

<b>CURSO: Técnico de Ação Educativa</b>	<b>ANO: 3º</b>
<b>DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD: 43 (10669)</b>	<b>DOCENTE: LUCAS BRANCO ORNELAS</b>
<b>DURAÇÃO: 25H (34 TEMPOS DE 45 MINUTOS)</b>	

### COMPETÊNCIAS

Apropriação das linguagens elementares da linguagem visual.

Desenvolver capacidades de expressão e comunicação.

Desenvolver a Criatividade.

Compreender as artes no contexto.

<b>UFCD 43 (10669)</b>		<b>DURAÇÃO: 34 tempos</b>		<b>CALENDARIZAÇÃO: 2023/2024</b>	
<b>TEMA: EXPRESSÃO PLÁSTICA BIDIMENSIONAL</b>					
<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar materiais artísticos para atividades lúdicas.</li> <li>- Saber construir elementos dinamizadores de atividades lúdicas e artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual.</li> <li>- Distinguir diferentes materiais e suportes.</li> </ul>	<p>Caraterísticas dos materiais e suportes.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aguarela;</li> <li>- Tinta de óleo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho.</li> <li>- Adequação utensílio / suporte.</li> <li>- Explorar de diversos suportes de pintura e desenho.</li> <li>- Exploração e manejo de diferentes suportes.</li> </ul>	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Formativa;</li> <li>- Avaliação sumativa,</li> </ul>	

<p>- Saber explorar diferentes técnicas de pintura e desenho.</p> <p>- Saber identificar diferentes suportes de pintura e desenho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional.</li> <li>· Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional.</li> <li>· Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acrílica;</li> <li>- Têmperas</li> <li>- Guache;</li> <li>- Papéis recortados;</li> <li>- Vidro colorido;</li> <li>- Tecidos, entre outros.</li> </ul> <p>Suportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vários tipos de papel;</li> <li>- Cartolinas;</li> <li>- Telas;</li> <li>- Placas de madeira;</li> <li>- Azulejo;</li> </ul> <p>Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar;</p> <p>Manipulação de materiais e suportes;</p> <p>Composição global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo.</li> <li>- Ritmos ornamentais.</li> <li>- Desenho figurativo.</li> <li>- Representação de formas da natureza com ou sem modelo.</li> <li>- Representação da figura humana.</li> <li>- Representação de vivências, sentimentos.</li> <li>- Representação de sequências temporais.</li> <li>- Desenvolvimento da criatividade.</li> <li>- Criação de seres ou situações fantásticas.</li> <li>- Criação a partir de uma forma.</li> <li>- Criação a partir de imagens sensoriais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoavaliação.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta;</li> <li>- Grelhas de observação;</li> <li>- Unidade de trabalho;</li> <li>- Autoavaliação.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------