

| | |
|---|-------------|
| CURSO: OPERADOR APÍCOLA | ANO: 2º ANO |
| DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD: CFC 10 (8598) E CFC 11 (8599) | |

| DOMÍNIO | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÃO |
|------------------------|--|---|------------|
| SABER SABER | <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saber escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados; . Utilizar diferentes estratégias de escuta; . Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem: captar a informação; estabelecer relações lógicas; realizar deduções. . Saber escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões. <p>Expressão Oral</p> | <p>Fichas sumativas 15%</p> <p>Compreensão/ expressão oral 10%</p> <p>Leitura 5%</p> | 30% |
| SABER FAZER | <ul style="list-style-type: none"> . Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização. . Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura: . Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto; . Ler textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência; . Captar o sentido e interpretar textos escritos. . Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem . Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não-verbais . Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos . Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo . Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática. <p>Expressão Escrita</p> | <p>Fichas de trabalho 20%</p> <p>Trabalhos práticos e reflexões no âmbito do portefólio (escrita) 20%</p> | 40% |

| | | | | |
|----------------------|--|--|------------------------------|-----|
| | <p>Produzir textos de diferentes tipologias: Participar em atividades de escrita colaborativa.</p> <p>Funcionamento da Língua/Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> . Explicitar regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula. . Refletir sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, lexical, morfológico, sintático e semântico. . Proceder a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística. . Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções. . Usar dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes. | | | |
| SABER SER | Comportamento (10%) | <p>Atitude na sala de aula com os colegas e os professores Medidas disciplinares aplicadas Respeito por si e pelos outros Respeito pelas regras de funcionamento escolar Respeito pelo material didático Respeito pelo património escolar Resolução de conflitos</p> | Grelhas de observação direta | 30% |
| | Participação (10%) | <p>Oportunidade das intervenções Espírito de iniciativa Espírito crítico Autonomia Empenho na realização dos trabalhos</p> | | |
| | Responsabilidade (10%) | <p>Organização Assiduidade Pontualidade Material escolar Cumprimento atempado de tarefas Atenção/concentração</p> | | |