

2023-2024

PLANIFICAÇÃO ANUAL

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Introdução

A planificação na Educação Pré-escolar é flexível, permitindo ao educador pensar, repensar e reajustar as atividades, procurando ir ao encontro dos interesses e motivações das crianças, traduzindo-se numa programação/esquema geral que se vai concretizando e construindo ao longo do ano, em parceria com as crianças do seu grupo/turma. A planificação é, então, um processo e um instrumento orientador do trabalho docente, tendo por base conteúdos curriculares concretizados em atividades e projetos considerados importantes para as crianças, que lhes permitam aprender (saberes) e aprender a fazer (competências).

A calendarização do desenvolvimento dos temas e dos conteúdos não pode ser estanque, uma vez que cada grupo/turma desenvolve atividades e trabalha conteúdos tendo em conta as características específicas dos alunos, os seus interesses e necessidades, a partir das quais, formula os seus projetos. Sendo assim, alguns conteúdos podem ser trabalhados em diferentes projetos ao longo do ano, outros poderão ser alterados de acordo com os interesses e as necessidades das crianças. A planificação que se segue baseia-se no conhecimento prévio dos alunos, nas atividades do Plano Anual de Atividades, nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), que definem objetivos, competências e conteúdos a serem explorados e no Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória. O documento está dividido em duas partes, a primeira que fundamenta teoricamente a nossa prática pedagógica, baseada nas OCEPE e a segunda parte mais prática e específica com os temas a desenvolver. Do documento fazem parte dois anexos com os projetos, “**Brinca e Lê**”, no domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita e “**Jogos matemáticos**”, no domínio da Matemática.

PLANIFICAÇÃO GERAL POR ÁREAS E DOMÍNIOS

Área de Formação Pessoal e Social

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>Áreas de Competência: B, E</p> <p>Valores: b, d, e</p>	<p><u>Construção da identidade e da autoestima:</u></p> <p>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</p> <p>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</p> <p><u>Independência e autonomia:</u></p> <p>- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</p> <p><u>Consciência de si como aprendente:</u></p> <p>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam</p>	<p>Educação para os valores</p> <p>Valores subjacentes ao contexto relacional</p> <p>Independência</p> <p>Autonomia</p> <p>Partilha de poderes</p> <p>Vivência de valores democráticos</p> <p>Consciência de diferentes valores</p> <p>Desenvolvimento da identidade</p> <p>Educação estética</p> <p>Contextos de inserção da criança (família e escola)</p>	<p>- Constituição de um ambiente relacional favorável em que a criança é valorizada e escutada;</p> <p>- Interação com diferentes valores e perspetivas;</p> <p>- Consciencialização de si e do outro na ação conjunta e nas relações com os outros;</p> <p>- Reconhecimento e diferenciação de modos de interagir atribuindo valor a comportamentos e atitudes seus e dos outros;</p> <p>- Construção de um autoconceito positivo através da valorização e respeito, estímulo e encorajamento dos processos de crescimentos das crianças;</p> <p>- Responsabilização indispensável à autonomia e independência, saber fazer: vestir, lavar-se, comer e utilizar os materiais;</p> <p>- Apropriação do espaço e do tempo;</p> <p>- Tomar decisões e encontrar critérios e razões para as suas escolhas e decisões;</p> <p>- Construção da autonomia através do assumir de responsabilidades;</p> <p>- Caracterização dos membros da família;</p> <p>- Pesquisa sobre as relações de parentesco e construção de uma árvore genealógica;</p> <p>- Conhecer a escola e as suas potencialidades;</p> <p>- Participação democrática na vida do grupo;</p> <p>- Organização social participada das regras, elaboradas e negociadas entre todos;</p> <p>- Decisão coletiva sobre as tarefas necessárias ao bom funcionamento do grupo e distribuição equitativa das mesmas;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem. <p><u>Convivência democrática e cidadania:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva, relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<p>Educação para a cidadania</p> <p>Educação multicultural</p> <p>Saúde afetivo sexual e reprodutiva</p> <p>Competências socio emocionais</p> <p>Atributos individuais;</p> <p>Atributos sociais;</p> <p>Relação com pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação em projetos comuns; - Fomentar atitudes de tolerância, compreensão do outro e respeito pela diferença; - Saber confrontar opiniões e solucionar conflitos; - Compreensão das capacidades e limitações e do reconhecimento das características individuais próprias de cada um; - Identificação de laços de pertença social e cultural; - Aceitação da diferença sexual, social e étnica; - Organização dos materiais educativos favorecedores de valores estéticos; - Apreciação das belezas naturais em diferentes contextos e situações; - Aquisição de um espírito crítico e da interiorização de valores. - Dinâmica de grupos: <i>Brainstorming</i>, reflexão e diálogo; - Planificação e trabalho colaborativo - Identificação de emoções; - Elaboração de tabelas de comportamento.
--	---	---	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Física

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
		<i>Deslocamentos e Equilíbrios</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversificação de formas de utilizar e de sentir o corpo – trepar, correr e outras formas de locomoção, bem como deslizar, baloiçar, rodopiar, saltar a pé juntos ou num só pé, etc.;



