



ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

1.º Semestre

Ça Marche!

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.2</p> <p>No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche !</i> (unidades <i>C'est la rentrée !</i>, 1, 2)</p>	<p>Recursos</p>	<p>Avaliação</p>
<p>Competência Comunicativa</p>			<p>C'est la rentrée ! pp. 6-11</p>	<p>Manual <i>Cahier d'exercices</i> Glossário Áudios Jogos Vídeos Apresentações PowerPoint® Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> <i>Mon portfolio</i> Fichas TGV Cartões (oralidade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-11)
<p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, <i>cartoons</i>, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Vocabulário e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades de diagnóstico • revisão geral <p>U1 À mon âge pp. 12-27</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • passatempos e desportos • sentimentos e emoções • gostos e preferências artísticas <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [d] / [t] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • a colocação do adjetivo na frase • pronomes demonstrativos 	<p>Dossiê do Professor Manual Interativo Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação/avaliação • Questões de aula • Testes (com versões)

<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/ Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U2 Les médias et moi pp. 28-45</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologia e redes sociais • notícias e atualidade <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [o] / [ø] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i>: auxiliares e particípio passado • conectores temporais e discursivos • imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito / presente 		
---	--	--	--	--	--

<p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 					
Competência Intercultural					Aulas previstas
<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de concepções do mundo e análise das variações. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>			<p>2 tempos de 45 por semana</p>
Competência Estratégica					
<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.2</p> <p>No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche !</i> (unidades 3, 4, 5)</p>	<p>Recursos</p>	<p>Avaliação</p>
<p>Competência Comunicativa</p>			<p>U3 Traditions et visions pp. 46-63</p>	<p>Manual <i>Cahier d'exercices</i> Glossário Áudios Jogos Vídeos Apresentações PowerPoint Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> <i>Mon portfolio</i> Fichas TGV Cartões (oralidade) Dossiê do Professor Manual Interativo Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa
<p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios de filmes, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (mapas, fichas de identidade, BD, diálogos, publicações digitais, cartazes, inquéritos, biografias, sinopses de filmes, artigos de imprensa, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • países francófonos, cultura e tradições • cidades francesas • clima e meteorologia <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação • som [R] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • condicional de cortesia • possessivos: determinantes e pronomes • nominalização: do verbo ao nome <p>U4 Gestes pour la planète pp. 64-79</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • ecologia • proteção do meio ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação/avaliação • Questões de aula • Testes (com versões)

<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/ Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes finais que não se pronunciam e <i>liaisons</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>il (ne) faut (pas) + conjuntivo</i> • imperativo <p>U5 L'avenir, c'est demain ! pp. 80-95</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistema de ensino francês • vida ativa e profissões <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura expressiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • futuro simples • Si + presente + presente / futuro 		
---	--	--	--	--	--

<p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 			
Competência Intercultural			
<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de concepções do mundo e análise das variações. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	Aulas previstas
Competência Estratégica			
<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>De acordo com a carga horária definida em cada escola.</p>

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo



Avaliação Presencial	• Avaliação diagnóstica; observação direta; fichas de trabalho formativas; testes sumativos; interação / produção oral; compreensão oral; interação / produção escrita; compreensão escrita; autoavaliação e heteroavaliação.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Manual• Dossiê do professor• e-Manual• Pen Drive• Apresentações em PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• Quadro / smartboard• Flashcards• Computador• Projetor multimédia• Internet

Observações:

SE - Conteúdos lecionados no âmbito da Saúde escola – Relações interpessoais/corpo em crescimento