

<b>CURSO: TÉCNICO DE DESPORTO</b>	<b>ANO: 1º</b>
<b>DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD: LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>DOCENTE: VITOR HUGO SOARES</b>
<b>DURAÇÃO: 100 HORAS (134 TEMPOS DE 45 MINUTOS)</b>	

## COMPETÊNCIAS

### Compreensão Oral

- . Saber escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados:
- . Utilizar diferentes estratégias de escuta;
- . Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem: captar a informação; estabelecer relações lógicas; realizar deduções.
- . Saber escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.

### Expressão Oral

- . Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização:
  - realizar operações de planificação;
  - cumprir as propriedades da textualidade;
  - adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação;
  - expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada;
  - utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição.
- . participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.

### Leitura

- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura:
- . Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto;
- . Ler textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência;
- . Captar o sentido e interpretar textos escritos:
  - reconhecer as ideias expressas
  - estabelecer relações lógicas
  - realizar deduções
  - identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto

- . Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem
- . Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não-verbais
- . Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos
- . Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo
- . Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.

### **Expressão Escrita**

Produzir textos de diferentes tipologias:

- organizar o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos;
- escrever com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical;
- usar vocabulário apropriado e preciso;
- aplicar corretamente regras da pontuação;
- realizar operações de planificação;
- cumprir as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);
- redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva;
- expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada
- realizar operações de revisão;
- tomar notas.

Participar em atividades de escrita colaborativa.

### **Funcionamento da Língua/Gramática**

- . Explicitar regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula.
- . Refletir sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, lexical, morfológico, sintático e semântico.
- . Proceder a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística.
- . Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções.
- . Usar dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes.

MÓDULO: 1		DURAÇÃO: 50 horas – 67 tempos de 45 minutos		CALENDARIZAÇÃO: 1º Semestre	
TEMA: Portugal e a Europa					
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	
<p><b>Competência de comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreender textos orais e audiovisuais</li> <li>○ Compreender textos escritos</li> <li>○ Interagir oralmente</li> <li>○ Interagir por escrito</li> <li>○ Produzir textos escritos</li> </ul> <p><b>Competências transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades</li> <li>○ Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC)</li> <li>○ Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa</li> </ul>	<p>Reconhecer a Constituição como Lei Fundamental do Estado de Direito português.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar o conhecimento da hierarquia e das competências dos órgãos de soberania.</li> <li>• Explicitar a interdependência entre governantes e governados no contexto das sociedades democráticas.</li> <li>• Lidar de forma cooperante com os outros, assumindo as regras do jogo democrático.</li> <li>• Indicar os objetivos da adesão de Portugal à União Europeia.</li> <li>• Justificar a criação da União Europeia.</li> <li>• Referir as diferentes etapas da construção europeia.</li> <li>• Distinguir os diferentes Tratados.</li> </ul>	<p>Organização do Estado Democrático</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Estado de Direito – a Constituição <ul style="list-style-type: none"> <li>– A génese da nossa Constituição</li> <li>– A prevalência da Lei Fundamental face a outras normas ou leis</li> </ul> </li> <li>– Princípios, direitos e garantias</li> <li>– Organização política</li> </ul> <p>Os Órgãos de Soberania – sua composição, competências e interligação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidência da República, Assembleia da República, Governo e Tribunais</li> <li>A Administração Pública</li> <li>• Algumas competências a nível central, regional e local</li> </ul> <p>Integração de Portugal na União Europeia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais motivações do pedido de adesão e implicações decorrentes da integração</li> </ul> <p>A Europa, o cidadão e o trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados-Membros: sucessivos alargamentos</li> </ul>	<p>-Exercícios de escuta ativa</p> <p>Interação verbal</p> <p>Convite a personalidades ligadas às temáticas (ciência, técnica, vida) para a realização de colóquios</p> <p>Visita de estudo a uma revista especializada numa das temáticas</p> <p>Produção de fichas e formulários de consulta documental</p> <p>Recolha de biografias para posterior divulgação em diversos suportes</p> <p>Elaboração de esquemas, mapas, planos, diagramas a partir de textos e outro material informativo</p> <p>Prática de funcionamento da língua</p> <p>*Correspondência interescolar (escrita, áudio e vídeo), via correio normal e correio eletrónico</p> <p>* <i>Portfolio</i></p> <p>*Constituição progressiva de vocabulários, glossários, listas de termos, contextualizados, em suporte de papel ou em suporte informático.</p>	<p>– uma atividade no âmbito da compreensão oral;</p> <p>– breve exposição oral;</p> <p>– um teste de compreensão de leitura e uma atividade de reação/resposta à leitura recreativa;</p> <p>– produção de um texto expositivo-explicativo;</p> <p>– teste de funcionamento da língua.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar as principais instituições da União Europeia.</li> <li>• Reconhecer a importância de organizações internacionais na resolução de problemas globais.</li> <li>• Identificar diferentes tipos de organizações internacionais e explicita as funções das principais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercado Único Europeu</li> <li>• Adesão à moeda única</li> <li>• Os principais Tratados da União Europeia</li> <li>• As instituições europeias</li> <li>• O cidadão/profissional europeu</li> <li>A Europa e o Mundo</li> <li>• As principais organizações internacionais: organizações intergovernamentais (ONU, OTAN, entre outras) e organizações não governamentais</li> <li>• Nível de intervenção na resolução de problemas mundiais</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<b>MÓDULO: 2</b>		<b>DURAÇÃO: 25 horas - 34 tempos de 45 minutos</b>		<b>CALENDARIZAÇÃO: 2º Semestre</b>	
<b>TEMA: Os Media Hoje</b>					
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	
<b>Competência de comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreender textos orais e audiovisuais</li> <li>○ Compreender textos escritos</li> <li>○ Interagir oralmente</li> <li>○ Interagir por escrito</li> <li>○ Produzir textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir comunicação e informação.</li> <li>• Identificar os vários tipos de <i>media</i> e as respetivas funções.</li> <li>• Explicitar a influência do <i>media</i> na opinião pública.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de comunicação, informação e media</li> <li>• Funções e potencialidades dos diferentes media</li> <li>• Componentes do sistema mediático: profissionais, empresas, tecnologias, conteúdos, audiências e políticas de comunicação</li> <li>• Condicionantes da produção mediática: audiências,</li> </ul>	<p>Exercícios de escuta ativa</p> <p>Interação verbal</p> <p>Escolher a personagem que mais o marcou nos textos lidos e justificar esse ponto de vista</p> <p>Selecionar materiais diversos e fazer uma exposição, alargada a toda a comunidade educativa</p> <p>Pesquisar sobre homens/mulheres que se destacaram em áreas profissionais locais</p>	<p>– duas atividades no âmbito da compreensão oral;</p> <p>– reconto oral;</p> <p>– um teste de compreensão de leitura e uma atividade de reação/resposta à leitura recreativa;</p>	

