



Governo Regional dos Açores

Planificação anual de Inglês 10º ANO – FORMAÇÃO GERAL

Despachos n.º 6478/2017, de 9 de julho;
6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de
agosto, 7414/2020, de 17 de julho, 7415/2020, de 17 de
julho e 6605-A/2021



EBS de Velas

INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO PROGRAMA versus APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Articulação com o Perfil do aluno

A aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). Nos domínios da linguagem, informação e comunicação, promove o conhecimento de uma metalinguagem facilitadora da aquisição de outras línguas, desenvolve a capacidade de pesquisa e validação de informação e alarga a competência de comunicação e interação com o outro, mobilizando tipologias de atividades, projetos e recursos diversos. Potencia, ainda, situações e experiências que estimulam competências cognitivas tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade na gestão de projetos e resolução de problemas. Traduz-se, também, na construção de uma identidade própria de cidadão global na relação com os outros, alicerçada em atitudes e valores, tais como o respeito pelo outro e, no âmbito específico da língua inglesa, pela cultura anglo-saxónica, bem como pelas outras culturas no mundo, a responsabilidade e a cooperação entre indivíduos e povos com repercussões individuais e coletivas. Neste sentido, os alunos irão mobilizar saberes das várias áreas do conhecimento na consecução de trabalhos individuais e em grupo, integrando transversalmente conteúdos de diferentes áreas disciplinares, conforme a gestão curricular decidida em conselho de turma, com base nos documentos orientadores do Agrupamento de Escolas ou de Escola não agrupada.

As Aprendizagens Essenciais de Inglês têm em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente os Programas e o “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas” (QECR, Conselho da Europa, 2001), documentos de referência para a docência da disciplina. Os exemplos de Leitura (R), Compreensão oral (LC), Interação oral (SI), Produção oral (SP), Escrita (W) e Domínio intercultural (ID) remetem para os descritores referentes a cada ano de escolaridade.

Em relação ao Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS - Despacho n.º 8476-A/2018 , de 31 de agosto.

A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

1.º Semestre: 68 aulas

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Uso da língua
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta.</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Unidade 0: Culture Round-up Myths and facts about the UK and the USA N.º de aulas: _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teen preferences and hobbies - Present Simple vs Present Continuous - Past Simple vs Past Continuous - Revision quiz
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS 1. Os Jovens na Era Global: os jovens de hoje e do futuro. 2. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyberfriends</i>, <i>Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave / ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Unidade 1: The World of Teens</p> <p>1.1 Teen opportunities</p> <p>1.2 Teen challenges</p> <p>1.3 Teen dreams</p> <p>Culture Shake: Britain's Got Talent Our projects</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Present Simple vs Present Continuous - Past Simple vs Past Continuous - Body image, social challenges, behaviour, addictions - Degree of adjectives (the comparative and the superlative) - Double comparative - Idioms about dreams - Past Perfect Simple and Continuous - Wishes and regrets

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto

Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

Colaborar em pares e pequenos grupos

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e / ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte / leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

Responsável /

Autónomo

(C, D, E, F, G, I, J)

Crítico / Analítico

(A, B, C, D, G)

Autoavaliador

(transversal às áreas)

English +

Unidade 2: The World of Many Languages

2.1. In English, please!

- Vocabulary related to languages: words, expressions, verbs
- Gerund vs the Infinitive

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Roleplay*

Recursos	Manual / Manual Digital; <i>Workbook</i> ; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos interativos: <i>Memory game</i> , <i>Spelling bee</i> , <i>Revision game</i> ; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaokes; Audio files (Speech recognition); <i>Film trailers</i> ; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia
Avaliação	Avaliação diagnóstica / formativa / sumativa dos diferentes domínios através de diferentes processos de recolha de informação (questionários, interação oral, produção oral, trabalho individual, trabalho de grupo, trabalhos de pesquisa, produção escrita, auto e heteroavaliação, etc.)

2.º Semestre: 56 aulas

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Uso da língua
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>2. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber Friends</i>, <i>Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Unidade 2: The World of Many Languages N.º de aulas: ____</p> <p>2.2. Language@play</p> <p>2.3. English on the move</p> <p>Culture: British Slang Our projects</p> <p>Unidade 3: Global Communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Idioms about languages – Adjectives to describe films – Modal verbs – Adverbs and adjectives – Advantages of learning English – Articles – Prepositions of place and movement

Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto

Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

Colaborar em pares e pequenos grupos

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e / ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem,

Questionador

(A, F, G, I, J)

Participativo /

Colaborador

(B, C, D, E, F)

Responsável /

Autónomo

(C, D, E, F, G, I, J)

Crítico / Analítico

(A, B, C, D, G)

Autoavaliador

(transversal às áreas)

3.1 Primetime

- The Media: technical terms, people, types & verbs
- Future Simple
- If clauses: type 0, 1, 2, 3
- Quantifiers

3.2. Social media

- Social media terms: people, initiatives
- Synonyms / antonyms
- Word formation: prefixes and suffixes
- False friends
- Cybercrimes
- Fake news

3.3. Media and ethics

Culture: Social Media:
Fact or Fiction?
Our projects

English +

	<p>mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		
Estratégias / Atividades	<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>Roleplay</i></p>		
Recursos	<p>Manual / Manual Digital; <i>Workbook</i>; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos interativos: <i>Memory game</i>, <i>Spelling bee</i>, <i>Revision game</i>; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; Audio files (Speech recognition); <i>Film trailers</i>; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia</p>		
Avaliação	<p>Avaliação diagnóstica / formativa / sumativa dos diferentes domínios através de diferentes processos de recolha de informação (questionários, interação oral, produção oral, trabalho individual, trabalho de grupo, trabalhos de pesquisa, produção escrita, auto e heteroavaliação, etc.)</p>		

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Língua
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS 3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética. 4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Unidade 3: Global Communication</p> <p>3.3. Media and Ethics</p> <p>Unidade 4: Our Techy World</p>	<p>– <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– Active and passive voice</p> <p>– Passive voice with two objects</p> <p>– Prepositional verbs</p> <p>– <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas</p>

<p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente</p>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>4.1. Technological Innovation</p> <p>4.2. The Future of technology</p> <p>4.3. Techy Social Change</p>	<p>previstas no domínio intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> – Technology – Relative pronouns – Refining and non-defining relative clauses – Cause and consequences connectors – Adjectives and prepositions – Adjectives ending in -ed and -ing – Adjectives to describe technology – Direct and reported speech – Phrasal verbs <ul style="list-style-type: none"> – Idioms for technology and science – Used to, be used to, get used to – Purpose connectors
	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Culture: Scientific Culture Quiz Our projects</p> <p>English +</p> <p>Extensive Reading (3-4 aulas)</p>	

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

Estratégias / Atividades	Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>Role-play</i>
Recursos	Manual / Manual Digital; <i>Workbook</i> ; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: <i>Memory game</i> , <i>Spelling bee</i> , <i>Revision game</i> ; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); <i>Film trailers</i> ; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia
Avaliação	Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação