

CURSO: TÉCNICO DE DESPORTO	ANO: 1.º ANO
DOMÍNIO DE FORMAÇÃO: FRANCÊS (INICIAÇÃO)	DOCENTE: ELISA VICENTE
DURAÇÃO: 66 HORAS (88 TEMPOS DE 45 MINUTOS)	

MÓDULO 0: *VIVRE EN FRANÇAIS*

Duração de Referência: 34 horas (45 segmentos de 45 minutos) - data prevista de conclusão: 13 de dezembro

- Este módulo visa, num primeiro momento, revelar motivações, discutir a importância da aprendizagem de línguas estrangeiras no contexto nacional e internacional, assim como as representações do aluno relativas aos países francófonos e à língua francesa.
- Num segundo momento, serão implementadas atividades para detetar conhecimentos prévios e desenvolver estratégias de intercompreensão a partir da receção oral e/ou escrita de textos em língua francesa. Propõe-se um trabalho sobre documentos pedagógicos e/ou autênticos ligados às experiências sociais e profissionais dos alunos, visando criar um clima de confiança e de abertura face à descoberta da língua e da cultura.
- Esta etapa é fundamental para desenvolver a consciencialização linguística e estratégica assim como a capacidade de autoaprendizagem e a autonomia do aluno.
- De seguida, serão explorados documentos didáticos e autênticos que visam expor o aluno ao uso motivado da língua em situações ilustrando o tema que será declinado em duas vertentes: *Premiers contacts* e *Les gens autour de moi*.
- O trabalho pedagógico irá privilegiar as competências de receção oral e escrita e de interação oral, o domínio dos conteúdos funcionais e linguísticos, assim como a análise das situações de comunicação numa perspetiva intercultural.
- As tarefas finais, diferenciadas em função dos públicos, poderão corresponder a cada uma destas vertentes e consistir:

- na dramatização ou simulação de uma interação inserida num encontro social ou profissional;
- na realização de um álbum de fotos legendado para apresentar e caracterizar o aluno e a sua família ou uma família fictícia.
- Esta tarefa pode ainda ser adaptada a outros meios, tais como uma turma, uma associação local, uma empresa, um prédio, um local de convívio, etc.

Competências	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Avaliação	
			Aluno	Professor
<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos, orais e audiovisuais e eletrónicos - Produzir textos escritos - Interagir oralmente <p>Competências transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC - Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa 	<p>Identificar o tipo de documento e a situação de comunicação</p> <p>Formular hipóteses a partir de indícios visuais, verbais, paraverbais e não verbais, conforme a natureza do documento</p> <p>Selecionar informação explícita Discriminar sons e grupos fónicos e estabelecer relações de sentido Analisar intenções de comunicação explícitas</p> <p>Relacionar informação visual, verbal, paraverbal e não verbal</p> <p>Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical</p> <p>Interagir oralmente</p> <p>Participar na dramatização ou na simulação de um</p>	<p>Conteúdos temáticos <i>A França, o Francês e os franceses</i></p> <p>Conteúdos discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequência descritiva - Sequência dialogal <p> Conteúdos funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimentar/despedir-se - Apresentar-se/ apresentar alguém - Pedir/dar informações - Agradecer - Pedir para repetir - Descrever uma pessoa - Expressar gostos e sentimentos - Situar no espaço <p> Conteúdos Morfossintáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigos definidos, indefinidos e contraídos • Determinantes possessivos • Nomes (variantes morfológicas) • Expansão do nome e do adjetivo (variações morfológicas) • Pronomes pessoais sujeito • Modos e tempos verbais (<i>être</i> e <i>avoir</i> e os verbos regulares em -er): <ul style="list-style-type: none"> - Presente do Indicativo - Imperativo • Forma negativa e interrogativa 	<p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: * o seu desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos</p> <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia: * o produto escrito * o processo</p> <p>Heteroavaliação formativa</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>O professor verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão dos objetivos de aprendizagem <p>O professor observa</p> <ul style="list-style-type: none"> • o interesse e o empenho <p>Avaliação formativa</p> <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p>Avaliação sumativa</p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> * a compreensão *o produto escrito

