGONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Método Europeu de Projeção <p>ELEMENTOS VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto - Linha - Volume - Luz/cor - Textura <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cor - Imagem - Narrativas Visuais 	<p>Reconhecer e dominar os processos de construção da geometria básica.</p> <p>Identificar e aplicar as nomenclaturas específicas do desenho rigoroso de construção geométrica</p> <p>Identificar os vários sistemas de representação Axonométrica;</p> <p>Identificar figuras planas os sólidos através das suas vistas utilizando um sistema de projeção;</p> <p>Saber tratar visualmente um desenho utilizando os vários elementos da comunicação visual;</p> <p>Compreender a importância da comunicação visual e saber aplicá-la no quotidiano;</p> <p>Aplicar conhecimentos sobre a teoria da cor;</p> <p>Identificar, dominar tecnicamente e explorar expressivamente diferentes meios atuantes</p>

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é constituída por 2 grupos.

Os grupos podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, modelo tridimensional ou imagens.

A Prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A sequência dos grupos pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas nas Orientações Curriculares da Disciplina.

O quadro 2, sintetiza a estrutura da prova, as tipologias dos vários grupos / itens e as respetivas cotações.

QUADRO 2

Conteúdos	Tipologia de itens	Número de itens	Cotações (Pontos Percentuais)	
Geometria básica Sistemas de representação Nomenclaturas	Desenho de construção geométrica rigorosa / Desenho técnico	Grupo I – 2 Itens	Iten 1	30
			Iten 2	20
Comunicação visual Expressão plástica Meios atuantes	Desenho de aplicação plástica e expressiva	Grupo II – 1 Itens	Iten 1	50
			TOTAL – 100	

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova será em pontos percentuais.

A cotação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os domínios/conteúdos avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- A capacidade de análise e de representação;
- A capacidade da comunicação Visual;
- O domínio dos diversos meios atuantes;
- O domínio na aplicação das técnicas, rigor de execução e qualidade expressiva;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica (ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor);
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.
- Rigor no traçado geométrico.
- Observância da aplicação correta da normalização gráfica do desenho rigoroso;

5. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta ou azul.

Na realização dos traçados geométricos rigorosos deverá utilizar lápis de grafite/lapiseira, de acordo com a tipologia dos exercícios.

O examinando para dar as respostas, deve utilizar as folhas de papel A3 formato normalizado, fornecidas pelo estabelecimento de ensino. O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta;
- Régua graduada de 40 ou 50 cm;
- Esquadros (de 30 e 45 graus);
- Compasso;
- Transferidor;
- Lápis de grafite de diferentes graus de durezas (H, HB, B);
- Borracha branca;
- Apara-lápis;
- Lápis de cor;

- Marcadores / canetas de feltro;
- Folha de papel vegetal A3;

Não é permitido o uso de cola nem de corretor.

6. DURAÇÃO

90 minutos + 30 de tolerância

Proposta elaborada pelo Departamento Curricular em reunião de 09/05/2022 e aprovada pelo Conselho Pedagógico em 11/05/2022.

Velas, 11 de maio de 2022

A Presidente do Conselho Pedagógico

Patrícia Picas