

1º Ano Domínio Organizador	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ficar capaz de:	Estratégias de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenhar, registar e parafrasear;</li> <li>– Adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>– Distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);</li> <li>– Avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>● Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</li> <li>● Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recontar histórias lidas em livros;</li> <li>– Narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/cultor/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>
	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrever situações, pessoas / personagens, espaços</li> <li>– Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
<p><b>LEITURA- -ESCRITA</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas,</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipulação de unidades de sentido como</li> <li>● Segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</li> <li>● Reconstituição de textos;</li> <li>– Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</li> <li>– Jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</li> <li>– Leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</li> <li>– Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</li> <li>– Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	<p>informativas).</p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira.</li> <li>● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>● Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilização de experiências e saberes;</li> <li>● Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>● Inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> <li>● Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>● Seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</li> </ul> <p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>– Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>– Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>– Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</li> <li>– Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>– Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>– Realização de percursos pedagógico-didáticos</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>– Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>● Construir/reconstruir palavras;</li> </ul> </li> <li>– Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</li> <li>– Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li> <li>● Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> <li>– Consciencialização do modo como a unidade frase se</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável / autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>● Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>● (Re)contar histórias.</li> <li>● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	<p>organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>● Ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia).</li> </ul> <p>– Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>● Modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>● Substituir elementos e estruturas;</li> <li>● Explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p>– Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando</i>, <i>porque</i>, <i>por causa disso</i>.</p>	<p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>● Reconhecer o nome próprio.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>– Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>● Construir/reconstruir palavras;</li> </ul> <p>– Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li><li>● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li><li>● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li><li>● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li></ul>	<p>representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>– Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li></ul> <p>– Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li><li>● Ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (<i>Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>).</li></ul> <p>– Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>● Modificar, fazer variar, observar alterações;</li><li>● Substituir elementos e estruturas;</li><li>● Explicar diferenças e alterações.</li></ul> <p>– Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.</p>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

		<p>- Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>– Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li><li>● Construir/reconstruir palavras;</li></ul> <p>– Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>– Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li></ul> <p>– Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li><li>● Ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes</li></ul> <p><i>(Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia).</i></p> <p>– Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>● Modificar, fazer variar, observar alterações;</li><li>● Substituir elementos e estruturas;</li><li>● Explicar diferenças e alterações.</li><li>● Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando</i>, <i>porque</i>, <i>por causa disso</i>.</li></ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2º Ano Domínio Organizador	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ficar capaz de:	Estratégias de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão/Expressão</b>	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul>	<b>Promoção de estratégias que envolvam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</li> <li>● Aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>● Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>● Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>● Análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>● Avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>– Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações</li> </ul>	<b>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b>
	<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito</li> </ul>		

	<p>pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p>num serviço da escola);</p> <p>– Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>● Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</li> <li>● Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>● Descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> </ul> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>● Compreender o sentido de textos com características</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Manipulação de unidades de sentido como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segmentação de textos em frases e de frases em palavras;</li> <li>● Reconstituição de textos;</li> </ul> <p>– Realização de diferentes tipos de leitura em voz</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>

<p><b>LEITURA- -ESCRITA</b></p> <p><b>Compreensão/Expressão</b></p>	<p>narrativas e descritivas, associados os finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>● Identificar informação explícita no texto.</li> <li>● Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p>alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</p> <p>– Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilização de experiências e saberes;</li> <li>● Localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>● Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>● Inferências baseadas em informação explícita;</li> <li>● Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> </ul> <p>– Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <p>– Monitorização da compreensão na leitura.</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
<p><b>LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>Compreensão/Expressão</b></p>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– Modificação textual com recurso à manipulação</p>	

<p><b>LEITURA-ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li><li>● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li><li>● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li><li>● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li><li>● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li><li>● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li></ul>	<p>de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>– Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Decidir o tema e a situação de escrita;</li><li>● Definir o objetivo da escrita;</li><li>● Decidir o destinatário do texto;</li><li>● Conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li></ul> <p>– Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>– Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>– Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>– Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p><b>Promoção de estratégias que envolvam</b></p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio,</p>	
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		Matemática e Expressões.	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>● (Re)contar histórias.</li> <li>● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta ativa;</li> <li>● Leitura;</li> </ul> <p>– Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>● Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>● Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>● Justificar as interpretações;</li> <li>● Questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> <p>– Criação de experiências de leitura (por exemplo,</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p>na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e ouvir ler;</li> <li>● Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>● Expressar reações subjetivas de leitor;</li> <li>● Avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>● Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>● Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Desenvolvimento da consciência fonológica; – consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>● Manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>● Construir/reconstruir palavras;</li> </ul> <p>– Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li><li>● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li><li>● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li><li>● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li><li>● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li><li>● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li><li>● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</li><li>– Distinção entre género (da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</li><li>– Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li><li>– Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</li><li>– Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none"><li>● Construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li></ul></li></ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> <li>● Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</li> <li>● Expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>● Modificar, fazer variar, observar alterações; ● substituir elementos e estruturas;</li> <li>● Explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p>– Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <p>– Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>3ºAno</b> <b>Domínio</b> <b>Organizador</b></p>	<p><b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b></p>	<p><b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b></p>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

