

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**Música 1º Ciclo/DOV/OC**  
**Ano letivo 2023-2024**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1º Ciclo do Ensino Básico**

Disciplina: Musica		Ciclo: 1º ciclo		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis Instrumentos de avaliação
	<b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.  <b>Valores</b> a, b, c, d, e.  <b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b>  D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	<b>Apropriação e reflexão</b>	Igual para todos os domínios (25%)	Observação Direta Grelhas de auto e heteroavaliação Trabalho individual/ a pares/grupo Questionários Portefólio Jogos Debates Apresentações Listas de verificação Obs/anotações pertinentes
		<b>Interpretação</b>		
		<b>Experimentação e criação</b>		
		<b>Comunicação</b>		



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**Música 1º Ciclo/DOV/OC**  
**Ano letivo 2023-2024**



	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>I</b>
<b>Apropriação e reflexão</b>	<p>Compreende os conceitos relevantes e as suas características.</p> <p>Explora adequadamente as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática.</p> <p>Reconhece e analisa adequadamente produções diversas em contextos diversificados e com recurso a vários suportes.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Compreende apenas os conceitos elementares e as suas características.</p> <p>Explora, por vezes, as suas potencialidades expressivas e comunicativas, variando de acordo com as situações propostas.</p> <p>Reconhece e analisa, de forma elementar, produções diversas com recurso a alguns suportes.</p>	<p>Compreende, pontualmente, conceitos elementares.</p> <p>Raramente explora, as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática.</p> <p>Excecionalmente, reconhece algumas produções, não diversificando contextos nem suportes.</p>
<b>Interpretação</b>	<p>Integra adequadamente os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.</p>		<p>Integra alguns conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.</p>	<p>Raramente integra os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.</p>
<b>Experimentação e criação</b>	<p>Experimenta, improvisa, compõe e cria, utilizando técnicas e recursos variados, com criatividade.</p> <p>Manifesta, sem falhas, capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.</p>		<p>Experimenta, improvisa, compõe e cria, utilizando técnicas e recursos pouco variados.</p> <p>Manifesta, algumas capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.</p>	<p>Experimenta, mas não improvisa, nem compõe ou cria.</p> <p>Manifesta, pontualmente, capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.</p>
<b>Comunicação</b>	<p>Adquire e aplica adequadamente a linguagem elementar e vocabulário específico em diferentes situações de aprendizagem.</p>		<p>Adquire e aplica a linguagem elementar e vocabulário específico em algumas situações</p>	<p>Adquire, mas raramente aplica a linguagem elementar e vocabulário específico em</p>



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**Música 1º Ciclo/DOV/OC**  
**Ano letivo 2023-2024**



	<p>Expressa-se, facilmente, utilizando recursos técnico-artísticos, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>Identifica, analisa e descreve, facilmente, as propriedades expressivas.</p>		<p>de aprendizagem.</p> <p>Expressa-se, utilizando recursos técnico-artísticos elementares, mas nem sempre adequa aos diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>Identifica, mas nem sempre analisa e descreve as propriedades expressivas.</p>	<p>diferentes situações de aprendizagem.</p> <p>Expressa-se, com incorreções, utilizando poucos recursos técnico-artísticos elementares.</p> <p>Pontualmente identifica, mas não analisa nem descreve as propriedades expressivas.</p>
--	---	--	--	--