<p>Áreas de Competência: C, I, G, J</p> <p>Valores: a, b, c, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. 	<p><i>Controlo voluntário do movimento;</i></p> <p><i>Perícias e Manipulações</i></p> <p><i>Relação do corpo com os objetos.</i></p> <p><i>Descoberta da localidade</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situações de aprendizagem em que há um controlo voluntário do movimento – iniciar, parar, seguir vários ritmos e várias direções; - Inibição do movimento, ou seja, a capacidade de estar quieto e de se relaxar (...); - Exploração de diferentes formas de movimento; - Tomada de consciência do corpo em relação ao exterior – esquerda, direita, em cima, em baixo, etc.; - Manipulação de diversos objetos; - Enriquecimento de ocasiões em que as crianças possam receber e projetar objetos – atirar e apanhar bolas ou outros materiais de arremesso, utilizando as mãos ou os pés; - Diversificação e enriquecimento das oportunidades de expressão motora que permitam às crianças tirarem partido das situações, espaços e materiais; - Utilização de jogos de movimento com regras progressivamente mais complexas potenciando ocasiões de controlo motor e de socialização, de compreensão e aceitação das regras e de alargamento da linguagem; - Aprendizagem de como utilizar melhor o seu corpo e ir progressivamente interiorizando a sua imagem; - Tomada de consciência de condições essenciais, para uma vida saudável; - Observação do contexto imediato e deslocações ao exterior.
--	---	---	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
	<p>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p>	<p>Dança</p> <p>Acesso à arte e à cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação da forma como as crianças sentem a música, criam formas de movimentos ou aprendem a movimentar-se, seguindo a música; - Promoção do trabalho de grupo que se organiza com uma finalidade comum;

<p>Áreas de Competência: A, C, I, G, J</p> <p>Valores: a, b, e</p>	<p>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>	<p>A atividade humana no meio próximo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ensaio de formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar; - Contato com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão.
--	---	---	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>Áreas de Competência: A, C, I, G</p> <p>Valores: a, b, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. - Appreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>Representação e comunicação</p> <p>Qualidade dos materiais</p> <p>Diversidade e acessibilidade dos materiais</p> <p>Expressão tridimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ensaio de formas de expressividade e soluções próprias, integrando e relacionando técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar; - Contato com obras de outros (colegas, artistas), de modo a desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão, comunicando os seus sentimentos pessoais e visão; - Recriação de momentos de uma atividade, aspetos de um passeio ou de uma história; - Interação durante as atividades; - Disposição ordenada, diversidade, acessibilidade dos materiais e o conhecimento de regras na utilização dos materiais que permitam outras formas de exploração; - Disposição de várias cores para diferentes formas de combinação; - Utilização de materiais de diferentes texturas, vários tipos de papel e pano, lãs, linhas, cordel, aparas de madeira, algodão, elementos da natureza e outros; - Realização tridimensional -modelagem e recurso a materiais de desperdício;

		Acesso à arte e à cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de materiais que ocupam um espaço bi ou tridimensional com texturas, dimensões, volumes e formas diferentes; - Diversificação de situações que proporcionem o contacto com diferentes formas de manifestação artística; - Ligação com a pintura, a escultura e outros, que constituem momentos privilegiados de acesso à arte e cultura; - Exploração espontânea/orientada e descoberta de diferentes possibilidades, materiais instrumentos e técnicas de expressão plástica.
--	--	---------------------------	--

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>Áreas de Competência: A, C, I, G</p> <p>Valores: a, b, e</p>	<p>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p>	<p>Escutar</p> <p>Cantar</p> <p>Tocar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audição e identificação do fundo sonoro que nos rodeia. Saber fazer silêncio para poder escutar e identificar esses sons; - Exploração das características dos sons; - Favorecimento de momentos em que a criança possa escutar, identificar e reproduzir sons e ruídos da natureza – água a correr, vento, “vozes” dos animais, etc. – e da vida corrente como o tic-tac do relógio, a campainha do telefone ou motor do automóvel, etc.; - Diversificação de aspetos que caracterizam os sons: intensidade (fortes e fracos), altura (graves e agudos), timbre (modo de produção), duração (sons longos e curtos), chegando depois à audição interior, ou seja, a capacidade de reproduzir mentalmente fragmentos sonoros; - Produção de diferentes formas de ritmo; - Compreensão do sentido do que se diz; - Utilização das rimas para discriminar os sons; - Exploração do caráter lúdico das palavras; - Criação de variações da letra original;

	- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.	A atividade humana no meio próximo – A	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sons e ritmos, que a criança produz e explora espontaneamente e que vai aprendendo a identificar e a produzir; - Acompanhamento musical do canto e da dança; - Enriquecimento e diversificação da expressão musical; - Construção de instrumentos de percussão simples pelas crianças; - Utilização de instrumentos musicais mais complexos e com outras possibilidades – jogos de sinos, triângulos, pandeiretas, xilofones, etc. - Utilização de um gravador que permita registar e reproduzir vários tipos de sons e músicas; - Alargamento da sua cultura musical, desenvolvendo a sensibilidade estética neste domínio; - Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais.
--	--	---	--

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
Áreas de Competência: A, C, I, G	- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.	Jogo simbólico Evolução do jogo simbólico	<ul style="list-style-type: none"> - Tomada de consciência das suas reações e do seu poder sobre a realidade, criando situações de comunicação verbal e não-verbal. - Promoção do jogo simbólico como uma atividade espontânea que terá lugar no jardim-de-infância, em interação com os outros e apoiada pelos recursos existentes. - Recriação de experiências da vida quotidiana e de situações imaginárias; - Utilização dos objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos. - Descoberta de si e do outro, de afirmação de si próprio na relação com o(s) outro(s);



