

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês			Ciclo: 3º	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	<b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.  <b>Valores</b> a, b, c, d, e.  <b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b>  D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	<b>Compreensão oral</b>	25%	<b>Testes diagnósticos:</b> Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita.  <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:</b> Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversa�o livre/orientada; di�logos; simula�oes; <i>role playing</i> ; discuss�o em grande grupo.  <b>Grelhas de registo de avalia�o da compreens�o/interac�o/produ�o escrita:</b> Completamento de formul�rio / question�rios; produ�o de textos / mensagens curtas; autocorre�o.  <b>Grelhas de observa�o direta:</b> Coopera�o; participa�o; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  <b>Documentos de autoavalia�o:</b> Portef�lio; di�rios de aprendizagem; grelhas de produ�o.
		<b>Intera�o/produ�o oral</b>	25%	
		<b>Compreens�o escrita</b>	25%	
		<b>Intera�o/produ�o escrita</b>	25%	

## **ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7º ANO – INGLÊS**

Em relação ao **Inglês do 7.º ano (A2.1/A2.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas **(adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A2.1/A2.2, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001)**.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b> – Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; – Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê; – Identificar os intervenientes e compreender a sequência do discurso; – Reconhecer informações específicas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)  Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)
	25%	<b>Interação oral (<i>speaking</i>):</b> – Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; – Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <b>Produção oral (<i>speaking</i>):</b> – Falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; – Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; – Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>):</b> – Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; – Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; – Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	<b>Interação escrita (<i>writing</i>):</b> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <b>Produção escrita (<i>writing</i>):</b> – Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; – Escrever diálogos com encadeamento lógico; – Descrever planos para o futuro.	

<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><b>Transversais à competência comunicativa</b></p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade;</li> <li>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>- Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglosaxónica;</li> <li>- Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)</p>
<p><b>Competência estratégica</b></p>		<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada;</li> <li>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações;</li> <li>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>- Pedir e dar informações por email; - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno;</li> <li>- Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana;</li> <li>- Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa;</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva;</li> <li>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</li> <li>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registadas as suas aquisições e dificuldades linguísticas;</li> <li>- Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel);</li> <li>- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples;</li> <li>- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>- Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem;</li> <li>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)</p>
--	--	---

#### CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave:** **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

**Valores:** **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Compreensão oral (listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não segue as instruções dadas pelo professor, ainda que o discurso seja lento e cuidadosamente articulado;</li> <li>• Não compreende um número muito reduzido de frases, muito simples, do que ouve e do que vê, assim como algumas informações gerais, ainda que muito ajudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno segue um número muito limitado de instruções dadas pelo professor, ainda que o discurso seja lento e cuidadosamente articulado;</li> <li>• Compreende um número muito reduzido de frases, muito simples do que ouve e do que vê, assim como algumas informações gerais, ainda que muito ajudado;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno segue instruções dadas pelo professor quando o discurso é pausado e cuidadosamente articulado;</li> <li>• Identifica parcialmente o conteúdo principal do que ouve e do que vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas, ainda que ajudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno segue instruções detalhadas dadas pelo professor;</li> <li>• Identifica o conteúdo principal do que se ouve e do que se vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.</li> </ul>

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Interação/produção oral (<i>speaking</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não entende nem estabelece contactos sociais básicos, não utilizando as formas de delicadeza do quotidiano mais simples (saudações, despedidas e apresentações);</li> <li>• Não responde a um reduzido número de perguntas muito simples no domínio das necessidades imediatas;</li> <li>• O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer;</li> <li>• O aluno não coloca nenhuma questão sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno entende e estabelece alguns contactos sociais básicos, utilizando as formas de delicadeza do quotidiano mais simples (saudações, despedidas e apresentações);</li> <li>• Responde a um reduzido número de perguntas muito simples no domínio das necessidades imediatas;</li> <li>• O aluno comunica, com muita dificuldade, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer;</li> <li>• O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões ou fá-lo com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno entende e troca ideias essenciais em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>• Inicia, mantém ou termina uma conversa breve e simples ainda que ajudado;</li> <li>• O aluno fala de forma simples e direta sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>• Compara, ainda que ajudado, tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</li> <li>• Descreve de forma elementar imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>• Inicia, mantém ou termina uma conversa breve.</li> <li>• O aluno fala sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>• Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</li> <li>• Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não produz enunciados sobre alguns dos temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações cotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>• Não identifica tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</li> <li>• Não descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	<p>muita dificuldade e/ou com ajuda;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados sobre alguns dos temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações cotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</li> <li>• Identifica alguns tipos de habitação, eventos escolares e festividades.</li> <li>• Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos com muita dificuldade;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--



Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não compreende frases muito simples mesmo com recurso a imagens, sobre os temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>• Não identifica palavras familiares e nomes, expressões elementares;</li> <li>• Não lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende frases muito simples, especialmente se tiverem imagens, sobre os temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>• Identifica algumas palavras familiares e nomes, expressões elementares;</li> <li>• Lê, com muita dificuldade, pequenos textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende textos simples sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>• Identifica parcialmente informação essencial em textos adaptados, jornais e revistas;</li> <li>• Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva ainda que ajudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>• Identifica informação essencial em textos adaptados em jornais e revistas;</li> <li>• Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Interação /produção escrita (writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não é capaz de completar formulários, mensagens e textos curtos;</li> <li>• O aluno não escreve palavras e frases muito simples e curtas, ainda que ajudado, sobre pessoas, objetos e rotinas;</li> <li>• Não escreve diálogos;</li> <li>• Não descreve planos para o futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno tem muita dificuldade em completar formulários, mensagens e textos curtos. O aluno escreve palavras e frases muito simples e curtas, com muita dificuldade, ainda que ajudado, sobre pessoas, objetos e rotinas;</li> <li>• Escreve diálogos com muita dificuldade, nem sempre apresentando um encadeamento lógico;</li> <li>• Descreve alguns planos para o futuro, com muita dificuldade;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno completa com alguma dificuldade formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>• O escreve frases simples e curtas, ainda que ajudado, sobre pessoas, objetos, rotinas e futuro;</li> <li>• Escreve diálogos curtos, com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno completa formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>• O aluno escreve textos estruturados, com correção, sobre pessoas, objetos e rotinas;</li> <li>• Escreve diálogos com encadeamento lógico;</li> <li>• Descreve planos para o futuro.</li> </ul>

<p><b>Instrumentos de avaliação</b></p>	<p>Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita.</p> <p><b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:</b>  Apresentações orais;  respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo.</p> <p><b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:</b>  Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.</p> <p><b>Grelhas de observação direta:</b> Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.</p> <p><b>Documentos de autoavaliação:</b> Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>
---	--

\* O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

## **ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8º ANO – INGLÊS**

Em relação ao **Inglês do 8.º ano (B1)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (**adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanhar informações com algum pormenor.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)  Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)
	25%	<b>Interação oral (<i>speaking</i>)</b> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interagir, com correção, para obter bens e serviços. <b>Produção oral (<i>speaking</i>)</b> - expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>)</b> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - ler textos adaptados de leitura extensiva.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	<b>Interação escrita (<i>writing</i>)</b> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. <b>Produção escrita (<i>writing</i>)</b> - Produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> , etc.;	

		- Escrever uma notícia para o jornal da escola.	
<b>Competência intercultural</b>	<b>Transversais à competência comunicativa</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> - Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; - Conhecer e descrever temas da atualidade; - Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; - Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; - Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
<b>Competência estratégica</b>		<b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Expressar situações hipotéticas; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; - Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. <b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; - Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades; <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - Pedir e dar informações por <i>email</i> ; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> . <b>Pensar criticamente</b> - Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes;	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)  Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)  Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)  Autoavaliador (transversal às áreas)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores;</li> <li><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></li> <li>- Pesquisar para obter ideias novas;</li> <li>- Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares;</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva;</li> <li>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares;</li> <li><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></li> <li>- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;</li> <li>- Desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;</li> <li>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel);</li> <li>- Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino;</li> <li>- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) (a, d, e)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)</p>
--	--	---

#### CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave:** **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

