

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Português		Secundário		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	<b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.  <b>Valores</b> a, b, c, d, e.  <b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b> D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	<b>Compreensão oral/ expressão oral</b>	20%	Testes escritos Questões-aula <i>Quizz</i> Fichas de trabalho Grelhas de observação Trabalho de pesquisa Guiões/ Fichas de leitura orientada/Questionários Apresentações orais <i>Role Playing</i> Portefólio Outros
		<b>Leitura e educação literária</b>	40%	
		<b>Expressão escrita</b>	25%	
		<b>Gramática</b>	15%	

Domínio	Critérios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Compreensão oral	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<p>-Não identifica as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Não interpreta aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Não relaciona ideias nem faz inferências.</p>	<p>-Identifica com falhas sistemáticas as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Interpreta de forma inadequada aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Relaciona ideias incorretamente e não faz inferências.</p>	<p>-Identifica com dificuldade as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Interpreta com dificuldade aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Com dificuldade, relaciona ideias e faz inferências.</p> <p>-É razoavelmente: comunicador; conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; sistematizador/ organizador; respeitador da diferença/ do outro; participativo/ colaborador.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>-Identifica com rigor as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Interpreta com propriedade aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Relaciona, com rigor, ideias e faz inferências.</p> <p>-Identifica/ interpreta a intencionalidade comunicativa do enunciado, mostrando respeito pelas ideias veiculadas.</p>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Expressão oral	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<p>-Não prepara as apresentações orais através de uma planificação.</p> <p>-Não produz textos adequados à situação comunicativa com correção, nem propriedade lexical, nem diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>-Não utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Não avalia os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p>	<p>-Prepara inadequadamente as apresentações orais.</p> <p>-Produz textos inadequados à situação comunicativa.</p> <p>-Utiliza recursos verbais e não verbais inadequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Avalia inadequadamente os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p>	<p>-Prepara com dificuldade as apresentações orais através de uma planificação.</p> <p>-Produz textos razoavelmente adequados à situação comunicativa com correção e propriedade lexical e alguma diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>-Utiliza alguns recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Avalia razoavelmente os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>-Prepara adequadamente qualquer discurso oral através de uma planificação cuidada.</p> <p>-Produz textos adequados à situação comunicativa com correção e propriedade lexical, usando diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>-Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Avalia, de forma crítica, os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p> <p>-Aceita e respeita a opinião dos outros em momentos de coavaliação.</p> <p>-Partilha informação relevante.</p> <p>-Defende um ponto de vista, respeitando a opinião dos outros.</p> <p>-Comunica com muita segurança e eloquência e eficácia.</p> <p>-Usa adequadamente e com eficiência, quando necessário, o material de apoio.</p>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Leitura	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<p>-Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Não realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Não analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Não clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Não analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Não interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>-Não utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Não exprime com fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>-Lê, com dificuldade, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Realiza, com dificuldade, leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Analisa incorretamente a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Clarifica inadequadamente tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Analisa inadequadamente os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Interpretar inadequadamente o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências incorretas.</p> <p>-Utiliza incorretamente métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Expressar inadequadamente pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>-Lê, com alguma dificuldade, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Realiza razoavelmente leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Analisa, com alguma dificuldade, a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Clarifica razoavelmente tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Analisa, com alguma dificuldade, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Interpreta razoavelmente o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências nem sempre justificadas.</p> <p>-Utiliza, com alguma dificuldade, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Exprime com pouca fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>-Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Clarifica, com rigor, tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Analisa criticamente os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>-Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Exprime com fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Educação literária	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos.</li> <li>- Não contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Não compara textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Não expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Não desenvolve pontos de vista suscitados pela leitura de textos.</li> <li>- Não mobiliza conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta inadequadamente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos.</li> <li>- Contextualiza incorretamente textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Analisa inadequadamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Compara, com dificuldade, textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhece, com dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressa incorretamente, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Desenvolve inadequadamente pontos de vista suscitados pela leitura de textos.</li> <li>- Mobiliza incorretamente conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta razoavelmente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos.</li> <li>- Contextualiza, com alguma dificuldade, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Analisa razoavelmente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Compara, com alguma dificuldade, textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhece, com alguma dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista nem sempre bem fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Desenvolve, com pouca fundamentação, pontos de vista suscitados pela leitura de textos.</li> <li>- Mobiliza, com alguma dificuldade, conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com rigor textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos.</li> <li>- Contextualiza com rigor textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Analisa criticamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Compara textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhece/ identifica com eficácia valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Desenvolve, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos.</li> <li>- Mobiliza com propriedade conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.</li> </ul>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Escrita	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escreve diferentes tipos de texto e não respeita as marcas de género.</li> <li>- Não planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Não redige o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Não respeita os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>- Não utiliza os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve inadequadamente diferentes tipos de texto, nem sempre respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planifica, com dificuldade, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redige inadequadamente o texto sem demonstrar domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Não respeita os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>- Utiliza inadequadamente os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve, com dificuldade, diferentes tipos de texto, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planifica razoavelmente o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redige razoavelmente o texto demonstrando algum domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>- Utiliza com alguma dificuldade os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve diferentes tipos de texto, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>

Domínio	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Não reconhece processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso).</li> <li>- Não analisa frases simples e complexas.</li> <li>- Não sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases.</li> <li>- Não reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Não explica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Não usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>- Não analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Não reconhece os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Não relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> <li>- Não utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>- Não distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhece inadequadamente processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisa inadequadamente frases simples e complexas.</li> <li>- Sistematiza inadequadamente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases.</li> <li>- Reconhece inadequadamente valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicita, com dificuldade, o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usa inadequadamente diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>- Analisa inadequadamente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Reconhece inadequadamente os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Relaciona inadequadamente situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> <li>- Utiliza inadequadamente modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>- Distingue inadequadamente frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece razoavelmente origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhece, com dificuldade, processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisa algumas frases simples e complexas.</li> <li>- Sistematiza algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases.</li> <li>- Reconhece alguns valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicita o significado de algumas palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usa de modo intencional alguns dos diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>- Analisa alguns processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Reconhece alguns dos processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Relaciona algumas situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> <li>- Utiliza intencionalmente algumas modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>- Distingue algumas frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhece processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisa com segurança frases simples e complexas.</li> <li>- Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases.</li> <li>- Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>- Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Reconhece os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> <li>- Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>- Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> </ul>