

## APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados simples sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; deve comunicar de forma simples e adequada, em situações quotidianas concretas.* (Adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS - Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto.

*A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.*

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos lexicais/ morfossintáticos	Áreas temáticas / situacionais
<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral e audiovisual</b></p> <p>Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos filmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos por frases simples e vocabulário frequente.</p> <p>* Instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente e frases simples;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Indikativ Präsens</li> <li>- Das Perfekt (regelmäßiger und unregelmäßiger Verben)</li> <li>- Das Präteritum (haben und sein)</li> <li>- Nebensätze mit denn, weil</li> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Reflexive Verben und Reflexivpronomen</li> <li>- Possessivartikel im Dativ</li> <li>- Modalverben im Präteritum</li> <li>- Vergleiche mit Komparativ und Superlativ</li> <li>- Nebensatz mit dass</li> <li>- Konjunktiv II</li> <li>- Nebensatz mit wenn</li> <li>- Verben mit Dativ und Akkusativ</li> <li>- Adjektive nach bestimmten und unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.)</li> <li>- Demonstrativpronomen: der, die, das</li> <li>- Wechselpräpositionen</li> <li>- Sätze mit und, aber, oder (Whl)</li> <li>- Sätze mit trotzdem und deshalb</li> <li>- Verben mit Präpositionen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Semestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Identificação e informações pessoais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação pessoal</li> <li>- Descrição física e psicológica</li> <li>- Interesses e preferências</li> </ul> </li> <li>* <b>Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc.) SE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O grupo de amigos</li> <li>- Entreeajuda e problemas</li> <li>- Amigos e namorados, amigos virtuais</li> <li>- Conflitos em casa</li> </ul> </li> <li>* <b>Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem estar, mundo do trabalho, etc.) SE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes tipos de desporto</li> <li>- Atividades de tempo livre</li> <li>- Música, concertos, bandas favoritas</li> <li>- Saúde e bem-estar</li> <li>- A casa, os móveis</li> </ul> </li> </ul>

<p>* Troca ideias, informações e opiniões; exprime gostos e preferências; relata factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escreve mensagens/textos simples* (50-80 palavras), em suportes diversos;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente e frases curtas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</li> </ul> <p>* Pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências; descreve factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente e frases simples;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais simples;</li> <li>- pronuncia de forma compreensível.</li> </ul> <p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escrever textos* (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente e frases curtas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum: regelmäßige und unregelmäßige Verben</li> <li>- direkte und indirekte Fragesätze</li> <li>- Temporale und lokale Präpositionen</li> <li>- Werden</li> <li>- Positions-und Richtungsverben</li> <li>- seit + Dativ</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2º Semestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A mesada, situações simples de compras (lojas de roupa, restaurante)</li> <li>- Profissões / atividades profissionais</li> <li>- Expectativas profissionais</li> </ul> <p><b>* Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locais na cidade</li> <li>- Viver na cidade / no campo</li> <li>- O tempo</li> <li>- Vida escolar</li> <li>- Intercâmbios e visitas de estudo</li> <li>- Viagens</li> <li>- Problemas comuns: poluição e proteção do meio ambiente</li> </ul> <p><b>* A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os media, a internet</li> <li>- Correspondência – Postal/ Digital</li> </ul> <p><b>* Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; tradições</b></p>
--	--	---	---



<b>Estratégias/ Atividades</b>	<p>- Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Identificação de linguagens verbais, não-verbais e culturais; Seleção e associação de informação explícita; Ordenação de dados; Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; Compreensão geral do sentido; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, e mobilização do memorizado; Identificação da situação de comunicação; Interação e escrita integradas em projetos comunicativos; Criação de produtos linguísticos, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares e interdisciplinares; Revisão na escrita; Trabalho em equipa e uso de diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; Autoavaliação e autocorreção.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Manual, Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia.</p>
<b>Avaliação</b>	<p>Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua alemã); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação.</p>