

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	<b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.  <b>Valores</b> a, b, c, d, e.  <b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b>  D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	<b>Compreensão oral</b>	25%	<b>Testes diagnósticos:</b> Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:</b> Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:</b> Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. <b>Grelhas de observação direta:</b> Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/empenho; autonomia. <b>Documentos de autoavaliação:</b> Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		<b>Interação/produção oral</b>	25%	
		<b>Compreensão escrita</b>	25%	
		<b>Interação/produção escrita</b>	25%	

## **ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – INGLÊS**

Em relação ao **Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (**Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b> - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)  Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)
	25%	<b>Interação oral (<i>speaking</i>):</b> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <b>Produção oral (<i>speaking</i>):</b> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>):</b> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	
	25%	<b>Interação escrita (<i>writing</i>):</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Produção escrita (<i>writing</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)</p>
<b>Competência intercultural</b>	<b>Transversais à competência comunicativa</b>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)</p>
<b>Competência estratégica</b>		<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;</li> <li>- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>- Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)</p>

	<p>- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <p>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</p> <p>- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</p> <p>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</p> <p>- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</p> <p>- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)</p>
--	---	---

#### CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

**Competências chave:** **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

**Valores:** **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não compreende partes de um discurso breve e não segue linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos muito elementares adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno compreende partes de um discurso breve e segue algumas linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, no entanto não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos, mesmo que elementares, adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno compreende um discurso relativamente fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Interação/produção oral (<i>speaking</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage apenas quando ajudado, mas não consegue usar formas alternativas de expressão e compreensão para reformular o enunciado de forma a torná-lo mais compreensível;</li> <li>• O aluno não participa em discussões simples no âmbito das áreas temáticas;</li> <li>• O aluno não se exprime sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista ou então utiliza frases muito elementares para o fazer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage com ajuda e usa formas alternativas de expressão e compreensão muito simples tendo muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>• Interage com muita dificuldade, participando em discussões simples e com um discurso não articulado, no âmbito das áreas temáticas;</li> <li>• O aluno exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Produz, com muita dificuldade e com um leque muito limitado de frases, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, tendo dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>• Interage com alguma eficácia, participando em discussões simples e com um discurso nem sempre articulado, no âmbito das áreas temáticas;</li> <li>• O aluno exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas, embora com alguma incoerência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>• Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;</li> <li>• O aluno exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz, de forma simples e pausada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>		<p>expor informações e pontos de vista.</p>
--	--	--	--	--	---

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4)*	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno lê, mas não compreende um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível;</li> <li>• Não identifica o tipo de texto ou fá-lo com orientação do professor;</li> <li>• Não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Não interpreta informação, nem pontos de vista ou intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno lê e compreende um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível;</li> <li>• Identifica o tipo de texto, com muita dificuldade;</li> <li>• Descodifica poucas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interpreta pouca informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno lê e compreende alguns tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma parcialmente adequada, à informação visual disponível;</li> <li>• Identifica alguns tipos de texto;</li> <li>• Descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interpreta alguma informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> <li>• Identifica o tipo de texto;</li> <li>• Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>

		Muito Insuficiente e Suficiente.			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Interação /produção escrita (writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> ou carta, nem atende à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• O aluno não planifica nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário;</li> <li>• Não consegue reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno responde com muita dificuldade a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo pouco estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Não consegue integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• O aluno planifica e elabora, com muita dificuldade, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro de algumas áreas temáticas apresentadas. Tenta integrar a sua experiência e mobilizar alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, mas necessita de ajuda para o fazer;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo satisfatoriamente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando algumas das suas experiências e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• O aluno planifica e elabora razoavelmente uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas podendo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformula, com muita dificuldade, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta, necessitando de ajuda para o fazer;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	eventualmente, precisar de ajuda; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformula, com ajuda, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul>		adquiridos em outras disciplinas; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul>
<b>Instrumentos de avaliação</b>	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral:</b> Apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita:</b> completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção <b>Grelhas de observação direta:</b> cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. <b>Documentos de autoavaliação:</b> portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

