



ÁREA	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	Corpo	<p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho ou a par;</p> <p>Explorar atitudes de: imobilidade - mobilidade, contração - descontração, tensão- relaxamento;</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal;</p> <p>Explorar o movimento global do corpo da menor a maior amplitude;</p> <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo;</p> <p>Utilizar a mímica em cenas do quotidiano, como forma de expressão</p>
	Voz	<p>Explorar as diferentes potencialidades da voz, fazendo variar a emissão sonora e, progressivamente, aliar o som gestos e movimentos;</p> <p>Os temas propostos devem estar adequados à idade das crianças e à sua experiência de modo a adquirirem maior confiança e acuidade na utilização da voz como instrumento essencial à expressão e comunicação;</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de produção vocal; Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p>
	Espaço	<p>Explorar o espaço circundante;</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos;</p> <p>Explorar diferentes formas de deslocação: de seres reais ou imaginados, em locais de diferentes características;</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis...;</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par;</p> <p>Explorar diferentes níveis: baixo, médio, alto.</p>



PLANIFICAÇÃO ANUAL
EXPRESSÃO DRAMÁTICA- PP
Ano Letivo 2023/2024



	Objetos	<p>Explorar as qualidades físicas dos objetos do quotidiano; Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos; Deslocar-se com o apoio de um objeto (sozinho ou com par); Explorar as transformações de objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações; Utilizar máscaras, imagens com cores, música, improvisações que podem partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</p>
--	----------------	---

A docente,
Goreth Brasil