**Valores:** **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não segue uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>• Não acompanha informações com algum pormenor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno segue, com muita dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li> <li>• Revela muita dificuldade em acompanhar informações com algum pormenor;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno segue, com alguma dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>• Acompanha informações com algum pormenor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>• Acompanha informações com algum pormenor.</li> </ul>
<b>Interação/produção oral (<i>speaking</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não responde ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Não troca informações nem dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>• Não interage para obter bens e serviços;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de forma muito curta, sim /não, ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Revela muitas dificuldades na troca de informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos apenas quando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde ao discurso do interlocutor com alguma dificuldade;</li> <li>• Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente, embora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não se expressa em situações previamente preparadas;</li> <li>• Quando fala, não utiliza vocabulário elementar sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo), nem dá a sua opinião;</li> <li>• Não interage sobre assuntos do dia a dia</li> </ul>	<p>questionado diretamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com dificuldade e incorreções, para obter bens e serviços.</li> <li>• O aluno expressa-se, com muita dificuldade, em situações previamente preparadas;</li> <li>• Fala, utilizando um vocabulário muito elementar sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo);</li> <li>• Expressa a sua opinião, com ajuda;</li> <li>• Tem muita dificuldade em interagir sobre assuntos do dia a dia, mesmo com linguagem de uso corrente;</li> </ul>	<p>com alguma dificuldade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com alguma dificuldade, para obter bens e serviços;</li> <li>• O aluno expressa-se, com algumas incorreções, em situações previamente preparadas;</li> <li>• Fala, com alguma dificuldade, sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo), expressa a sua opinião, com alguma dificuldade;</li> <li>• Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com correção, para obter bens e serviços.</li> <li>• O aluno expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>• Fala sobre atividades escolares e de lazer e o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo), expressa a sua opinião;</li> <li>• Interage fluentemente sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>			
<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>• Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto;</li> <li>• Não identifica as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>• Não lê textos muito curtos e adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela muita dificuldade em compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>• Tem dificuldade em reconhecer a linha geral de argumentação de um texto;</li> <li>• Identifica, com dificuldade, as principais conclusões em textos de opinião e necessita ainda de muita ajuda;</li> <li>• Lê, com dificuldade, textos muito curtos e adaptados de leitura extensiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende textos informativos (curtos) sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>• Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>• Identifica, com dificuldade, as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>• Lê textos adaptados de leitura extensiva ainda que com alguma ajuda / uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>• Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, de forma pormenorizada;</li> <li>• Identifica as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>• Lê textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	dicionário/apoio professor.		
<b>Interação /produção escrita (writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não completa formulários, mensagens e textos.</li> <li>• O aluno não consegue produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano;</li> <li>• Não escreve nem responde de forma simples, e com vocabulário elementar, a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>;</li> <li>• Não redige uma notícia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno completa, com muita dificuldade, formulários, mensagens e textos.</li> <li>• O aluno não consegue produzir textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano;</li> <li>• Escreve ou responde, com muita dificuldade e com vocabulário elementar, a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>;</li> <li>• Revela muitas dificuldades em redigir uma notícia;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno completa, com alguma dificuldade, formulários, mensagens e textos;</li> <li>• O aluno produz, com alguma dificuldade, textos simples de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano;</li> <li>• Escreve ou responde, com alguma dificuldade, a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>;</li> <li>• Escreve uma notícia com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno completa de forma progressivamente mais elaborada formulários, mensagens e textos;</li> <li>• O aluno produz textos de 50 a 90 palavras com vocabulário de uso do cotidiano;</li> <li>• Escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i> ou <i>tweet</i>;</li> <li>• Escreve uma notícia.</li> </ul>

		Insuficiente e Suficiente.			
<b>Instrumentos de avaliação</b>	<p>Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita.</p> <p><b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:</b>  Apresentações orais;  respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo.</p> <p><b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:</b>  Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.</p> <p><b>Grelhas de observação direta:</b> Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.</p> <p><b>Documentos de autoavaliação:</b> Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>				

\* O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

## **ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9º ANO – INGLÊS**

Em relação ao **Inglês do 9.º ano (B1/B1.1)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (**adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b> -Compreender com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)  Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)
	25%	<b>Interação oral (<i>speaking</i>)</b> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <b>Produção oral (<i>speaking</i>)</b> - (Re)Produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produzir de forma simples e linear discursos de cunho pessoal.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>):</b> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utilizar dicionários diversificados.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	<b>Interação escrita (<i>writing</i>):</b> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</li> </ul> <p><b>Produção escrita (<i>writing</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Escrever sobre os temas da atualidade estudados</li> </ul>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
<b>Competência intercultural</b>	<b>Transversais à competência comunicativa</b>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa;</li> <li>- Conhecer universos culturais diversificados;</li> <li>- Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> </ul>	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)
<b>Competência estratégica</b>		<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade;</li> <li>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada;</li> <li>- Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos;</li> <li>- Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores;</li> <li>- Recontar o discurso de outrem;</li> <li>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>- Escrever ou responder a uma carta/<i>email</i> informal/formal;</li> <li>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia;</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)
			Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)
			Autoavaliador (transversal às áreas)
			Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

	<p>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares;</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião;</p> <p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</p> <p>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;</p> <p>- Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</p> <p>- Utilizar dicionários em diferentes suportes;</p> <p>- Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem;</p> <p>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)</p>
--	---	---

#### CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave:** **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