\* O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

## **ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – INGLÊS**

Em relação ao **Inglês 11.º ano (B2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. **(Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).**

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<p><b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>- Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)</p>
	25%	<p><b>Interação oral (<i>speaking</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul> <p><b>Produção oral (<i>speaking</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	
Competência comunicativa (escrita)	25%	<p><b>Compreensão escrita (<i>reading</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> <li>- Identificar o tipo de texto;</li> <li>- Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)</p>
	25%	<p><b>Interação escrita (<i>writing</i>):</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>- Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Produção escrita (<i>writing</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>- Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)</p>
<b>Competência intercultural</b>	<b>Transversais à competência comunicativa</b>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;</li> <li>- Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;</li> <li>- Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)</p>

<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b>  - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</b>  - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;  - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b>  - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;  - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;  - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente</b>  - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente;  - Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente;  - Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b>  - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;  - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>  - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;  - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;  - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;  - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)</p>
---------------------------------------	---	---

### **CONTEXTUALIZAÇÃO:**

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

#### **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**

**Competências chave:** **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

**Valores:** **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não compreende vários tipos de discurso nem segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Não interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação em diversos tipos de texto;</li> <li>• Não identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Não interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela muitas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• Interpreta poucas atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>• Identifica, com muita dificuldade, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela algumas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• Interpreta algumas atitudes, emoções, pontos de vista e algumas intenções do(a) autor(a), identificando alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto embora com dificuldade;</li> <li>• Identifica algumas marcas do texto oral que introduzem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela grande facilidade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>• Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage, com muita dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<p>mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p> <p>interage com alguma dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>		envolvendo falantes de culturas distintas.
--	--	--	--	--	--

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Interação/produção oral (<i>speaking</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não interage, não participa em discussões, nem defende pontos de vista; Não pede clarificação, nem consegue reformular e/ou repetir;</li> <li>• Não usa formas alternativas de expressão e compreensão;</li> <li>• O aluno não se pronuncia sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage com muita dificuldade, participando parcialmente em discussões e defendendo alguns pontos de vista;</li> <li>• Interage com muita dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>• Usa poucas formas alternativas de expressão e compreensão, e tem muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>• O aluno revela muitas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Produz, com muita dificuldade e ajuda, alguns enunciados para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage com alguma eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>• Interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>• Usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, embora com orientação do professor;</li> <li>• O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>• Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>• Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>• O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>• Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>

		<p>descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, embora com alguma dificuldade;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Compreensão escrita (<i>reading</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno consegue ler mas não compreende, nem identifica diversos tipos de texto;</li> <li>• Não descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno consegue ler mas revela muitas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>• Descodifica poucas palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O lê mas revela algumas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>• Descodifica, com alguma dificuldade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interpreta, com alguma dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>• Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Interação /produção escrita (writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não compreende mensagens, cartas pessoais e formulários nem elabora respostas adequadas;</li> <li>• Não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta;</li> <li>• O aluno não planifica ou produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>• Não elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende, com muita dificuldade, mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>• Responde, com muita dificuldade, a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo pouco estruturado, nem sempre atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, tendo dificuldade em integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>• O aluno revela muitas dificuldades em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende, com alguma dificuldade, mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>• Responde, com alguma dificuldade, a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo suficientemente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• O aluno revela algumas dificuldades em planificar e produzir, de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas;</li> <li>• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>• O aluno revela grande facilidade em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>• Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>

		expor informações e pontos de vista; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, com muita dificuldade e ajuda, textos mas não os estrutura de forma adequada nem atende à sua função e destinatário;</li> <li>• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.</li> </ul>	articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos pouco claros e pouco variados, nem sempre estruturados, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>		
<b>Instrumentos de avaliação</b>	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral:</b> Apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita:</b> completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção <b>Grelhas de observação direta:</b> cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. <b>Documentos de autoavaliação:</b> portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

**\* O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.**