

INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO
PROGRAMA versus APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Articulação com o Perfil do aluno

A aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). Nos domínios da linguagem, informação e comunicação, promove o conhecimento de uma metalinguagem facilitadora da aquisição de outras línguas, desenvolve a capacidade de pesquisa e validação de informação e alarga a competência de comunicação e interação com o outro, mobilizando tipologias de atividades, projetos e recursos diversos. Potencia, ainda, situações e experiências que estimulam competências cognitivas tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade na gestão de projetos e resolução de problemas. Traduz-se, também, na construção de uma identidade própria de cidadão global na relação com os outros, alicerçada em atitudes e valores, tais como o respeito pelo outro e, no âmbito específico da língua inglesa, pela cultura anglo-saxónica, bem como pelas outras culturas no mundo, a responsabilidade e a cooperação entre indivíduos e povos com repercussões individuais e coletivas. Neste sentido, os alunos irão mobilizar saberes das várias áreas do conhecimento na consecução de trabalhos individuais e em grupo, integrando transversalmente conteúdos de diferentes áreas disciplinares, conforme a gestão curricular decidida em conselho de turma, com base nos documentos orientadores do Agrupamento de Escolas ou de Escola não agrupada.

As Aprendizagens Essenciais de Inglês têm em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente os Programas e o “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas” (QECR, Conselho da Europa, 2001), documentos de referência para a docência da disciplina. Os exemplos de Leitura (R), Compreensão oral (LC), Interação oral (SI), Produção oral (SP), Escrita (W) e Domínio intercultural (ID) remetem para os descritores referentes a cada ano de escolaridade.

Em relação ao Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS - Despacho n.º 8476-A/2018 , de 31 de agosto.

A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Planificação anual (por semestre e por unidade)

1.º Semestre: 68 aulas			
Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural	Língua
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>6.1 Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>6.1.1 Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; 6.1.2 manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; 6.1.3 relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; 6.1.4 demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; 6.1.5 desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; 6.1.6 alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Unidade 0: Culture round-up!</p> <p>Anglo-American culture</p>	<p>– Inspirational messages</p> <p>– Present Simple vs Present Continuous</p> <p>– Past Simple vs Past Continuous</p> <p>– Revision quiz</p>
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>1. O Mundo à Nossa Volta: 1.1 Ameaças ao ambiente; 1.2 Questões demográficas; 1.3 Questões de bioética; 1.4 Intervenção cívica e solidária.</p> <p>2. O Jovem e o Consumo: 2.1 Hábitos de consumo; 2.2 Publicidade e <i>marketing</i>; 2.3 Defesa do consumidor; 2.4 Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>5.1 Compreensão oral</p> <p>5.1.1 Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; 5.1.2 interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</p> <p>5.1.3 identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; 5.1.4 interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>5.2 Compreensão escrita</p> <p>5.2.1 Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; 5.2.2 descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; 5.2.3 interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Unidade 1: The environment</p> <p>1.1 SOS planet Earth</p> <p>English +</p>	<p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– The environment</p> <p>– Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous</p> <p>– Past Perfect Simple vs Past Perfect Continuous</p> <p>– Connectors of contrast</p>

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural	Língua
<p>5.3 Interação oral 5.3.1 Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; 5.3.2 interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; 5.3.3 usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>5.4 Interação escrita 5.4.1 Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; 5.4.2 responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>5.5 Produção oral 5.5.1 Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; 5.5.2 produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>5.6 Produção escrita 5.6.1 Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; 5.6.2 elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>6.1 Reconhecer realidades interculturais distintas 6.1.1 Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; 6.1.2 manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; 6.1.3 relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; 6.1.4 demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; 6.1.5 desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; 6.1.6 alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA 7.1 Comunicar eficazmente em contexto 7.1.1 Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. 7.2 Colaborar em pares e em grupos 7.2.1 Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; 7.2.2 interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>1.2 Changing mindsets English +</p> <p>1.3 Strategic choices Culture shake: Water Project time English + Reading for Pleasure</p> <p>Unidade 2: Teeny wish lists</p> <p>2.1 Sustainable lifestyles English +</p>	<p>– Collocation – Modal verbs – Future</p> <p>– The environment – Had better / would rather – I wish / If only</p> <p>– Idioms about nature</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– Sustainability – If Clauses</p> <p>– Expressions to analyse and discuss graphs / infographics – Double and proportional comparative</p>

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural	Língua
<p>7.3 Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto 7.3.1 Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; 7.3.2 demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; 7.3.3 contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>7.4 Pensar criticamente 7.4.1 Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; 7.4.2 revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>7.5 Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto 7.5.1 Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; 7.5.2 elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>7.6 Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 7.6.1 Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; 7.6.2 demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; 7.6.3 reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; 7.6.4 realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p>2.2 Teeny shoppers</p> <p>English +</p> <p>2.3 Marketing fever</p> <p>Culture shake: Advertising Project time</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p>	<p>– Shopping – Relative Clauses</p> <p>– Words related to consumerism – Reciprocal and reflexive pronouns</p> <p>– Marketing – Connectors and linking words of time – Multi-purpose connectors / conjunctions</p> <p>– Idioms about publicity and advertising</p>
Estratégias / Atividades	– Observação / Descrição de imagens; – Visionamento de filmes e <i>trailers</i> ; – Atividades de carácter lúdico; – Jogos; – Exercícios de compreensão do oral; – Audição / Repetição de palavras; – Audição / Repetição de frases; – Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; – Exercícios gramaticais; – Exercícios de compreensão textual; – Exercícios de correção de erros; – Exercícios de preenchimento de espaços; – Completamento de palavras / frases; – Exercícios de escolha múltipla; – Pergunta / Resposta; – Ordenação de um diálogo; – Diálogo em pares; – <i>Role-play</i> .		
Recursos	Manual / Manual Digital; <i>Workbook</i> ; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint® (vocabulário / gramática); Jogos: <i>Memory game</i> , <i>Spelling bee</i> , <i>Revision game</i> ; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; <i>Audio files (Speech recognition)</i> ; <i>Film trailers</i> ; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia.		
Avaliação	– Avaliação diagnóstica; – Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); – Trabalho de casa; – Empenho dentro e fora da sala de aula; – Avaliação formativa; – Avaliação sumativa; – Testes de compreensão do oral; – Testes de compreensão escrita; – Avaliação da produção oral; – Avaliação da interação oral; – Avaliação da leitura; – Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; – Auto e heteroavaliação.		