<p>Valores: a, b, e</p>	<p>- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p>	<p>Jogo dramático</p> <p>Fantoches</p> <p>Sombras chinesas</p> <p>A atividade humana no meio próximo</p>	<p>- Emergência de situações de expressão e comunicação que incluem diferentes formas de mimar e dramatizar vivências e experiências das crianças.</p> <p>- Expressão, através do corpo/voz, de situações da vida quotidiana – levantar-se, vestir-se, viajar, movimentos – vento, crescer; sentimentos ou atitudes – estar triste, alegre, cansado...;</p> <p>- Criação de novas situações de comunicação, novos “papéis” e a sua caracterização;</p> <p>- Diálogo com as crianças sobre qual o material necessário, como o adaptar e transformar e o que acrescentar para corresponder aos interesses e necessidades do grupo.</p> <p>- Possibilidade de chegar a dramatizações mais complexas que implicam um encadeamento de ações, em que as crianças desempenham diferentes papéis;</p> <p>- Dramatização de histórias conhecidas ou inventadas que constituam ocasiões de desenvolvimento da imaginação e da linguagem verbal e não-verbal.</p> <p>- Utilização de fantoches, de vários tipos e formas, que facilitem a expressão e a comunicação através de “um outro”.</p> <p>- Utilização de “sombras chinesas” que constituam outro suporte para atividades de dramatização.</p>
-----------------------------	--	--	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
	<p>Linguagem Oral: <i>Comunicação oral:</i></p> <p>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p>	<p>Projetos: Era uma vez, Hora do Conto</p> <p>Diálogo</p> <p>Interesse em comunicar</p>	<p>- Clima de comunicação “modelo” para a interação e a aprendizagem das crianças;</p> <p>- Escuta e valorização da participação e comunicação;</p> <p>- Respeito pelo espaço e tempo de cada criança;</p> <p>- Ocasões que motivem o diálogo e a partilha;</p> <p>- Alargamento e enriquecimento de vocabulário;</p>



<p>Áreas de Competência: A, B, C, G</p> <p>Valores: a, b, d, e</p>	<p>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> <p><i>Consciência linguística:</i></p> <p>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <p>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <p>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</p> <p>Abordagem à Escrita:</p> <p><i>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto:</i></p> <p>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</p>	<p>Progressivo domínio da linguagem</p> <p>Exploração do caráter lúdico</p> <p>Diferentes situações de comunicação</p> <p>Apropriação das funções da linguagem</p> <p>Comunicação não-verbal</p> <p>Códigos simbólicos convencionais e convencionados</p> <p>Sensibilização a uma língua estrangeira</p> <p>Linguagem – interpretativa e expressiva –</p> <p>“Imitar” a escrita e a leitura</p> <p>Familiarização com o código escrito</p> <p>Desenho como formas de escrita</p>	<p>- Construção progressiva de frases mais corretas e complexas;</p> <p>- Frases simples de tipos diversos;</p> <p>- Concordâncias de género, número, tempo, pessoa e lugar;</p> <p>- Exploração do caráter lúdico da linguagem, prazer em lidar com as palavras, inventar sons, descobrir as relações;</p> <p>- Rimas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas e poesia;</p> <p>- Sensibilização estética;</p> <p>- Conto, reconto e narrativa de acontecimento;</p> <p>- Reprodução ou invenção de histórias;</p> <p>- Debate em comum das regras da sala e do grupo;</p> <p>- Negociação da distribuição de tarefas;</p> <p>- Planificação oral do que se pretende fazer;</p> <p>- Conto e registo do que se realizou;</p> <p>- Situações de comunicação alargadas e intencionais: telefone, recados, perguntas;</p> <p>- Comunicação com outros adultos e crianças, na escola e no exterior;</p> <p>- Reconhecimento de símbolos convencionais através dos sinais de trânsito e de orientação;</p> <p>- Criação de símbolos próprios, convencionados, para identificação e substituição das palavras;</p> <p>- Envolver a família nas atividades através de projetos específicos.</p> <p>- Leitura da vida corrente com folhas, cadernos, agendas ou blocos, lista telefónica, revistas ou jornais;</p> <p>- Familiarização com o código escrito;</p> <p>- Oportunidade de ler e escrever;</p> <p>- Valorização e incentivo de todas as tentativas de imitação da escrita e das letras;</p> <p>- Diferenciação de sílabas;</p> <p>- Reprodução do nome;</p> <p>- Narração e representação dos momentos de um acontecimento através do desenho;</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. <p style="text-align: center;"><i>Identificação de convenções da escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. - Aperceber-se do sentido direcional da escrita. - Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. <p style="text-align: center;"><i>Prazer e motivação para ler e escrever:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. - Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. - Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<p>Código com regras próprias</p> <p>Funções da escrita</p> <p>O livro</p> <p>Partilha de estratégias de leitura</p> <p>“Leitura” realizada pelas crianças</p> <p>Registos</p> <p>Função informativa</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Descoberta da localidade – A</p> <p>A atividade humana no meio próximo – A</p> <p>Tentativas de escrita / Escrita inventada</p> <p>Consciência fonológica</p> <p>Conhecimento do impresso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contato com texto manuscrito e impresso em diferentes formatos; - Reconhecimento de diferentes formas/letras; - Identificação de palavras e pequenas frases; - Partilha de sentimentos e emoções, sonhos e fantasia; - Transmissão do saber e da cultura; - Instrumento para planificar; - Escolha dos livros segundo critérios de estética literária e plástica; - Grande variedade de textos e formas de escrita: enciclopédias, jornais, revistas, receitas; - Estratégias de leitura: leitura do título, imaginação o que trata o livro, o que vai acontecer, quem são as personagens... - Procura de informações nos livros através da leitura; - Interpretação e descrição de imagens, gravuras, texto; - Invenção de pequenas legendas; - Organização de sequências; - Realização comum de cartas com diversas finalidades e para diferentes destinatários; - Realização de cartazes informativos de formatos diversificados, construídos e ilustrados em conjunto; - Notícias de casa, da terra, do jornal, da televisão; - Contato e frequência de bibliotecas como espaço de recreio e cultura. - Registo escrito, desenho, pictograma de nomes de ruas, locais, monumentos, jardins. - Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais. - Envolver a família nas atividades e projetos específicos; - Exploração de rimas, canções, trava-línguas e poesias; - Elaboração de materiais diversos; - Criação de ficheiros de imagens, de imagens com palavras, de palavras e de pictogramas; - Promoção da escrita livre através da legendagem; - Divisão silábica;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Sons iniciais e finais; - Conhecimento/identificação: texto, frase, palavra; sílaba e letra.
--	--	--	---

