

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês		Ciclo: 2º		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios/Atividades Comunicativas	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	<b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.  <b>Valores</b> a, b, c, d, e.  <b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b>  D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	<b>Oral (compreensão, interação e produção)</b>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação para cada sequência/unidade de trabalho;</li> <li>• Momentos de interação e produção (pergunta / resposta - respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios, exercícios em trabalho de par ou de grupo, participação nas conversas formais e informais, conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo)</li> <li>• Pequenos projetos em formatos diversos sobre as temáticas situacionais;</li> <li>• Apresentações Oraís;</li> <li>• Fichas de Verificação e Avaliação Escrita e de compreensão oral;</li> <li>• <i>Quizzes and Surveys</i>;</li> <li>• Jogos com <i>flashcards</i>;</li> <li>• Dramatização;</li> <li>• <i>Role plays</i>;</li> <li>• Atividades de escuta.</li> </ul>
		<b>Escrita (compreensão, interação e produção)</b>	50%	

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa.</li> <li>- Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.</li> <li>- Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas.</li> <li>- Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É, geralmente, inteligível;</li> <li>- Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantém trocas simples;</li> <li>- Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia.</li> <li>- Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</li> </ul>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>3</b> e <b>5</b>				
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>- Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É, geralmente, inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</li> <li>- Tenta pedir apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia.</li> <li>- Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</li> </ul>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>1</b> e <b>3</b>				
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro;</li> <li>- Utiliza, geralmente, palavras, embora possa utilizar algumas expressões;</li> <li>- Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex.: <i>and</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É, geralmente, inteligível, embora alguns sons possam não ser claros;</li> <li>- Tem controlo limitado da acentuação da palavra;</li> <li>- Tem controlo muito limitado da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</li> <li>- Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções.</li> </ul>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É relevante todo o conteúdo para a tarefa.</li> <li>- Informa totalmente o leitor-alvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É coerente.</li> <li>- Contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico;</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo.</li> <li>- Comete erros que não impedem a compreensão.</li> </ul>
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.</li> <li>- Informa, minimamente, o leitor-alvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É ligado com conectores básicos de uso muito frequente.</li> <li>- Apresenta pontuação adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto.</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo.</li> <li>- Comete erros que impedem, por vezes, a compreensão.</li> </ul>
	INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.</li> <li>- Não Informa, minimamente, o leitor-alvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta elementos de ligação.</li> <li>- Apresenta, ocasionalmente, pontuação adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas.</li> <li>- Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIA DE TEXTOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comunicativo</b> (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>)</li> <li>▪ <b>Narrativo com apoio de imagens</b> (sequência de 3 imagens)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>5.º ano:</b> 20 a 25 palavras</li> <li>▪ <b>6.º ano:</b> 25 a 35 palavras</li> </ul>	

## NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -> A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
	BOM	4 <b>Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5</b>		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.</li> </ul>
	INSUFICIENTE	2 <b>Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3</b>		
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>