



SEMESTRE LETIVO	SEQUÊNCIAS	ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO	AValiação
		Domínio	O aluno deve ficar capaz de:				
1.º semestre	<p>Sequência 0 <b>Entrar em ação!</b></p> <p>Sequência A <b>Ser feliz com os amigos!</b></p> <p>Sequência B <b>Sorrir com histórias divertidas!</b></p>	<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p>	<p><b>Expressão</b></p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>Escuta ativa de textos e discursos.</p> <p>Registo de géneros textuais.</p> <p>Produção de textos e discursos.</p>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	<p>Avaliação diagnóstica, fichas formativas, observação direta, participação espontânea e solicitada; trabalhos individuais, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, fichas de leitura: apresentação de trabalhos de grupo e individuais à turma; caderno diário, debate, fichas de avaliação sumativa.</p>

SEMESTRE LETIVO	SEQUÊNCIAS	ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO	AValiação
1.º Semestre	Sequência C <b>Celebrar a poesia!</b> <sup>Nota 7</sup> (Consultar notas 1 e 4)	Domínio	<b>O aluno deve ficar capaz de:</b>	Leitura em voz alta pelo professor, leitura silenciosa.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>	Fichas formativas, observação direta, participação espontânea e solicitada; trabalhos individuais, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, fichas de leitura: apresentação de trabalhos de grupo e individuais à turma; caderno diário, debate, Guiões de leitura; fichas de avaliação sumativa.
2.º semestre	Sequência D <b>Morar com a fantasia!</b>	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul> <p><b>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbete de enciclopédia (pp. 136; 170)</li> <li>• entrevista (p. 38)</li> <li>• anúncio publicitário (pp. 54; 110; 177)</li> <li>• notícia (pp. 128; 144; 162; 163)</li> <li>• carta formal (p. 224) Obs.: A carta formal poderá ser trabalhada aquando da realização do Guião de Leitura da obra <i>A Viúva e o Papagaio</i>, de</li> </ul>	<p>Leitura autónoma e colaborativa de textos com orientação do professor em actividades de compreensão e interpretação adequados a cada um dos três momentos: pré-leitura (activação de alguns conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses), leitura e pós-leitura (avaliação dos textos, sínteses do conteúdos e expansão de conhecimentos).</p> <p>Elaboração de mapas de ideias, esquemas e listas de palavras.</p>	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>	
					<b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b>	

SEMESTRE LETIVO	SEQUÊNCIAS	ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO
		Domínio	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p>Virginia Woolf, constante no Caderno de Educação Literária.</p>			
		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil (Guiões de leitura de obra integral no Caderno de Educação Literária: <i>A vida Mágica da Sementinha</i>, Alves Redol; <i>A Fada Oriana</i>, Sophia de M. B. Andresen; <i>O Rapaz de Bronze</i>, Sophia de M. B. Andresen; <i>A viúva e o papagaio</i>, Virgínia Woolf), <u>quatro poemas</u> (Álvaro Magalhães: <i>O gato de louça</i>, p. 97; <i>O mesmo rapaz de sempre</i>, p. 98; <i>Mistérios da escrita</i>, p. 102; <i>O limpa-palavras</i>, p. 103; Guião de leitura: de <i>O limpa-palavras e outros poemas</i>, p. 16 do Caderno de Educação Literária; Luísa Ducla Soares: <i>O computador</i>, p. 94; <i>A pesca</i>, p. 94; <i>A cavalo no tempo</i>, p. 106; <i>O tempo</i>, p. 106; <i>Na máquina do tempo</i>, p. 107; <i>L de Lisboa</i>, p. 120; <i>P de Porto</i>, p. 120, <u>duas lendas</u>: <i>De Pé de Moura a Moura Morta</i>, p. 192; <i>Os dois amigos</i>, p. 214, <u>três contos de autor</u> (<i>Um sorriso de amizade</i>, José Jorge Letria, p. 34; <i>O aniversário da Inês</i>, Patrícia Reis, p. 50; <i>O Adrianinho</i>, António Mota, p. 56; <i>Uma manhã atribulada</i>, Rosário Alçada Araújo, p. 62; <i>Bola só há uma</i>, José J. Letria, p. 68; <i>Chopin</i>, Miguel S. Tavares, p. 124; <i>Laura e a Lua</i>, Inês Pedrosa; <i>Nwetí e o mar</i>, José E. Agualusa; <i>Em férias</i>, Enid Blyton, 232) e <u>um texto dramático</u> (Guiões de leitura de obra integral no Caderno de Educação Literária: <i>O Príncipe Nabo</i>) - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p>	<p>Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos.</p> <p>Leitura em voz alta.</p> <p>Recontos</p> <p>Dramatizações</p> <p>Preenchimento de guiões.</p> <p>Fichas de compreensão global da obra</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	

