

ÁREA: TEATRO

PERÍODO: 3º CICLO

CALENDARIZAÇÃO	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	COMPETÊNCIAS CHAVE	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
20 aulas	<p>O indivíduo e o grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmação individual;</li> <li>- Responsabilização individual e colectiva;</li> </ul> <p>- Fazer parte do grupo e aceitar as suas regras;</p> <p>Escrita Criativa;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenciar aprendizagens significativas do conhecimento de si, do outro e do mundo, através dos processos dramáticos;</li> <li>- Desenvolver estratégias de comunicação, relações interpessoais, trabalho de equipa, resolução de problemas e tomadas de posição;</li> <li>- Capacidade de exprimir emoções e sensações através da escrita;</li> <li>- Descobrir o seu estilo pessoal;</li> <li>- Mobilização activa da imaginação e criatividade;</li> </ul>	<p>Jogos e exercícios que exercitem a confiança e inter-ajuda;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e actividades em que o aluno identifique as qualidades do meio no plano sonoro, visual, tátil, gustativo e olfactivo;</li> <li>- Exercícios de discriminação das diferentes partes do corpo e da autonomização dos movimentos;</li> <li>- Jogos de exploração da imobilidade em contraste com a mobilidade;</li> <li>- Jogos dramático e de expressão corporal.</li> <li>- Jogos utilizando as diferentes qualidades de movimento;</li> </ul>	<p>Competência em línguas</p> <p>Competência cultural e artística</p> <p>Competência física – motora</p> <p>Competência de autonomia e gestão da aprendizagem</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
16 aulas	<p>Literatura dramática;</p> <p>Aproximação técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir pequenos textos ficcionados;</li> <li>- Aprender estruturas dramáticas e códigos teatrais;</li> <li>- Luz, som, cenografia e caracterização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de exploração das modificações introduzidas na emissão sonora, por variações na altura, volume, ritmo, entoação e respiração;</li> <li>- Reagir de forma expressiva a estímulos exteriores;</li> <li>- Dramatizações de textos;</li> <li>- Ato performativo</li> <li>- Visionamento de documentários e filmes.</li> </ul>	<p>Competência social e de cidadania</p> <p>Competência científica e tecnológica</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

**CONTEÚDO DO PROJETO DE ES, EDS e Açorianidade**

A planificação foi elaborada segundo o DLR nº21/2010-A de 24 de junho e o Despacho nº6478/2017 de 26 de junho (7º ano de escolaridade) DL nº55/2018 de 06 de junho. E ainda, o DLR nº21/2010-A de 24 de junho e Despacho nº6478/2017 de 26 de junho (8º e 9º ano de escolaridade).