



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo



Ça marche !

1.º Semestre

Planificação semestral de Francês – 8.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.1 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual Ça marche ! (Unidades Ça Marche, 1, 2, 3)	Recursos	Avaliação
Competência Comunicativa			<p>Ça marche? pp. 6-13</p> <p>Vocabulário e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> revisão geral dos conteúdos de 7.º ano apresentação pessoal símbolos da França <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> discriminação auditiva <p>U1 Ados et compagne pp. 14-31</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> descrição física e psicológica estilos pessoais gostos pessoais sentimentos e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> consoantes mudas liaison 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast <i>Ma vie de prof</i></p> <p>Fichas TGV (oralidade)</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-13) Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa Fichas formativas Autoavaliação Jogos de revisão Grelhas de observação / avaliação Testes (com graus de dificuldade)
<p>Compreensão oral</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Compreensão geral do sentido. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E</p>			
<p>Produção oral</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>identificação da situação</p>	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>			



<p>Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do Indicativo (revisão) • Pronome ON • Grau comparativo • Pronomes relativos que qui où <p>U2 Famille et compagnie pp. 32-49</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Família e relações sociais (amigos e vizinhos) ^{SE} • Tipos de família • Formas de convivência social • Descrição física, carácter e personalidade • Festas familiares e comunitárias <p>Fonética / Ortografia Som [r]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exclamativos que, quel, comme • Imperfeito do Indicativo • Si + Imperfeito • Avant e autrefois • Pronomes possessivos (1 possuidor) • Tout/ toute/tous/toutes 	<p>Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<p>Aulas previstas</p> <p>À volta de 50 aulas de 45 minutos</p>
<p>Competência Intercultural</p>					



<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>U3 Manger, bouger... pp. 50-67</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentação: bons e maus hábitos ^{SE} Expressões: à table/ à tes souhaits/ à ta santé Gastronomia francesa e dieta mediterrânica Partes do corpo ^{SE} Saúde, doenças e conselhos 		
Competência Estratégica					
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Acentos grave e agudo Terminações do participio passado. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Grau superlativo Pronome en (quantidade) Avoir mal Passé Composé: formação 		

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo

Ça marche !

2.º Semestre

Planificação semestral de Francês – 8.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.1 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>Ça marche!</i> (unidades 4, 5, 6)	Recursos	Avaliação
Competência Comunicativa			U4 Qui fait quoi chez toi pp. 68-89 Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais e quotidianos Fonética / Ortografia <ul style="list-style-type: none"> • sons [ã] e [ê] • som [j] Gramática <ul style="list-style-type: none"> • passé composé com AVOIR • passé composé com ÊTRE • passé composé com ÊTRE e AVOIR • pronomes COD 	Manual Caderno de Exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Ma vie de prof Fichas TGV Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê do	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação • Questões de aula • Testes (com graus de dificuldade)
Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, correio eletrónico, publicidade, canções, vídeo-clipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência eletrónica, publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. • Compreensão geral de sentido. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H			
Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas	Interação e produção orais e escritas <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; 	Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador /			



<p>curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U5 On fait du shopping? pp. 90-107</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semanada • formas de ganhar dinheiro <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [y] / [u] / [ɛ] / [ê] • sons [ə] / [ɛ] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je voudrais (forma de cortesia) • parce que / à cause de • presente do indicativo: recevoir / devoir; payer / acheter • negação: ne... pas / ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais <p>U6 Vacances et voyages pp. 108-127</p>	<p>Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 			<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens SE • atividades e recordações de férias • deslocações e meios de transporte, viajante responsável: regras de cidadania 		
Competência Intercultural					
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observação e recolha de traços identitários diversos no universo cultural materna e da língua estrangeira; 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • promone adverbial y • pronomes COI • expressão de tempo: <i>il y a / depuis</i> 		<p style="text-align: center;">Aulas previstas</p> <p>À volta de 45 aulas de 45 minutos</p>
Competência Estratégica					
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados duante a realização de tarefas; 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • imperativo afirmativo e negativo 		

avaliando a sua eficiência.	<ul style="list-style-type: none"> reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor ou dos seus pares. 				
-----------------------------	---	--	--	--	--

***Legenda:**

- A** . Linguagens e textos **C** . Raciocínio e resolução de problemas **E** . Relacionamento interpessoal **G** . Bem-estar, saúde e ambiente **I** . Saber científico, técnico e tecnológico
B . Informação e comunicação **D** . Pensamento crítico e pensamento criativo **F** . Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** . Sensibilidade estética e artística **J** . Consciência e domínio do corpo

Avaliação Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação diagnóstica; observação direta; fichas de trabalho formativas; testes sumativos; interação / produção oral; compreensão oral; interação / produção escrita; compreensão escrita; autoavaliação e heteroavaliação. 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Manual Dossiê do professor e-Manual Pen Drive Apresentações em PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Quadro / smartboard Flashcards Computador Projektor multimédia Internet

Observações:

SE - Conteúdos lecionados no âmbito da Saúde escola – Relações interpessoais/corpo em crescimento