Área de Expressão e Comunicação - Domínio da Matemática

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>Áreas de Competência: A, B, C, D, E</p> <p>Valores:</p>	<p><i>Números e Operações:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). - Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. <p><i>Organização e Tratamento de Dados:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). - Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. <p><i>Geometria e Medida:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. 	<p>Projetos: Matemática passo a passo,</p> <p>Vivência do espaço e do tempo</p> <p>Princípios lógicos</p> <p>Classificação</p> <p>Formar conjuntos</p> <p>Seriar e ordenar</p> <p>Número</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades lúdicas e espontâneas das crianças; - Vivência e exploração do espaço e do tempo; - Consciência da posição e deslocação no espaço; - Relação e manipulação de objetos; - Reconhecimento e representação de diferentes formas; - Experiência e encontro de princípios lógicos; - Classificação de objetos, coisas e acontecimentos; - Agrupamento de objetos e formação de conjuntos; - Reconhecimento de semelhanças e diferenças; - Reconhecimento de propriedades que permitem estabelecer uma classificação ordenada e uma relação com diferentes qualidades dos objetos (altura, tamanho, espessura, luminosidade, velocidade, duração, altura do som, intensidade do som); - Noção de número; - Correspondência a uma série ou hierarquia; - Desenvolvimento do raciocínio lógico; - Oportunidade de encontrar e estabelecer padrões; - Formação de sequências com regras lógicas subjacentes (padrões repetitivos ou não); - Imaginação de padrões; - Apoio da reflexão das crianças; - Construção de noções matemáticas através de questões; - Atividades inerentes à organização do grupo que são relacionadas com a matemática (quadro de presença,

<p>a, b, d, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. - Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e <i>questões do quotidiano</i>. <p><i>Interesse e Curiosidade pela matemática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. - Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	<p>Encontrar e formar padrões</p> <p>Tempo</p> <p>Espaço</p> <p>Utilização de materiais</p> <p>Medir</p> <p>Pesar</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Descoberta da rua, da freguesia, da cidade</p> <p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago</p>	<p>atividades que implicam classificação, seriação, formação de conjuntos e contagem);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução de diferentes ritmos e sucessões; - Manipulação de objetos no espaço e exploração das suas propriedades; - Resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais; - Diversidade de materiais como estímulo para a aprendizagem da matemática; - Comparação entre alturas das crianças; - Organização do espaço da sala; - Medições dos espaços com um padrão não convencional ou com referência ao metro; - Brincadeiras com água para as medidas de capacidade; - Familiarização e compreensão do funcionamento da balança e da noção de peso; - Exploração de noções matemáticas nas diversas áreas, nomeadamente no jogo simbólico, na narração de histórias e na seriação de imagens; - Proposta e debate sobre situações problemáticas; - Estimulação das razões da solução; - Fomentação do desenvolvimento do raciocínio e do espírito crítico; - Confronto de diferentes respostas e formas de solução; - Observação e verificação das diferentes explicações da realidade; - Comunicação de resultados. - Construção de mapas ou maquetas - Recolha e organização de informação sobre as diferentes ilhas. - Representação da orientação e organização do contexto através da construção do desenho de itinerários.
-------------------	---	--	--

Área do Conhecimento do Mundo

Perfil do Aluno Competência Chave	Aprendizagens a Promover (OCEPE)	Conteúdos	Estratégias
<p>Áreas de Competência: B, C, E, G, H</p> <p>Valores: a, b, d, e</p>	<p><i>Introdução à metodologia científica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. <p><i>Abordagem às Ciências:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas 	<p>Projetos/Parceiros: BCD, Parque Escola.</p> <p>Curiosidade e desejo de saber</p> <p>Meio próximo</p> <p>Saberes sobre o “mundo”</p> <p>Sensibilização às ciências</p> <p>Rigor científico</p> <p>Saberes sociais</p> <p>Biologia</p> <p>Física/química</p> <p>Meteorologia</p> <p>Geografia</p> <p>Geologia</p> <p>História</p> <p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contactar com novas situações que são simultaneamente ocasiões de descoberta e de exploração do mundo; - Proporcionar deslocações ao exterior recorrendo a experiências e vivências realizadas pelas crianças no seu contexto social e familiar; - Introdução a aspetos relativos a diferentes domínios do conhecimento humano: a história, a sociologia, a geografia, a física, a química e a biologia; - Saber nomear e utilizar equipamentos e utensílios; utilizar objetos para construir novas formas; - Reconhecer e nomear diferentes cores, sensações e sentimentos; - Saber o seu nome completo, morada e localização; - Saber dizer a sua idade e perceber que está a crescer; - Conhecer alguns aspetos do ambiente natural e social; - Conhecimento dos órgãos do seu corpo, do dos animais, do seu habitat e costumes e das plantas; - Brincar com a água; encher e esvaziar recipientes; - Experimentar o princípio dos vasos comunicantes; - Observar o estado do tempo; - Cuidar da sua higiene e saúde: compreender as razões por que lava as mãos antes de comer, se agasalha no inverno e usa roupa mais leve quando está a calor, porque deve comer a horas certas e porque não deve abusar de determinados alimentos; - Manter a sala arrumada e limpa, cuidar do espaço exterior e não deitar o lixo para o chão; - Observação e recolha de informação; - Intervenção na conservação e recuperação do património natural e cultural;