	<p>diálogo</p> <p>Redigir textos aplicando funções da linguagem e formas linguísticas em sequências descritivas</p> <p>Usar recursos (portfolio) para a organização e consolidação das aprendizagens</p> <p>Demonstrar autonomia na escolha e gestão de tarefas intermédias</p> <p>Selecionar fontes de informação adequadas</p> <p>Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação</p> <p>Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas</p> <p>Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos, advérbios e pronomes interrogativos • Preposições e advérbios de lugar <p style="text-align: center;">Conteúdos lexicais</p> <p>- Formas ritualizadas: interpelação, saudações, desculpas,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de <i>politesse</i>: <i>s'il vous (te) plaît, merci, pardon, excuse(z)-moi</i> • Números • Nacionalidades • Profissões • Características físicas e psicológicas - <p style="text-align: center;">SE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações de parentesco <p>Conteúdos fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traços distintivos dos fenómenos do sistema vocálico oral e nasal <p>* Relação entre fonema e grafema: -</p> <p>/u/, /y/ (roue/rue)</p> <p>-/ā/ ; / / (banc/bain)</p> <p>- /ø/ ; /œ/ ; /ə/ (peu, peur, le)</p> <p>- /w/ ; /ʏ/ ; /j/ (Louis, lui, lion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de grupos fónicos: estrutura silábica, acentuação entoação sintática, fenómenos combinatórios (<i>enchaînement, liaison, élision</i>) <p style="text-align: center;">Conteúdos socioculturais</p> <p>- Referências geográficas, históricas, políticas e económicas dos países francófonos</p> <p>- Relações sociais, profissionais e familiares: fórmulas de tratamento</p> <p>- Referências geográficas dos países francófonos.</p>		
--	--	--	--	--

Notas: Os conteúdos mencionados são meramente indicativos porque variam em função da natureza dos textos analisados e produzidos. Preconiza-se uma abordagem cíclica e integradora visando o aprofundamento dos conhecimentos dentro de uma organização que privilegia o funcionamento do texto na sua

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM		
TAREFAS FINAIS	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;">Formação sociocultural</p> <p>Simulação de uma interação inserida num encontro social ou profissional</p> <p>Álbum de fotografias legendado para apresentar o aluno e a sua família ou uma família fictícia ou os seus amigos ou colegas</p> <p>Álbum de fotografias comentado para apresentar uma equipa profissional (autêntica ou fictícia)</p>	<p style="text-align: center;">Preparação</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> toma conhecimento do tema e da tarefa final e estabelece relações com a sua experiência e os seus conhecimentos; identifica as suas necessidades de aprendizagem e participa na planificação de situações de aprendizagem assim como na seleção de recursos. <p style="text-align: center;">Execução</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> explora documentos diversificados escritos e audiovisuais: observa, discrimina, formula hipóteses, infere, seleciona, identifica, analisa, relaciona para construir sentidos; organiza e estrutura informação: classifica, compara, estabelece relações, sintetiza, infere e verifica regras de funcionamento discursivo e linguístico em trabalho individual ou de grupo; aplica regras discursivas e linguísticas em atividades de produção em trabalho individual ou de grupo; planifica a realização das tarefas finais: <ul style="list-style-type: none"> - o interação oral: define a situação, o conteúdo semântico, os meios linguísticos necessários, estrutura, treina e simula a interação ou redige, memoriza o diálogo e participa na dramatização; - produção escrita: recolhe e ordena fotografias, define os conteúdos semânticos e os meios linguísticos necessários, redige as legendas ou os comentários e determina o modo de apresentação do produto (manuscrito). 	<p style="text-align: center;">PROFESSOR</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>O professor verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> o nível dos conhecimentos prévios a capacidade de autoaprendizagem <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> O interesse e o empenho <p>Avaliação formativa O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> o envolvimento nas atividades as estratégias, as atitudes e os procedimentos o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p>Avaliação sumativa</p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a compreensão os produtos escrito e oral <p style="text-align: center;">ALUNO</p> <p>Auto-avaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> o seu desempenho na compreensão o seu desempenho na aquisição de conteúdos os produtos escrito e oral o processo. <p>O aluno negocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> o seu plano de trabalho para consolidar os seus conhecimentos e competências <p>Hetero-avaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> os produtos escrito e oral

PLANIFICAÇÃO DO MÓDULO 1 – FRANCÊS (INICIAÇÃO)