<p>ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</li> <li>• Selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);</li> <li>• Registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• Analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</li> <li>• Avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> </ul> </li> <li>- Produção de discursos preparados para</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo / colaborador</b></p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;</li> <li>• Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• Narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>• Expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</li> </ul> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>• Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>• Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			(A, F, G, I, J)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>● Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>● Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>● Localizar informação explícita;</li> <li>● Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>● Inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul> <p>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;</p>	<p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>

		<p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta ativa;</li><li>• Leitura;</li></ul> <p>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li><li>• Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li><li>• Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li><li>• Justificar as interpretações</li><li>• Questionar aspetos da narrativa.</li></ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador / Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável / Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler;</li> <li>• Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>• Expressar reações subjetivas de leitor;</li> <li>• Avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>• Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul> <p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos;</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> </ul>		

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem.</li><li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li><li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li><li>• Ler poemas em público, com segurança.</li><li>• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li><li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li><li>• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li><li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li></ul>	<p>sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li><li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li><li>- Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li><li>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li><li>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li><li>- Textualização individual a partir do texto prévio, o</li></ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li><li>• Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li></ul>	<p>que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li><li>- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li><li>- Realização de percursos pedagógicos-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li></ul> <p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li><li>- Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:</li><li>• Manipular palavras com variação do número de</li></ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li><li>• Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li><li>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidade como narrar e informar, em diferentes suportes.</li><li>• Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li></ul>	<p>sílabas e da acentuação das sílabas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações);</li><li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>- Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem:</li><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</li><li>• Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li><li>• Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li></ul><li>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras</li></ul>	<p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li><li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li><li>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li><li>• Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo),</li><li>• Identificar a classe das palavras: quantificador numeral e advérbio.</li><li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li><li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li></ul>	<p>que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li><li>• Organizar e construir famílias de palavras;</li><li>• Descobrir regularidades na formação de palavras.</li></ul> <p>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>• Modificar, fazer variar, observar alterações;</li><li>• Substituir elementos e estruturas;</li><li>• Explicar diferenças e alterações.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:</li><li>• Exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como <i>[tão] que, para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</li></ul>	
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li><li>• Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li><li>• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>• Usar frases complexas para exprimir sequências (<i>[[tão] que, para que]</i>)</li><li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>• Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li><li>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li></ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4º Ano Domínio Organizador	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ser capaz de:	Estratégias de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>● Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>● Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>● Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>● Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>● Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>● Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>● Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>● Análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> </ul> <p>– Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo;</li> <li>● Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>● Narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>● Expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b></p>

	<p>e ritmo adequados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p>apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	(A, C, D, J)
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>● Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>● Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>● Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>● Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>● Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>● Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>● Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>● Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> <p>– Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>– Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>● Localizar informação explícita;</li> <li>● Extrair informação implícita a partir de</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ saber/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>

		<p>pistas linguísticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul> <p>– Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta ativa;</li> <li>• Leitura;</li> </ul> <p>– Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• Justificar as interpretações;</li> <li>• Questionar aspetos da narrativa.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>● Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>● Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<p>– Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e ouvir ler;</li> <li>● Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>● Expressar reações subjetivas de leitor;</li> <li>● Avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>● Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>● Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>● Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>● Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>● Redigir textos com utilização correta das formas de</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>– Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>– Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>– Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>– Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>– Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>● Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> </ul>	<p><b>Promoção de estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>– Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</li> <li>– Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>– Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar constituintes centrais da frase;</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b></p>

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>● Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>● Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>● Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>● Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>● Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>● Reconhecer onomatopeias.</li> <li>● Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>● Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>.</li> </ul> <p>– Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>● Organizar famílias de palavras;</li> <li>● Descobrir regularidades na formação de palavras.</li> </ul> <p>– Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>● Modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>● Substituir elementos e estruturas;</li> <li>● Explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p>– Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</li> </ul> <p>– Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------