	<p>semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <p>- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</p> <p>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p> <p>- Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</p> <p>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</p> <p>- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</p>	<p>Método científico</p> <p>Observação</p> <p>Registos</p> <p>Construção de conceitos</p> <p>Educação para a saúde Alimentação saudável Saúde Oral</p> <p>Educação ambiental</p> <p>Negociação das questões a aprofundar</p> <p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago</p> <p>A vida da comunidade no presente e no passado</p> <p>A atividade humana no meio próximo</p> <p>Meios de transporte utilizados localmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Negociação das questões a aprofundar; - Decidir as formas como o processo se deve desenvolver: sistematizar, registar e avaliar; - Localização da ilha/ do arquipélago num mapa ou noutro meio de representação geográfica; - Exploração e representação das ilhas. - Pesquisa sobre a atribuição das cores às ilhas; - Pesquisa, representação e recriação de festas e tradições específicas locais ou regionais; - Recolha de acontecimentos passados que representem aspetos significativos da história; - Visita ao museu para exploração de aspetos históricos da freguesia/ilha/Região; - Comparação entre características (maneiras de vestir, de viver, etc.) do passado e do presente; - Visitas de estudo a locais onde se preservam ofícios e utensílios tradicionais; - Convites a profissionais de diferentes ofícios para partilha de experiências; - Recolha de informação sobre os meios de transporte e a sua evolução; - Classificação e representação de meios de transporte; - Observação, identificação e classificação das plantas e animais existentes na Região; - Observação, identificação e reconhecimento de habitats; - Participação em atividades de preservação de plantas e animais; - Visitas a parques, jardins, viveiros, para contato e observação dos cuidados a ter com as plantas e os animais, recorrendo a profissionais destas áreas; - Identificação e classificação de plantas endémicas; - Observação e recolha de amostras de rochas; - Recolha de informação sobre a utilidade das rochas na atividade humana na Região;
--	--	---	--



<p>Áreas de Competência: B, E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. <p style="text-align: center;"><i>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias:</i></p> <p>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>	<p>Seres vivos</p> <p>Vulcanismo</p> <p>A água e o mar</p> <p>Condições meteorológicas</p> <p>Preservação do meio ambiente</p> <p>Influência do meio natural em hábitos culturais</p> <p>Meios audiovisuais</p> <p>Educação para os media</p> <p>Meios informáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos e o reconhecimento dos cuidados a ter para a preservação dos recursos hídricos; - Identificação e comparação das características dos peixes e outros animais marinhos; - Observação e comparação das alterações meteorológicas ao longo das estações do ano, com registos e construção de gráficos; - Pesquisa, observação de áreas protegidas da ilha/arquipélago; - Pesquisa sobre estratégias de reciclagem e reutilização de diferentes materiais; - Elaboração de panfletos divulgativos e brochuras e reciclagem de materiais; - Realização de projetos sobre gastronomia regional, identificando produtos alimentares sazonais típicos dos Açores que deverão integrar uma dieta alimentar equilibrada. - Registos audiovisuais (expressão individual e coletiva); - Meios lúdicos de transmissão do saber e da cultura; - Relação do audiovisual com outras formas de expressão (desenho, pintura); - Atitude crítica face aos media (questionamento, debates...); - Sensibilização a um outro código, o código informático; - Desencadeamento de diversas situações de aprendizagens (plástica, musical, oralidade, abordagem à escrita e à matemática.
---------------------------------------	--	---	---

Planificação específica: Previsão por temas e conteúdos – 1º Semestre

Temas	Conteúdos							
	Área de Formação Pessoal e Social C, G, H, F	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística A, C, I, G	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita A, B, C, G	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Matemática A, B, C, D, E	Área de Conhecimento do Mundo B, C, E, G, H	Inglês	A.E.C Domínio da Educação Física	Cidadania
Identidade Autonomia Socialização Higiene	Nome Caraterísticas físicas e emocionais Respeito pelo outro Autorregulação de sentimentos e emoções Afetos	Autorretrato Identidade Criatividade Produção plástica Comunicação visual Representação Sentido rítmico Melodia	Identidade Nome Morada O Outro Regras da sala Divisão silábica Ouvir Interpretar	Idade Propriedades e critérios Números (contagens, grafismos de números) Tabelas de dupla entrada e Registos	Morada Nome	Vocabulário	Nome Regras do ginásio	Igualdade de Género Diferenças/semelhanças em relação ao outro (aceitar e respeitar a diferença). Saúde: Higiene das mãos Higiene do corpo Percurso seguros
Corpo	Caraterísticas pessoais Higiene corporal Segurança e (auto) regulação de comportamentos e afetos	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo e melodia	Vocabulário Divisão silábica Área vocabular Campo lexical Rimas Ouvir Compreender Resumir Interpretar Falar sobre... Responder a....	Corpo Humano Formas Direita/esquerda Propriedades e critérios Padrões de repetição Simetria (corpo) Números (contagens, grafismos de números) Puzzles	Regras de higiene Órgãos externos e internos Órgãos dos sentidos	Vocabulário	Esquema corporal Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Igualdade de Género Saúde Higiene das mãos Higiene do corpo Percurso seguros

Família	Sentimentos e afetos Família	Membros da família Árvore genealógica Criatividade Produção plástica Sentido rítmico Melodia	Vocabulário Divisão silábica Sons iniciais Rimas Ouvir Compreender Interpretar Falar sobre... Responder a....	Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números)	Família Membros da família "Tipos de famílias" Outros meios e culturas	Vocabulário	Esquema Corporal Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Igualdade de Género Interculturalidade
Escola	Cuidados a ter com os materiais Arrumação dos espaços Rotinas	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Melodia	Vocabulário Espaços escolares Ouvir Rimas Compreender Resumir Interpretar Falar sobre... Responder a....	Espaço Tabelas de dupla entrada Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números).	Áreas da sala Espaços da escola e suas funções Escola Salas	Vocabulário	Função dos materiais	Percursos seguros
Alimentação	Higiene alimentar Regras à mesa	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia Timbre	Vocabulário Associar imagens a palavras Divisão silábica Campo lexical Rimas Ouvir Compreender Interpretar Falar sobre... Responder a....	Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Propriedades e critérios Padrões e pensamento lógico	Pirâmide e/ou roda dos alimentos Propriedades dos alimentos Outros meios e culturas e a alimentação Confeção de alimentos	Vocabulário	Higiene alimentar Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Saúde Desenvolvimento Sustentável Interculturalidade

