

CURSO: Técnico de Ação Educativa	ANO: 3º
DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD: 43 (10669)	DOCENTE: LUCAS BRANCO ORNELAS
DURAÇÃO: 25H (34 TEMPOS DE 45 MINUTOS)	

COMPETÊNCIAS

Apropriação das linguagens elementares da linguagem visual.

Desenvolver capacidades de expressão e comunicação.

Desenvolver a Criatividade.

Compreender as artes no contexto.

UFCD 43 (10669)		DURAÇÃO: 34 tempos	CALENDARIZAÇÃO: 2023/2024	
TEMA: EXPRESSÃO PLÁSTICA BIDIMENSIONAL				
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Saber identificar materiais artísticos para atividades lúdicas. - Saber construir elementos dinamizadores de atividades lúdicas e artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual. - Distinguir diferentes materiais e suportes. 	<p>Caraterísticas dos materiais e suportes.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aguarela; - Tinta de óleo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho. - Adequação utensílio / suporte. - Explorar de diversos suportes de pintura e desenho. - Exploração e manejo de diferentes suportes. 	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação Formativa; - Avaliação sumativa,

<p>- Saber explorar diferentes técnicas de pintura e desenho.</p> <p>- Saber identificar diferentes suportes de pintura e desenho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional. · Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional. · Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acrílica; - Têmperas - Guache; - Papéis recortados; - Vidro colorido; - Tecidos, entre outros. <p>Suportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vários tipos de papel; - Cartolinas; - Telas; - Placas de madeira; - Azulejo; <p>Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar;</p> <p>Manipulação de materiais e suportes;</p> <p>Composição global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo. - Ritmos ornamentais. - Desenho figurativo. - Representação de formas da natureza com ou sem modelo. - Representação da figura humana. - Representação de vivências, sentimentos. - Representação de sequências temporais. - Desenvolvimento da criatividade. - Criação de seres ou situações fantásticas. - Criação a partir de uma forma. - Criação a partir de imagens sensoriais. 	<p>- Autoavaliação.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Grelhas de observação; - Unidade de trabalho; - Autoavaliação.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------