

## APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados diversos, simples e coerentes sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal; deve comunicar de forma adequada, em situações quotidianas concretas.* (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS - Despacho n.º 8476-A/2018 , de 31 de agosto.

*A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.*

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos lexicais/ morfossintáticos	Áreas temáticas / situacionais
<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral e audiovisual</b></p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos filmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos*, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</p> <p>* Instruções, avisos, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor:</p> <p>- utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;</p>	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Indikativ Präsens</li> <li>- Das Perfekt (regelmäßiger und unregelmäßiger Verben)</li> <li>- Das Präteritum (haben und sein)</li> <li>- Nebensätze mit denn, weil</li> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Reflexive Verben und Reflexivpronomen</li> <li>- Possessivartikel im Dativ</li> <li>- Modalverben im Präteritum</li> <li>- Vergleiche mit Komparativ und Superlativ</li> <li>- Nebensatz mit dass</li> <li>- Konjunktiv II</li> <li>- Nebensatz mit wenn</li> <li>- Verben mit Dativ und Akkusativ</li> <li>- Adjektive nach bestimmten und unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.)</li> <li>- Demonstrativpronomen: der, die, das</li> <li>- Wechselpräpositionen</li> <li>- Sätze mit und, aber, oder (Whl)</li> <li>- Sätze mit trotzdem und deshalb</li> <li>- Verben mit Präpositionen</li> <li>- Präteritum: regelmäßige und unregelmäßige</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Semestre</b></p> <p><b>* Identificação e informações pessoais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação pessoal</li> <li>- Descrição física e psicológica</li> <li>- Interesses e preferências</li> </ul> <p><b>* Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc.) SE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O grupo de amigos</li> <li>- Entreajuda e problemas</li> <li>- Amigos e namorados, amigos virtuais</li> <li>- Conflitos em casa</li> </ul> <p><b>* Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem estar, mundo do trabalho, etc.) SE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes tipos de desporto</li> <li>- Atividades de tempo livre</li> <li>- Música, concertos, bandas favoritas</li> <li>- Saúde e bem-estar</li> <li>- A casa, os móveis</li> </ul>

<p>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>* Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade; exprime gostos e preferências; pede e dá informações sobre bens e serviços; relata factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <p>- completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos* (60-90 palavras); - utiliza vocabulário frequente;</p> <p>- mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p> <p>* Pede e dá informações/explicações; dá notícias; descreve situações e sentimentos; exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade, entre outros.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente*:</p> <p>- utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;</p> <p>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas;</p> <p>- pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>		<p>Verben</p> <p>- direkte und indirekte Fragesätze</p> <p>- Temporale und lokale Präpositionen</p> <p>- Werden</p> <p>- Positions-und Richtungsverben</p> <p>- seit + Dativ</p>	<p style="text-align: center;"><b>2º Semestre</b></p> <p>- A mesada, situações simples de compras (lojas de roupa, restaurante)</p> <p>- Profissões / atividades profissionais</p> <p>- Expetativas profissionais</p> <p><b>* Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc.)</b></p> <p>- Locais na cidade</p> <p>- Viver na cidade / no campo</p> <p>- O tempo</p> <p>- Vida escolar</p> <p>- Intercâmbios e visitas de estudo</p> <p>- Viagens</p> <p>- Problemas comuns: poluição e proteção do meio ambiente</p> <p><b>* A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</b></p> <p>- Os media, a internet</p> <p>- Correspondência – Postal/ Digital</p> <p><b>* Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; tradições</b></p>
--	--	--	---

<p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; exprime opiniões, gostos e preferências; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escrever textos* (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</li> </ul> <p>* Exprime opiniões, gostos e preferências; descreve situações; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito pela perspetiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação.</p> <p>Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</p> <p><b>Competência estratégica</b></p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendiz.</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>C, D, E, F, I</p>		
---	---	--	--

<p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>			
---	--	--	--

<p><b>Estratégias/ Atividades</b></p>	<p>- Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Identificação de linguagens verbais, não-verbais e culturais; Seleção e associação de informação explícita; Ordenação de dados; Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; Compreensão geral do sentido; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, e mobilização do memorizado; Identificação da situação de comunicação; Interação e escrita integradas em projetos comunicativos; Criação de produtos linguísticos, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares e interdisciplinares; Revisão na escrita; Trabalho em equipa e uso de diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; Autoavaliação e autocorreção.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Manual, Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia.</p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<p>Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua alemã); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação.</p>