Outono	Vestuário Saúde: cuidados a ter nesta estação	Criatividade Produção plástica (diferentes técnicas) Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia	Vocabulário Divisão silábica Campo lexical Rimas Sons iniciais Ouvir Compreender Resumir Interpretar Inventar Falar sobre... Responder a...	Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Espaço Formas	Folhas Frutos Árvores Clima Vestuário Caraterísticas da estação do ano	Vocabulário	Percursos Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Saúde Interculturalidade
INVERNO	Autorregulação de sentimentos e emoções Educação dos afetos Entreajuda.	Autorregulação de sentimentos e emoções; Educação dos afetos Entreajuda	Divisão silábica Campo lexical Sons iniciais e finais Rimas Ouvir Resumir Interpretar	Propriedades e critérios Números (contagens, grafismos de números) Sequências e padrões de repetição Formas	Ciclo da água Caraterísticas do Inverno Experiências com a água.	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Ambiente Interculturalidade
PROFISSÕES	Importância de todas as profissões Respeito pelos outros.	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Ritmo Melodia Timbre	Vocabulário Rimas Sons iniciais Frase Palavra Ouvir Compreender Resumir Interpretar Falar sobre... Responder a....	Espaço Tabelas de dupla entrada Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Medição	Profissões e os seus acessórios; Profissões tradicionais Visita ao Museu	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Igualdade de Género Interculturalidade



				Espaço				
PAA Dia da Música Dia do Idoso Dia do Animal Dia da Alimentação Halloween Pão por Deus S. Martinho Dia do Pijama Natal Dia de Reis Dia de Amigos A escola vai ao Museu	Respeito pelo outro Respeito pelas diferenças Respeito pelos animais Solidariedade Amizade Tradições	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo e melodia	Vocabulário Divisão silábica Campo lexical Sons iniciais Frase Rimas	Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens e grafismos de números) Espaço Formas	Animais de estimação Tradições Corpo Humano Cronologia Outros meios e culturas Tradições	Vocabulário	Percursos	Interculturalidade Bem-estar animal Direitos Humanos Saúde Igualdade de género

Planificação específica: Previsão por temas e conteúdos – 2º Semestre

Temas	Conteúdos							
	Área de Formação Pessoal e Social C, G, H, F	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Educação Artística A, C, I, G	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita A, B, C, G	Área da Expressão e Comunicação Domínio da Matemática A, B, C, D, E	Área de Conhecimento do Mundo B, C, E, G, H	Inglês	A.E.C Domínio da Educação Física	Cidadania
CORPO (continuação)	Importância da família.	Criatividade Produção plástica Comunicação visual; Representação Sentido rítmico Melodia	Vocabulário Divisão silábica Rimas Ouvir; Resumir Interpretar Falar sobre... Responder a....	Esquema Corporal Direita/esquerda Propriedades e critérios Formas	Reprodução Humana Órgãos internos E externos	Vocabulário	Esquema corporal Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Igualdade de Género Saúde
AMIZADE	Autorregulação de sentimentos e emoções Educação dos afetos	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia Timbre	Vocabulário Divisão silábica Sons iniciais e finais Frase Ouvir Resumir Interpretar Falar sobre... Responder a....	Propriedades e critérios Números (contagens, grafismos de números de 1 a 9 e 0). Formas Medida	Família nuclear "Tipos de famílias" Outros meios e culturas Tradições sobre: Amigos, Namorados e Carnaval	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Igualdade de Género
ANIMAIS	Respeito pelos animais	Criatividade Produção plástica Comunicação visual	Vocabulário Divisão silábica Campo lexical Rimas Sons iniciais	Propriedades e critérios Números (contagens,	Animais Quinta/selva... Alimentação Locomoção Habitat	Vocabulário	Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos	Bem-estar animal Ambiente

	Animais em vias de extinção	Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia Timbre	Palavras Ouvir Compreender Resumir Interpretar Inventar Falar sobre... Responder a....	grafismos de números) Figuras planas Três S Medidas	Reprodução		Equilíbrio Perícia Manipulação	
PRIMAVERA AMBIENTE NATUREZA	Vestuário Saúde: cuidados a ter nesta estação Cuidados com as plantas Autorregulação de sentimentos e emoções Educação ambiental Desperdício	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia Timbre	Vocabulário Divisão silábica Sons iniciais e finais Campo lexical Rimas Grafema/fonema Ouvir Compreender Resumir Interpretar Inventar Falar sobre... Responder a...	Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Espaço Figuras planas Espaço Propriedades e critérios Os três S's	Clima Vestuário Folhas Frutos Árvores Caraterísticas da estação do ano Cuidados com as plantas Experiências Sustentabilidade e cuidados ambientais Experiências; Sementeiras; Três R's; Poluição Ambiental Animais marinhos Animais endémicos dos Açores	Vocabulário Canções	Percursos Cooperação Regras dos jogos Deslocamentos Equilíbrio Perícia Manipulação	Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental
ESPÍRITO SANTO AMIZADE PARTILHA	Interculturalidade Lendas e tradições. Cultura dos Açores	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação	Vocabulário Divisão silábica Sons iniciais e finais Sílabas/letra Resumir Interpretar	Propriedades e critérios Explorar e comunicar Números (contagens e grafismos de	Outros meios e culturas Tradição cultural Os vulcões Os museus	Vocabulário	Jogos Percursos	Interculturalidade



PLANIFICAÇÃO ANUAL
EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR
Ano Letivo 2023/2024



		Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia	Falar sobre... Responder a....	números de 1 a 9 e o 0)				
PAA Dia de Amigas Carnaval Dia do Pai Dia da Árvore e da Floresta Páscoa Dia da Mãe Espírito Santo Dia da Criança Encerramento do ano letivo	Solidariedade Amizade Afetos Tradições	Criatividade Produção plástica Comunicação visual Espírito crítico Representação Sentido rítmico Improvisação Ritmo Melodia Timbre	Vocabulário Divisão silábica Campo lexical Sons iniciais Frase Palavra Letra	Propriedades e critérios Padrões de repetição Números (contagens, grafismos de números) Figuras planas	Outros meios e culturas Tradições	Vocabulário Concursos	Percursos	Interculturalidade Direitos Humanos Educação Ambiental

ANEXOS:

Projeto Brinca e Lê (Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita)

“Recentemente, a investigação tem defendido a perspetiva da literacia emergente como quadro conceptual que engloba o conjunto de competências, conhecimentos e atitudes, que se pressupõe serem precursores do desenvolvimento das formas convencionais da leitura e da escrita. Segundo esta perspetiva, a literacia respeita um contínuo desenvolvimento, com início em idades precoces (Whitehurst e Lonigan, 1998). O conceito de literacia emergente vem reforçar a ideia de que o período pré-escolar desempenha um papel essencial no posterior processo de aprendizagem da leitura e da escrita (Whitehurst e Lonigan, 1998; Storch e Whitehurst, 2003)”.

O “Brinca e Lê” é um programa focado numa abordagem multissensorial, por incluir diferentes vias sensoriais, desde a visual (imagens, cor e palavra escrita), auditiva (rimas e sons), e tátil (puzzle, materiais riscadores e noção do corpo) e cinestésica (saltar, fazer gestos). A utilização destas estratégias possibilita uma aprendizagem mais integrada, estruturada e consistente, enriquecedora de uma literacia emergente.

Objetivos gerais:

- Desenvolver as competências de literacia emergente;
- Desenvolver a Linguagem Oral;
- Abordar a emergência da escrita nas crianças - Apoiar, motivar e potenciar a escrita/leitura nas crianças através de materiais e instrumentos diversos e lúdicos.
- Facilitar e promover a participação da família.

Competências de Literacia emergente:

Domínio da Linguagem Oral:

- Adquirir competências ao nível da linguagem recetiva, compreensiva e expressiva;
- Receber e decifrar sons e mensagens de forma adequada, fazendo a respetiva interpretação;
- Exprimir-se, de forma clara e perceptível, de acordo com as regras do nosso sistema linguístico.

Domínio da Abordagem à Escrita (como forma de comunicação e de registo):

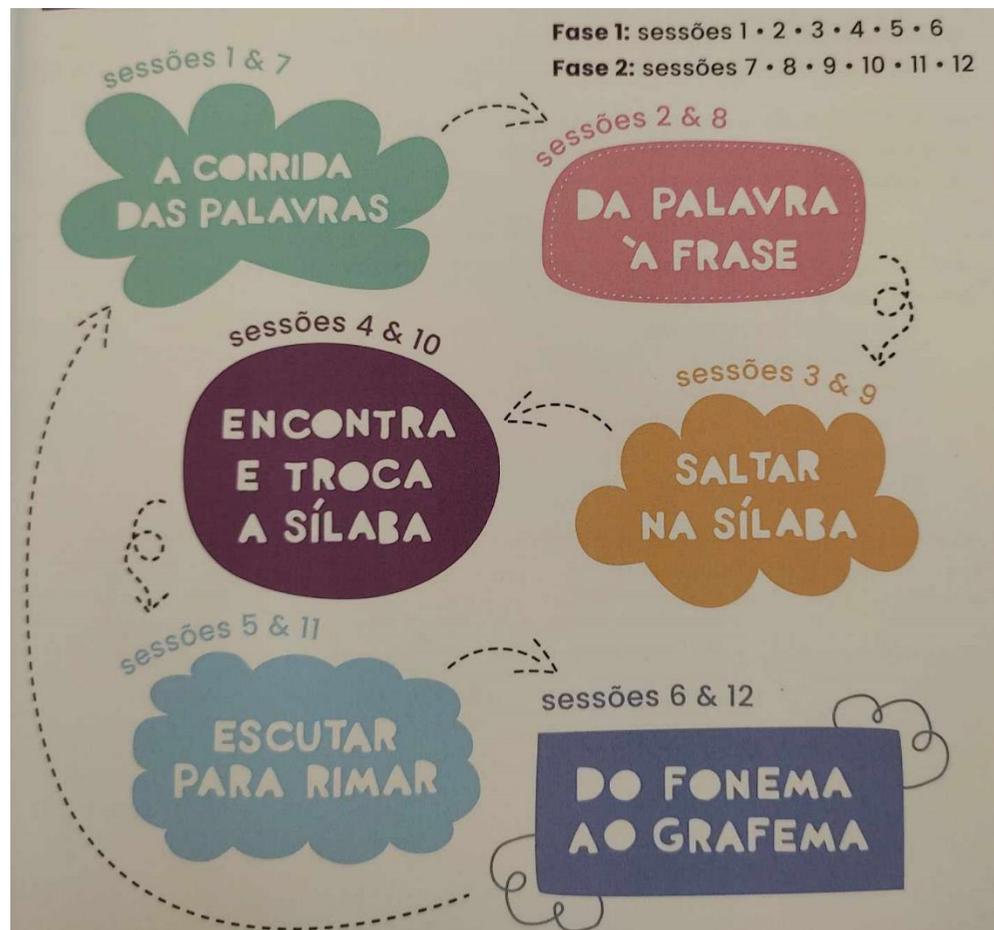
- Desenvolver a consciência fonológica (consciência de que a língua falada pode ser segmentada em unidades distintas: a frase que pode ser segmentada em palavras);
- Desenvolver a consciência sintática (as palavras podem ser segmentadas em sílabas e as sílabas em letras/sons: os grafemas e os fonemas e, estas unidades, podem repetir-se em diferentes palavras);
- Desenvolver o gosto pela escrita inventada e pelo conhecimento do impresso.

