

CURSO: TÉCNICO/A DE AÇÃO EDUCATIVA

ANO: 3º

UFCD: 22 (10658) RECURSOS E MATERIAIS EDUCATIVOS

DOCENTE: JAQUES SOUSA

DURAÇÃO: 25 HORAS (34 TEMPOS DE 45 MINUTOS)

COMPETÊNCIAS

- Manipulação e exploração de diferentes materiais moldáveis.
- Exploração da tridimensionalidade;
- Exploração sensorial de diferentes materiais e objetos;
- Utilização de diferentes materiais e técnicas;
- Desenvolvimento da destreza manual;
- Exploração das possibilidades de diferentes materiais procurando formas, texturas e cores;
- Desenvolvimento das capacidades expressivas e da criatividade a partir da utilização de diferentes materiais e técnicas;
- Expressão de forma livre e espontânea;
- Exploração de técnicas diversas;
- Desenvolvimento das capacidades expressivas e da criatividade a partir da utilização de diferentes materiais e técnicas;
- Desenvolvimento da sensibilidade estética;

UFCD: 22 (10658)		DURAÇÃO: 25 horas	CALENDARIZAÇÃO: 29/09/2023 a 28/06/2024	
TEMA: RECURSOS E MATERIAIS EDUCATIVOS				
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. • Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). • Identificar cores primárias e cores secundárias, • cores complementares e relações de branco/preto, quente/frio, claro/escuro. • Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). • Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. • Manipulação e exploração de diferentes materiais moldáveis. • Exploração da tridimensionalidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer materiais educativos. • Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. 	<p>Experimentação com cor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de materiais corantes; • Perceção da riqueza cromática; • Identificação das cores primárias e secundárias; • Expressividade e simbologia da cor • Composições figurativas • Composições não figurativas <p>Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros) • Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada, e outros) • Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) • Colagem (papel e outros materiais) • Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) 	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de elementos decorativos alusivos às várias épocas festivas; • Recolha na internet de ideias para construções reutilizando materiais; • Identificação dos materiais a utilizar; • Listagem dos materiais necessários para a realização dos vários projetos; • Elaboração de imanes para o frigorífico; • Pintura de um quadro; • Pintura com aquarela; • Produção de esculturas com pasta de papel; • Restauro dos jogos tradicionais pintados no recreio da escola; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Trabalho de pesquisa; • Esquema cromático • Ficha técnica; • Desenho técnico; • Apresentação oral; • Debate; • Narrativa visual; • Ilustração; • Cenários; • Exploração plástica expressiva; • Cartaz; • Diário gráfico;

<ul style="list-style-type: none">• Exploração sensorial de diferentes materiais e objetos;• Utilização de diferentes materiais e técnicas;• Desenvolvimento da destreza manual;• Exploração das possibilidades de diferentes materiais procurando formas, texturas e cores;• Desenvolvimento das capacidades expressivas e da criatividade a partir da utilização de diferentes materiais e técnicas;• Expressão de forma livre e espontânea;• Exploração de técnicas diversas;• Desenvolvimento das capacidades expressivas e da criatividade a partir da utilização de diferentes materiais e técnicas;• Desenvolvimento da sensibilidade estética;		<ul style="list-style-type: none">• Vitrais (papel transparente e outros materiais) <p>Correlação de instrumentos e materiais alternativos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros• Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches• Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros• Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento)		<ul style="list-style-type: none">• Estrutura tridimensional.
--	--	---	--	---