

<b>CURSO:</b> Técnico de Ação Educativa	<b>ANO:</b> 3º
<b>DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD:</b> 44 (10670)	<b>DOCENTE:</b> LUCAS BRANCO ORNELAS
<b>DURAÇÃO:</b> 25 HORAS (34 TEMPOS DE 45 MINUTOS)	

COMPETÊNCIAS
Apropriação das linguagens elementares da linguagem visual.
Desenvolver capacidades de expressão e comunicação tridimensional.
Desenvolver a Criatividade.
Compreender as artes no contexto.

UFCD:44 (10670)		DURAÇÃO: 34 tempos		CALENDARIZAÇÃO: 2023/2024	
TEMA: EXPRESSÃO PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL					
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar materiais artísticos.</li> <li>- Saber construir elementos tridimensionais dinamizadores de atividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica tridimensional.</li> <li>Construir figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples.</li> <li>Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais e suportes</li> <li>Materiais naturais: barro, conchas ou areia</li> <li>Materiais sintéticos: fibra de vidro, telas plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de escultura.</li> <li>- Adequação utensílio / suporte.</li> <li>- Explorar diversos materiais na produção de objetos tridimensionais.</li> <li>- Exploração e manejo de diferentes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de avaliação:</li> <li>- Avaliação Formativa;</li> <li>- Avaliação sumativa,</li> </ul>	

<p>- Saber explorar diferentes técnicas artísticas na produção tridimensional.</p>		<p>Materiais recuperados: fios metálicos, caricas, latas panos, embalagens, cacos de loiça</p> <p>Manipulação dos materiais</p> <p>Técnicas de tridimensionalidade - Recursos técnicos:</p> <p>Talhe direto</p> <p>Modelação</p> <p>Construção de volumes</p> <p>Construção de figuras animadas</p> <p>Cone</p> <p>Esfera</p> <p>Cubo</p> <p>Prisma</p> <p>Cilindro</p> <p>Troncos cónicos, entre outros</p>	<p>- Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo.</p> <p>- Representação de formas da natureza com ou sem modelo.</p> <p>- Representação de vivências, sentimentos.</p> <p>- Desenvolvimento da criatividade.</p> <p>- Criação de seres ou situações fantásticas.</p> <p>- Criação a partir de uma forma.</p>	<p>- Autoavaliação.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>- Observação direta;</p> <p>- Grelhas de observação;</p> <p>- Unidade de trabalho;</p> <p>- Autoavaliação.</p>
--	--	--	--	--