Metodologia: O Programa “Brinca e lê” contempla uma série de sessões, que visam estimular pré-requisitos para a aquisição da leitura e escrita. As sessões incluem um desenvolvimento de um conjunto de competências prévias à aquisição destes processos, considerados fundamentais de acordo com a evidência científica.

As principais áreas intervencionadas dizem respeito à nomeação rápida, noção da palavra, noção da sílaba, manipulação da sílaba, relação de rima e relação de fonema/grafema, que são abordados por esta ordem de sessões.

- 1) “A corrida das palavras”;
- 2) “Da palavra à frase”;
- 3) “Saltar com a sílaba”;
- 4) “Encontra e troca a sílaba”;
- 5) “Escutar para rimar”;
- 6) “Do fonema ao grafema”.

Circuito das sessões do programa



Em suma, pretende-se:

Comunicação Oral:

Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação:

- Usar a linguagem oral, em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). (Consciência linguística).
- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e, eventualmente, corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).

Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto:

- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. Identificação de convenções da escrita.
- Reconhecer e diferenciar letras de números e aperceber-se da sua organização em palavras.
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.

Prazer e motivação para ler e escrever:

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

Competências Socioemocionais

- Desenvolver a autoestima e a autoconfiança;
- Desenvolver a tolerância e a aceitação da diferença;
- Valorizar a diferença;
- Envolver a família no projeto e na vida escolar;
- Desenvolver a autonomia;
- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas preferências;
- Valorizar as escolhas do outro;
- Possibilitar a autoanálise;
- Saber colocar-se no lugar do outro;
- Conhecer e respeitar as regras de convivência social;
- Promover a entajuda.

Jogos Matemáticos (Domínio da Matemática)

“...as crianças vão, espontaneamente, construindo noções matemáticas a partir das vivências do dia a dia. O papel da matemática na estruturação do pensamento, as suas funções na vida corrente e a sua importância para aprendizagens futuras, determina a atenção que lhe deve ser dada na educação pré-escolar, cujo quotidiano oferece múltiplas possibilidades de aprendizagem” (OCEPE p.73).

Objetivos Gerais:

- Desenvolver competências, capacidades e habilidades necessárias à aprendizagem da Matemática;
- Adquirir confiança na sua própria capacidade de fazer Matemática;
- Aprender a comunicar matematicamente;
- Articular a parte lúdica da Matemática com o despertar da curiosidade e o interesse pela disciplina;
- Desenvolver o raciocínio lógico e matemático.

Orientações gerais:

- Partir da exploração oral (oralidade)
- Variar na escolha de contextos;
- Interligar com o desenvolvimento da motricidade fina;
- Interligar com a exploração de materiais estruturados;
- Usar imagens/desenhos reais;
- Contextualizar as atividades;
- Abordagem CPA – Concreto/Pictórico/Abstrato.

Material estruturado:

- Jogos Smartgames;
- Material Cuisenaire;
- Blocos Lógicos;
- Tangram

Jogos:

- Orientação e motricidade;
- Sobreposição e encaixe;
- Construção e estabelecimento de caminhos;
- Reconhecimento de silhuetas e padrões;
- Transformação e dinamismo;
- Observação e memória

A) Temas de Aprendizagem/Objetivos específicos/Calendarização:

Temas de Aprendizagem	Objetivos específicos	Calendarização
1. Propriedades e Critérios	- Reconhecer propriedades em objetos (cor, tamanho, posição)	1º semestre
	- Agrupar objetos segundo critérios	
	- Reconhecer critérios	
2. Números – a primeira dezena e o zero	- Contar objetos (cardinalidade): contagem estável; correspondência um para um; abstração; irrelevância da ordem; princípio cardinal.	Ao longo do ano
	- Etiquetar	
	- Conhecer e usar termos de ordem: antes de, depois de, anterior, seguinte, primeiro, último, a contar de	
	- Ordenar sequências de eventos: ato de ordenar, salteado, retrógrado	
	- A temática do zero	
3. Formas	- Escrever os numerais	1º semestre
	- Reconhecer formas planas: círculos, retângulos, quadrados e triângulos.	
	- Reconhecer formas planas nos objetos comuns	
	- Reconhecer sensorialmente formas planas	
4. Espaço	- Reconhecer alguns sólidos: cubos, cones, paralelepípedos, esferas e cilindros	Ao longo do ano
	- Fazer bom uso das designações	
	- Conhecer e usar termos espaciais estáticos: esquerda/direita; dentro/fora, em cima/em baixo; à frente/atrás/ao lado; longe/perto	
	- Conhecer e aplicar verbos de movimento: rolar; saltar; deslizar; balançar; puxar; girar; atirar e equilibrar	
	- Distinguir plano/não plano, dualidade	

	espaço/plano (ex: esfera/círculo)	
	- Orientar/construir	
5. Padrões e Pensamento Lógico	- Identificar e continuar padrões repetitivos - Identificar e continuar padrões progressivos	Ao longo do ano
Padrões (ABAB; ABC; ABA; ABBA)	- Realizar simetrias simples	
Lógica (Não, E)	- Explorar a lógica de forma prática	
6. Medida	- Quantificar - Trabalhar a ideia de unidade - Medir objetos com outros (criando uma unidade de medida)	2º semestre
	- Explorar e comunicar: <, >, +,-; alto; baixo; comprido; curto; leve e pesado	
7. Três S (SSS)	- Separar - Somar para juntar - Subtrair para retirar - Conhecer os sinais: +,-; = - Realizar contagem estável/ - Perceber o significado da ordem das dezenas	2º semestre