2.º Semestre: 56 aulas			
Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural	Língua
<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>3. O Mundo do Trabalho: 3.1. O mundo do trabalho em mudança; 3.2 O jovem perante as mudanças.</p> <p>4. Um Mundo de Muitas Culturas: 4.1. A diversidade de culturas de expressão inglesa;</p> <p>4.2 A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>5.1 Compreensão oral</p> <p>5.1.1 Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; 5.1.2 interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</p> <p>5.1.3 identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; 5.1.4 interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>5.2 Compreensão escrita</p> <p>5.2.1 Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; 5.2.2 descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; 5.2.3 interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>5.3 Interação oral</p> <p>5.3.1 Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</p> <p>5.3.2 interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; 5.3.3 usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>5.4 Interação escrita</p> <p>5.4.1 Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; 5.4.2 responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>5.5 Produção oral</p> <p>5.5.1 Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; 5.5.2 produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>5.6 Produção escrita</p> <p>5.6.1 Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; 5.6.2 elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Unidade 3: The world of work</p> <p>3.1 Career paths</p> <p>English +</p> <p>3.2. Transition@work</p> <p>English +</p>	<p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– Jobs and work</p> <p>– The emphatic structure</p> <p>– Word formation</p> <p>– Adverbs and adjectives</p> <p>– Confusing words</p> <p>– Prepositions of time, place and movement</p> <p>– Changing workplaces</p> <p>– Passive voice</p> <p>– Impersonal passive</p> <p>– Expressions to impress people at work</p> <p>– Clauses of purpose</p>

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural	Língua
<p>6.1 Reconhecer realidades interculturais distintas 6.1.1 Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; 6.1.2 manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; 6.1.3 relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; 6.1.4 demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; 6.1.5 desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; 6.1.6 alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA 7.1 Comunicar eficazmente em contexto 7.1.1 Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. 7.2 Colaborar em pares e em grupos 7.2.1 Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; 7.2.2 interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. 7.3 Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto 7.3.1 Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; 7.3.2 demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; 7.3.3 contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. 7.4 Pensar criticamente 7.4.1 Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; 7.4.2 revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. 7.5 Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto 7.5.1 Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; 7.5.2 elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>3.3. Future workplace</p> <p>Culture shake: Inclusive working opportunities Project time</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p> <p>Unidade 4: Multiculturalism</p> <p>4.1. Cultural voices</p> <p>English +</p> <p>4.2. Multicultural lives</p> <p>English +</p>	<ul style="list-style-type: none"> – The job market – Impersonal Passive (Have / Get something done) – So / Such – Idioms about work – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Cultural terms – Correlative conjunctions – Negative correlative conjunctions – Words that reflect culture in English – Verb + object + (to-) infinitive – Cultural inclusion – Direct and reported speech – Direct and reported speech: Questions, commands / requests – Phrasal verbs (with two particles)

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Unidades / Domínio Intercultural	Língua
<p>7.6 Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>7.6.1 Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; 7.6.2 demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; 7.6.3 reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; 7.6.4 realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p>4.3. Yes, we can! Culture shake: Music & Culture Project time</p> <p>English +</p> <p>Reading for Pleasure</p> <p>Extensive Reading</p>	<p>– Racial justice – Gerund – To-infinitive / bare infinitive</p> <p>– Word formation</p> <p>– A summary of <i>Amor de Perdição</i>, Camilo Castelo Branco – <i>Désirée's Baby</i>, Kate Chopin</p>
Estratégias / Atividades	<p>– Observação / Descrição de imagens; – Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; – Atividades de carácter lúdico; – Jogos; – Exercícios de compreensão do oral; – Audição / Repetição de palavras; – Audição / Repetição de frases; – Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; – Exercícios gramaticais; – Exercícios de compreensão textual; – Exercícios de correção de erros; – Exercícios de preenchimento de espaços; – Completamento de palavras / frases; – Exercícios de escolha múltipla; – Pergunta / Resposta; – Ordenação de um diálogo; – Diálogo em pares; – <i>Role-play</i>.</p>		
Recursos	<p>Manual / Manual Digital; <i>Workbook</i>; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint® (vocabulário / gramática); Jogos: <i>Memory game</i>, <i>Spelling bee</i>, <i>Revision game</i>; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; <i>Audio files (Speech recognition)</i>; <i>Film trailers</i>; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia.</p>		
Avaliação	<p>– Avaliação diagnóstica; – Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); – Trabalho de casa; – Empenho dentro e fora da sala de aula; – Avaliação formativa; – Avaliação sumativa; – Testes de compreensão do oral; – Testes de compreensão escrita; – Avaliação da produção oral; – Avaliação da interação oral; – Avaliação da leitura; – Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; – Auto e heteroavaliação.</p>		