

CURSO: TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA	ANO: 3.º
DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD: FRANCÊS INICIAÇÃO	DOCENTE: EMÍLIA VIVEIROS
DURAÇÃO: 66 HORAS (88 TEMPOS DE 45 MINUTOS)	

COMPETÊNCIAS

Competências de Uso de Língua (interpretação)

Ouvir/Ver

- Compreende as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, e temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal e/ou profissional, quando o discurso é claro e pausado.

Ler

- Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com a área de formação. Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos.

Competências de Uso de Língua (interação)

Ouvir/Falar

- Participa, com exercício prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade.

De Produção

Falar



























- Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.

Escrever




























- Escreve textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.

















Competências Sociocultural e de Aprendizagem

- Adota uma atitude de abertura e interesse face à aprendizagem de uma língua estrangeira, reconhecendo relações de afinidade/contraste entre a sociedade e a cultura de origem e a sociedade e cultura das comunidades que usam a língua estrangeira.
- Utiliza estratégias de apropriação da língua estrangeira enquanto instrumento de comunicação, relacionando sentidos e intenções em situações de comunicação em que foram produzidos e adotando alguns meios de compensação de insuficiências no uso da língua.
- Utiliza estratégias de apropriação do sistema da língua estrangeira, integrando os novos conhecimentos nos anteriormente adquiridos e reconhecendo relações de afinidade/contraste entre os sistemas da língua materna e da língua estrangeira.
- Adota estratégias e procedimentos adequados às suas necessidades de aprendizagem, identificando as finalidades das tarefas a executar, desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas e adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.
- Contribui para a criação de um clima de trabalho favorável, cooperando na realização de tarefas de grupo e respeitando opiniões e pontos de vista diferentes dos seus.
- Demonstra capacidades de autorregulação do seu processo de aprendizagem, identificando dificuldades e procurando encontrar as soluções para os seus problemas de aprendizagem.
- Revela capacidade para mobilizar conhecimentos adquiridos e integrar conhecimentos novos, demonstrando abertura para utilizar a língua inglesa, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco.

MÓDULO: 4		DURAÇÃO: 33 horas (44 segmentos de 45m)	CALENDARIZAÇÃO: 12 de setembro- 9 de janeiro	
TEMA: ÊTRE AU COURANT				
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<p> Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos, orais e audiovisuais - Produzir textos escritos - Interagir oralmente e por escrito. <p> Competências transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC - Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa 	<p>TAREFA FINAL: Construir um jornal.</p> <ul style="list-style-type: none">  Selecionar documentos  Selecionar informação adequada às intenções de comunicação  Analisar a especificidade do género jornalístico (estrutura do jornal, estrutura do artigo, diversidade de formatos e tipos textuais)  Identificar os contextos de comunicação e as funções do texto  Analisar intenções de comunicação explícitas  Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical  Identificar as sequências discursivas predominantes  Relacionar informação visual e verbal  Identificar referências culturais e representações veiculadas  Recolher informação de fontes diversas  Organizar/reformular textos de índole social, respeitando formatos específicos  Organizar os textos produzidos numa publicação coerente e organizada  Usar recursos (portfólio) para a organização e consolidação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none">  Conteúdos temáticos ÊTRE AU COURANT  Conteúdos discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Sequência narrativa - Sequência descritiva - Sequência dialogal  Conteúdos funcionais <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar-se - Situar um acontecimento no espaço e no tempo - Contar ações passadas, futuras e/ou hipotéticas - Descrever um objeto, uma pessoa, um lugar, um grupo social e um processo - Comparar - Expressar uma opinião - Explicar factos e opiniões  Conteúdos Morfossintáticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronomes pessoais, relativos e indefinidos - Modos e tempos verbais: <ul style="list-style-type: none"> . indicativo presente, <i>passé composé</i>, futuro simples, imperfeito . imperativo 	<ul style="list-style-type: none">  Tomar conhecimento do tema e da tarefa final e estabelecer relações com a sua experiência e os seus conhecimentos;  Investigar a diversidade de publicações de imprensa em contextos francófonos.  Selecionar um jornal a ser estudado e analisar a sua estrutura;  Identificar formalmente os diversos géneros e tipos textuais;  Recolher informação de fontes diversificadas;  Explorar textos jornalísticos sobre o tema/rubrica selecionado;  Estabelecer o plano de escrita: finalidade(s), função do texto, público-leitor, ideias gerais, género jornalístico; 	<p>ALUNO</p> <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: * o seu desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos</p> <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: * o produto escrito * o processo</p> <p>Heteroavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: o produto escrito</p> <p>PROFESSOR</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>O professor verifica: • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Demonstrar autonomia na escolha e gestão de tarefas intermédias ☞ Selecionar fontes de informação adequadas ☞ Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação ☞ Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação ☞ Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas ☞ Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico 	<p>. condicional .conjuntivo: presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma ativa, passiva e impessoal - Preposições e advérbios, locuções de localização no espaço e no tempo - Expansão da frase simples <p>☞ Conteúdos lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário ligado aos documentos tratados - Registos de língua – linguagem cuidada na escrita - Sinonímia, hiperonímia, campo semântico - Empréstimos e siglas - Formas ritualizadas de interação oral e escrita - Verbos de opinião <p>☞ Conteúdos fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em função das necessidades <p>☞ Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - A imprensa francófona: <ul style="list-style-type: none"> . diários, quinzenais, mensais, jornais nacionais, jornais regionais - Referências geográficas, históricas, políticas e económicas - Referências históricas e geográficas - Jornais e revistas franceses 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Selecionar, organizar e reformular seqüências discursivas; ☞ Criar um texto combinando as diferentes seqüências; ☞ Aplicar regras linguísticas e discursivas na produção escrita; ☞ Analisar o texto produzido e reescrevê-lo segundo critérios de coerência/coesão; ☞ Participar na composição do jornal e nas atividades de publicação/distribuição. ☞ Avaliar o seu produto; ☞ Identificar as suas dificuldades, ☞ Estimular a participação oral do aluno. ☞ Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado. 	<p>dos objetivos de aprendizagem</p> <p>O professor observa</p> <ul style="list-style-type: none"> • o interesse e o empenho <p>Avaliação formativa</p> <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p>Avaliação sumativa</p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> * a compreensão *o produto escrito * a produção oral
--	---	---	---	--