**Valores:** **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade



Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não compreende discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além de 2 vezes;</li> <li>• Não segue conversas do dia a dia, nem de forma muito elementar;</li> <li>• Não acompanha uma apresentação, mesmo que muito breve sobre temas estudados;</li> <li>• Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>• Não segue orientações simples, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende, com muita dificuldade, discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além de 2 vezes;</li> <li>• Segue conversas do dia a dia, mas de forma muito elementar;</li> <li>• Não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>• Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>• Segue orientações simples, mensagens e informações diversas, com muita dificuldade e com ajuda;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende com alguma dificuldade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>• Segue conversas do dia a dia, com alguma dificuldade;</li> <li>• Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados, com alguma dificuldade;</li> <li>• Compreende, com apoio, o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>• Segue orientações simples, mensagens e informações diversas, com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>• Segue conversas do dia a dia;</li> <li>• Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>• Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>• Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Interação/produção oral (<i>speaking</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interage sobre assuntos conhecidos e não reformula o discurso;</li> <li>• Não combina, utilizando um vocabulário muito elementar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>• Não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade;</li> <li>• Não utiliza expressões simples e elementares na troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;</li> <li>• O aluno não (re)produz textos orais previamente preparados;</li> <li>• Não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>• Não produz discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muitas dificuldades em interagir sobre assuntos conhecidos e necessita de ajuda para reformular o discurso;</li> <li>• Combina, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia utilizando um vocabulário muito elementar e com muita dificuldade;</li> <li>• Interage, com muita dificuldade e de forma pouco clara, em diálogos sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>• Combina, embora de forma simples, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>• Interage, com alguma dificuldade, em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>• Mantém trocas simples, mas com alguma dificuldade, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>• Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>• Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>• Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>• O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>• Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>• Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>

		<p>tópicos da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, com muita dificuldade, expressões simples e elementares na troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, requerendo deixas de apoio;</li> <li>• O aluno tem muita dificuldade em (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>• Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, mas ainda revela muita</li> </ul>	<p>ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Requer deixas e apoio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação suficientemente adequadas;</li> <li>• Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, revelando alguma dificuldade;</li> <li>• Produz, com alguma dificuldade e de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

		<p>dificuldade em fazê-lo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produz, de forma muito simples e muito linear, discursos de cunho pessoal, precisando de apoio para o fazer;</li><li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não compreende textos, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>• Não identifica os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>• Não compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>• Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda;</li> <li>• Não lê textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>• Utiliza dicionários mas com ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende textos simples, com muita dificuldade, incluindo textos escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>• Identifica, com muita dificuldade, os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>• Revela muita dificuldade em compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>• Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda;</li> <li>• Lê, com muita dificuldade, textos adaptados de leitura extensiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno lê e compreende, com alguma dificuldade, textos, de complexidade simples, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>• Identifica, com alguma dificuldade, os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural, embora requerendo deixas e algum apoio;</li> <li>• Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>• Lê, com ajuda, textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>• Utiliza, com alguma dificuldade, dicionários diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno lê e compreende textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>• Identifica os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>• Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>• Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>• Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>• Utiliza dicionários diversificados.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza dicionários, mas com ajuda;</li><li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente Nível 1 *	Insuficiente Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom Nível 4	Muito Bom Nível 5
<b>Interação /produção escrita (writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interage sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>• Não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>• Não responde a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>;</li> <li>• O aluno não produz textos nem utiliza vocabulário pouco diversificado;</li> <li>• Não usa vocabulário elementar e muito repetitivo para recontar um acontecimento ou descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>• Não escreve sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>• Rejeita deixas e apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com muita dificuldade, utilizando linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>• Escreve, com muita dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>• Responde, com muita dificuldade, a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</li> <li>• O aluno produz, com muita dificuldade, textos muito curtos não conseguindo o limite de 90 a 100 palavras e utiliza vocabulário pouco diversificado;</li> <li>• Usa, com muita dificuldade, um vocabulário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com alguma dificuldade, utilizando linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>• Escreve, com alguma dificuldade, comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>• Responde, com alguma dificuldade, a um inquérito, postal, e/ou <i>email</i>.</li> <li>• O aluno produz textos de 90 a 100 palavras, embora com alguma dificuldade. Utiliza vocabulário comum, mas pouco diversificado;</li> <li>• Reconta, com alguma dificuldade, um acontecimento, descrevendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>• Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>• Responde a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</li> <li>• O aluno produz textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>• Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>• Escreve sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>

		<p>elementar e muito repetitivo para recontar um acontecimento ou descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita dificuldade em escrever sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>• Requer muitas deixas e muito apoio;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<p>experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, com alguma dificuldade, sobre os temas da atualidade estudados, e requer deixas e apoio.</li> </ul>		
<p><b>Instrumentos de avaliação</b></p>	<p>Testes diagnósticos, testes sumativos/ Fichas de compreensão do oral / de escrita.</p> <p><b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:</b> Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i>; discussão em grande grupo.</p> <p><b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:</b> Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.</p> <p><b>Grelhas de observação direta:</b> Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.</p>				



	<b>Documentos de autoavaliação:</b> Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
--	---

**\* O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.**