MÓDULO 1: **ORGANISER LE QUOTIDIEN**

Duração de Referência: 32 horas (43 segmentos de 45 minutos) – data prevista de conclusão: 10 de abril

- Este módulo alarga o leque de situações e visa preparar o aluno para gerir situações da vida quotidiana, nos seus aspetos pessoal, social e profissional, durante uma estadia num país francófono nas áreas seguintes: ***Gestion du temps, Repas e Déplacements.***
- O percurso de aprendizagem vai incidir na compreensão de documentos didáticos e/ou autênticos em suporte escrito, audiovisual e eletrónico e, embora a um nível ainda simplificado, no desenvolvimento das competências de interação e de produção escrita. A análise a nível pragmático e linguístico dos textos e a sistematização de conteúdos necessários visam preparar o aluno a realizar duas tarefas, cujas cronologia e natureza poderão ser negociadas e adaptadas aos interesses dos alunos:
 - planificação das atividades de uma semana na vida pessoal ou profissional;
 - interação para negociar datas e participação num evento.
- A tarefa de produção escrita poderá ser realizada individualmente e/ou em grupo. Esta tarefa permitirá trabalhar o campo semântico das atividades pessoais e/ou profissionais na vida quotidiana, assim como o léxico relativo ao calendário e às horas.
- A tarefa de interação oral consistirá numa conversa simulada, para fixar a data de um evento e discutir a sua organização (local, horário, atividades). A gravação das prestações dos alunos facilitará a partilha dos vários trabalhos, a avaliação formativa e sumativa, assim como um trabalho eficaz de análise do erro.

Competências	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Avaliação	
			Aluno	Professor
Competência comunicativa	Identificar o tipo de documento e a	Conteúdos temáticos <i>Organiser le quotidien</i>	Autoavaliação formativa O aluno avalia: * o seu	Avaliação diagnóstica

<p>- Compreender textos escritos, orais e audiovisuais e eletrônicos</p> <p>- Produzir textos escritos Interagir oralmente</p> <p>Competências transversais</p> <p>- Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autônoma de dificuldades</p> <p>- Adquirir hábitos de trabalho autônomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC</p> <p>- Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa</p>	<p>situação de comunicação</p> <p>Formular hipóteses a partir de indícios visuais, verbais, paraverbais e não verbais, conforme a natureza do documento</p> <p>Selecionar informação explícita Discriminar sons e grupos fônicos e estabelecer relações de sentido Analisar intenções de comunicação explícitas</p> <p>Relacionar informação visual, verbal, paraverbal e não verbal</p> <p>Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical</p> <p>Interagir oralmente</p> <p>Participar na dramatização ou na simulação de um diálogo</p> <p>Redigir textos aplicando funções da linguagem e formas linguísticas em sequências descritivas</p> <p>Usar recursos (portfolio) para a organização e consolidação das aprendizagens</p> <p>Demonstrar autonomia</p>	<p>Conteúdos discursivos</p> <p>- Sequência descritiva</p> <p>- Sequência dialogal</p> <p> Conteúdos funcionais</p> <p>- Pedir/dar informações</p> <p>- Agradecer</p> <p>- Descrever um processo</p> <p>- Descrever uma pessoa</p> <p>- Contar ações habituais, passadas ou futuras.</p> <p>- Situar no espaço</p> <p> Conteúdos Morfossintáticos</p> <p>• Artigos definidos, indefinidos e contraídos</p> <p>• Determinantes possessivos</p> <p>• Nomes (variantes morfológicas) – processos de nominalização.</p> <p>• Expansão do nome e do adjetivo (variações morfológicas)</p> <p>*Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>• Pronomes pessoais sujeito</p> <p>• Modos e tempos verbais regulares (<i>être</i> e <i>avoir</i>, <i>aller</i> e <i>faire</i> e os verbos regulares em –er):</p> <p>- Modo Indicativo: presente, passé composé, futur proche, futur</p> <p>• Forma negativa e interrogativa e impessoal</p> <p>• Adjetivos, advérbios e pronomes interrogativos</p> <p>• Preposições e advérbios de lugar, espaço e tempo</p> <p>Conteúdos lexicais</p>	<p>desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos</p> <p>Autoavaliação formativa O aluno avalia: * o produto escrito * o processo</p> <p>Heteroavaliação formativa</p>	<p>O professor verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão dos objetivos de aprendizagem <p>O professor observa</p> <ul style="list-style-type: none"> • o interesse e o empenho <p>Avaliação formativa O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p>Avaliação sumativa O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> * a compreensão *o produto escrito
--	---	---	---	--

