



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

Ça marche !
1.º Semestre

Planificação semestral de Francês – 7.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>Ça marche !</i> (Unidades <i>Départ</i> , 1, 2, 3)	Recursos	Avaliação
Competência Comunicativa			<p>Départ pp. 8-21</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • símbolos da França e da francofonia • palavras transparentes <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto: soletrar palavras • noções elementares de pronúncia <p>U1 Je me présente pp. 22-43</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • saudações e despedidas • identificação pessoal • países e nacionalidades • palavras interrogativas 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9) • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação
<p>Compreensão oral</p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, cartão de cidadão, horário escolar, anúncios públicos, publicidade e [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>			



<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> números até 100 endereço e número de telefone meses e data de nascimento <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> consoantes finais mudas pronunciar os números <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> pronomes pessoais tónicos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> nacionalidades: género e número palavras interrogativas preposições com países e cidades verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i> frase interrogativa <p>U2 Mon collègue pp. 44-67</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> espaços da escola ^{SE} expressões da sala de aula materiais escolares 	<p>Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Testes (com graus de dificuldade)
---	---	---	--	--	---

<p>frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 			<ul style="list-style-type: none"> • rotinas escolares • horário e disciplinas • dias da semana • horas <p>Fonética / Ortografia [e] / [ə]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>présentatifs c'est / ce sont / il y a</i> • <i>peu de / beaucoup de / trop de</i> • negação <i>ne... pas / ne... jamais</i> 	
Competência Intercultural				
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico) • falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França 	<ul style="list-style-type: none"> • observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • artigos definidos e indefinidos • expressão de gosto • verbos <i>lire / faire / prendre</i> <p>U3 Mes copains et moi pp. 68-89</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física ^{SE} • caracterização psicológica ^{SE} 	
Competência Estratégica				

<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cores • roupas • passatempos • convites <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ø] • [y] / [u] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>très / beaucoup de</i> • adjetivos: masculino e feminino • determinantes demonstrativos • artigos definidos contraídos • <i>futur proche</i> 		<p>Aulas previstas</p> <p>À volta de 50 aulas de 45 minutos</p>
--	---	---	---	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo

Ça marche!
2.º Semestre

Planificação semestral de Francês – 7.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>Ça marche!</i> (unidades 4, 5, 6 e <i>Arrivée</i>)	Recursos	Avaliação
Competência Comunicativa			U4 Ma famille pp. 90-109	Manual Caderno de Exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação • Testes (com graus de dificuldade)
Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> • família e laços de parentesco ^{SE} • profissões • animais de estimação • alimentos e bebidas • rotinas alimentares • no restaurante • convite • pesos e medidas Fonética / Ortografia <ul style="list-style-type: none"> • [ɛ] / [ã] Gramática <ul style="list-style-type: none"> • nomes e adjetivos: singular / plural • determinantes possessivos 		
Interação oral Interagir em situações do quotidiano com	Interação e produção orais e escritas	Criativo: A, C, D, E, H, J			



<p>preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, lugares, serviços, [...] factos e projetos). propor, aceitar ou recusar um convite <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p>	<ul style="list-style-type: none"> identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> quantidades e artigos partitivos verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i> e <i>devoir</i> + infinitivo <p>U5 À la maison pp. 110-129</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> tipos e partes da casa objetos da casa rotinas quotidianas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> [o] [wa] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> preposições de lugar verbos em -ir: <i>finir</i>, <i>choisir</i> <i>il faut</i> + infinitivo verbos pronominais reflexos imperativo <p>U6 Mon quartier pp. 130-147</p> <p>Vocabulário</p>	<p>Manual Digital Escola Virtual</p>	
---	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; [...] • apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços, [...] e factos. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; [...] • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 			<ul style="list-style-type: none"> • cidade: espaços e serviços • meios de transporte • meteorologia: tempo e clima • estações do ano • destinos de férias <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral: discriminação auditiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • numerais ordinais 	
Competência Intercultural				
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • preposições e advérbios de lugar • preposições com meios de transporte • verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> • <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo 	
Competência Estratégica				
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i> <p>Arrivée pp. 148-151</p> <p>Vocabulário</p>	



<p>colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 		<ul style="list-style-type: none"> • vocabulário geral aprendido ao longo do ano 		<p>Aulas previstas</p> <p>À volta de 45 aulas de 45 minutos</p>
---	--	--	---	--	--

***Legenda:**

- A . Linguagens e textos C . Raciócinio e resolução de problemas E . Relacionamento interpessoal G . Bem-estar, saúde e ambiente I . Saber científico, técnico e tecnológico
 B . Informação e comunicação D . Pensamento crítico e pensamento criativo F . Desenvolvimento pessoal e autonomia H . Sensibilidade estética e artística J . Consciência e domínio do corpo

Avaliação Presencial	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; observação direta; fichas de trabalho formativas; testes sumativos; interação / produção oral; compreensão oral; interação / produção escrita; compreensão escrita; autoavaliação e heteroavaliação. 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Manual • Dossiê do professor • e-Manual • Pen Drive • Apresentações em PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro / smartboard • Flashcards • Computador • Projetor multimédia • Internet

Observações:

SE - Conteúdos lecionados no âmbito da Saúde escola – Relações interpessoais/corpo em crescimento