MÓDULO: 5		DURAÇÃO: 33 horas (44 segmentos de 45m)	CALENDARIZAÇÃO: 11 de janeiro a 16 de maio	
TEMA: <i>PROFITER DE LA VIE</i>				
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<p> Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos, orais e audiovisuais - Produzir textos escritos - Interagir oralmente e por escrito. <p> Competências transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC - Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa 	<p>TAREFA FINAL: organizar uma viagem a um destino de sonho</p> <ul style="list-style-type: none">  Selecionar documentos  Selecionar informação adequada às intenções de comunicação  Analisar a especificidade do género jornalístico (estrutura do jornal, estrutura do artigo, diversidade de formatos e tipos textuais)  Identificar os contextos de comunicação e as funções do texto  Analisar intenções de comunicação explícitas  Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical  Identificar as sequências discursivas predominantes  Relacionar informação visual e verbal  Identificar referências culturais e representações veiculadas  Recolher informação de fontes diversas  Organizar/reformular textos de índole social, respeitando formatos específicos  Organizar os textos produzidos numa publicação coerente e organizada  Usar recursos (portfólio) para a organização e consolidação das aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none">  Conteúdos temáticos <i>PROFITER DE LA VIE</i>  Conteúdos discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Sequência descritiva - Sequência dialogal - Sequência narrativa  Conteúdos funcionais <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimentar/despedir-se - Apresentar-se/ apresentar alguém - Pedir/dar informações - Agradecer - Pedir para repetir - Descrever uma pessoa e/ou grupo social - Expressar gostos, preferências e desejos - Situar-se no espaço e no tempo - Contar ações no futuro - Comparar - Descrever um objeto e /ou um processo  Conteúdos Morfosintáticos <ul style="list-style-type: none"> • Nomes (variantes morfológicas) • Expansão do nome e do adjetivo (variações morfológicas) • Pronomes pessoais sujeito, CD e CI 	<ul style="list-style-type: none">  Tomar conhecimento do tema e da tarefa final e estabelecer relações com a sua experiência e os seus conhecimentos;  Identificar o tipo de documento e a situação de comunicação  Formular hipóteses a partir de indícios visuais, verbais, paraverbais e não verbais, conforme a natureza do documento  Selecionar informação explícita  Analisar intenções de comunicação explícitas  Caracterizar a informação de diversa ordem (visual, verbal, paraverbal e não verbal) e estabelecer relações de sentido  Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical  Identificar sequências discursivas predominantes 	<p>ALUNO</p> <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: * o seu desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos</p> <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: * o produto escrito * o processo</p> <p>Heteroavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: o produto escrito</p> <p>PROFESSOR</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>O professor verifica: • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão</p>

	<ul style="list-style-type: none">  Demonstrar autonomia na escolha e gestão de tarefas intermédias  Selecionar fontes de informação adequadas  Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação  Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação  Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas  Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Modos e tempos verbais (Indicativo: Presente, Pretérito perfeito, imperfeito, futuro; Presente do conjuntivo, Imperativo, Presente do condicional) • Tipos e formas da frase • Discurso indireto • Expressão de tempo, causa e consequência e condição <p> Conteúdos lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relacionado com os documentos trabalhados • tipos de passatempos: espetáculos, desportos, leituras, medias, viagens • Lugares para férias: mar, montanha, campo, sites e monumentos • Meios de transporte : comboio, avião, carro, barco, entre outros <p> Conteúdos fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em função das necessidades • Composição de grupos fónicos: estrutura silábica, acentuação entoação sintática, fenómenos combinatórios (<i>enchaînement, liaison, élisión</i>) <p> Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referências geográficas e culturais, históricas e sociais 	<p>(narrativa, descritiva e dialogal)</p> <ul style="list-style-type: none">  Recolher informação de diversas fontes  Organizar/ reformular/ escrever textos de índole social, respeitando formatos específicos  Organizar os textos produzidos num formato coerente e estruturado  Oralizar os textos redigidos  Usar recursos (portfolio, organização e consolidação das aprendizagens  Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas  Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico 	<p>dos objetivos de aprendizagem</p> <p>O professor observa</p> <ul style="list-style-type: none"> • o interesse e o empenho <p>Avaliação formativa</p> <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p>Avaliação sumativa</p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> * a compreensão *o produto escrito
--	---	--	---	---



GOVERNO
DOS AÇORES

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PROFIJ IV
Ano letivo 2023/2024



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VELAS