SEMESTRE LETIVO	SEQUÊNCIAS	ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO	AValiação
2.º semestre	<p>Sequência E <b>Aprender com os animais!</b> Nota 6 (Consultar nota 2)</p> <p>Sequência F <b>Conhecer lendas e contos!</b> <small>NOTA 5</small></p>	Domínio	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Planificação colectiva de textos.</p> <p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos.</p> <p>Escrita colectiva.</p> <p>Revisão.</p> <p>Reescrita.</p>	<p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	<p>Fichas formativas, observação direta, participação espontânea e solicitada; trabalhos individuais, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, fichas de leitura: apresentação de trabalhos de grupo e individuais à turma; caderno diário, debate, guiões de leitura; fichas de avaliação sumativa.</p>



SEMESTRE LETIVO	SEQUÊNCIAS	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO
	Sequência G Viver mistérios!	<b>GRAMÁTICA</b> (Consultar nota 3)	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (<u>transitivo e intransitivo</u>) e verbo auxiliar, advérbio, <u>conjunção</u>.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas. (p. 4 do <i>Apêndice</i> do manual).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. (p. 3 do <i>Apêndice</i> do manual).</p>	<p>Observação.</p> <p>Experimentação.</p> <p>Exercitação.</p> <p>Estudo e consolidação.</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizado r/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	

SEMESTRE LETIVO	SEQUÊNCIAS	ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO
		Domínio	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a <u>composição</u> como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. (pp. 20 e 21 do manual).</p>			

**Competências chave do CREB a Desenvolver:** Competência em línguas, Competência científica e tecnológica, Competência cultural e artística, Competência digital, Competência de autonomia e gestão da aprendizagem e Competência social e de cidadania.

**NOTA 1:** Uma vez que a obra *O Pássaro da Cabeça*, de Manuel António Pina, passou a constar na Lista de obras e textos para o 5.º ano, foram retirados da planificação os poemas que constam no manual (pp. 114, 115, 116 e 117) e o Guião de Leitura que consta do Caderno de Educação Literária.

**NOTA 2:** Se o professor desejar poderá não trabalhar os textos respeitantes às fábulas, sem prejuízo do cumprimento das Aprendizagens Essenciais (julho de 2018).

**NOTA 3:** Os conteúdos gramaticais sublinhados não estão trabalhados de forma explícita no manual, uma vez que foram introduzidos pelas Aprendizagens Essenciais (julho de 2018).

**NOTA 4:** Recomenda-se que as obras a seguir indicadas sejam trabalhadas no 5.º ano, para que seja possível um trabalho interdisciplinar com História e Geografia de Portugal:

- Almeida Garrett: «A Nau Catrineta»; «A Bela Infanta» in *Romanceiro*
- Manuel Alegre: *As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...*

**NOTA 5 :** Tema da Açorianidade

**NOTA 6:** Tema do Desenvolvimento Sustentável.

**NOTA 7:** Tema da educação para a Saúde e educação afetivo-sexual.



### **ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO**

- A. Linguagens e textos.
- B. Informação e comunicação.
- C. Raciocínio e resolução de problemas.
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo.
- E. Relacionamento interpessoal.
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
- G. Bem-estar, saúde e ambiente.
- H. Sensibilidade estética e artística.
- I. Saber científico, técnico e tecnológico.
- J. Consciência e domínio do corpo.