	<p>na escolha e gestão de tarefas intermédias</p> <p>Selecionar fontes de informação adequadas</p> <p>Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação</p> <p>Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas</p> <p>Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico</p>	<p>- Formas ritualizadas: interpelação, saudações, desculpas,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de <i>politesse</i>: <i>s'il vous (te) plaît, merci, pardon, excuse(z)-moi</i> • Números cardinais e ordinais <p>* Estações do ano, meses, dias da semana, momentos do dia, as horas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades quotidianas : horários, refeições, trabalho, passatempos - SE • Meios de transportes • Locais de trabalho de passatempos e de cultura • Acontecimentos profissionais <p>Conteúdos fonológicos</p> <p>- Traços distintivos dos fenómenos do sistema vocálico oral e nasal</p> <p>* Relação entre fonema e grafema:</p> <p>- Composição de grupos fónicos: estrutura silábica, acentuação entoação sintática, fenómenos combinatórios (<i>enchaînement, liaison, élision</i>)</p> <p>Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referências a acontecimentos sociais, culturais (tradições) e profissionais - Relações sociais, profissionais e familiares: fórmulas de tratamento - Referências geográficas dos países francófonos. 		
--	---	--	--	--

N.B.: Os conteúdos mencionados são meramente indicativos porque variam em função da natureza dos textos analisados e produzidos. (Preconiza-se uma abordagem cíclica e integradora visando o aprofundamento dos conhecimentos dentro de uma organização que privilegia o funcionamento do texto na sua globalidade)

SE - Temas trabalhados no âmbito da Saúde Escolar

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

TAREFAS FINAIS	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO
 <p>Formação sociocultural</p> <p>Completamento de uma agenda pessoal Simulação de uma interação para negociar a participação num evento social (espetáculo, almoço, jantar)</p> <p>Dramatização de uma interação para negociar a participação num evento profissional ou social (reunião, conferência, espetáculo, almoço, jantar) Redação de um folheto com plano de atividades relativo a um evento social ou profissional</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> toma conhecimento do tema e da tarefa final e estabelece relações com a sua experiência e os seus conhecimentos e motivações; identifica as suas necessidades de aprendizagem e participa na planificação de situações de aprendizagem assim como na seleção de recursos. <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> explora documentos diversificados escritos e audiovisuais: observa, discrimina, formula hipóteses, infere, seleciona, identifica, analisa, relaciona para construir sentidos; organiza e estrutura informação: classifica, compara, estabelece relações, sintetiza, infere e verifica regras de funcionamento discursivo e linguístico em trabalho individual ou de grupo; aplica regras discursivas e linguísticas em atividades de produção em trabalho individual ou de grupo; planifica a realização das tarefas finais: 	<p style="text-align: center;">PROFESSOR</p> <p><u>Avaliação diagnóstica</u></p> <p>O professor verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> o nível dos conhecimentos prévios a capacidade de autoaprendizagem <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> O interesse e o empenho <p><u>Avaliação formativa</u> O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> o envolvimento nas atividades as estratégias, as atitudes e os procedimentos <ul style="list-style-type: none"> o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p><u>Avaliação sumativa</u></p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a compreensão os produtos escrito e oral <p style="text-align: center;">ALUNO</p> <p>Auto-avaliação formativa</p>

	<ul style="list-style-type: none">• o interação oral: define a situação, o conteúdo semântico, os meios linguísticos necessários, estrutura, treina e simula a interação ou redige, memoriza o diálogo e participa na dramatização;• produção escrita: recolhe e ordena fotografias, define os conteúdos semânticos e os meios linguísticos necessários, redige as legendas ou os comentários e determina o modo de apresentação do produto (manuscrito).	<p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none">• o seu desempenho na compreensão• o seu desempenho na aquisição de conteúdos• os produtos escrito e oral• o processo. <p>O aluno negocia:</p> <ul style="list-style-type: none">• o seu plano de trabalho para consolidar os seus conhecimentos e competências <p>Hetero-avaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none">• os produtos escrito e oral
--	--	---