<p><b>Competências transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades</li> <li>Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC)</li> <li>Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância do direito à informação.</li> <li>Identificar novas formas de informação e de comunicação resultantes da evolução tecnológica.</li> </ul>	<p>programação e publicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A importância dos media na formação da opinião pública</li> <li>Condicionantes da produção mediática: audiências, programação e publicidade</li> <li>Componentes do direito à informação</li> <li>Obstáculos ao direito à informação</li> <li>Relação entre as novas tecnologias e a comunicação</li> </ul>	<p>Prática de funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Correspondência interescolar (escrita, áudio e vídeo), via correio normal e correio eletrónico</li> <li>* <i>Portfolio</i></li> <li>*Constituição progressiva de vocabulários, glossários, listas de termos, contextualizados, em suporte de papel ou em suporte informático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transposição de um excerto de uma peça de teatro em narrativa ou vice-versa;</li> <li>teste de funcionamento da língua.</li> </ul>
---	---	---	--	---

<b>MÓDULO: 3</b>		<b>DURAÇÃO: 25 horas - 33 tempos de 45 minutos</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO: 2º Semestre</b>	
<b>TEMA: Portugal e a sua história</b>				
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Competência de comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais e audiovisuais</li> <li>Compreender textos escritos</li> <li>Interagir oralmente</li> <li>Interagir por escrito</li> <li>Produzir textos escritos</li> </ul> <p><b>Competências transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situar, cronologicamente, os momentos mais importantes da história de Portugal contemporâneo.</li> <li>Identificar, em diferentes períodos de tempo, as influências estrangeiras na cultura e nos diversos sectores de atividade económica portugueses.</li> <li>Reconhecer o protagonismo</li> </ul>	<p><b>Competência de comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais e audiovisuais</li> <li>Compreender textos escritos</li> <li>Interagir oralmente</li> <li>Interagir por escrito</li> <li>Produzir textos escritos</li> </ul> <p><b>Competências transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de escuta ativa</li> <li>Interação verbal</li> <li>Escolher a personagem que mais o marcou nos textos lidos e justificar esse ponto de vista</li> <li>Selecionar materiais diversos e fazer uma exposição, alargada a toda a comunidade educativa</li> <li>Pesquisar sobre homens/mulheres que se destacaram em áreas profissionais locais</li> <li>Prática de funcionamento da língua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>duas atividades no âmbito da compreensão oral;</li> <li>reconto oral;</li> <li>um teste de compreensão de leitura e uma atividade de reação/resposta à leitura recreativa;</li> <li>transposição de um excerto de uma</li> </ul>

<p>organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC)</li><li>○ Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa</li></ul>	<p>de Portugal em determinados momentos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar as diferentes correntes de pensamento com a produção artística e literária que lhes está associada.</li><li>• Caracterizar, genericamente, a evolução da estrutura social, da cultura e dos costumes.</li><li>• Compreender as causas que conduziram a um processo de transição democrática em Portugal.</li></ul>	<p>organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC)</li><li>○ Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa</li></ul>	<p>*Correspondência interescolar (escrita, áudio e vídeo), via correio normal e correio eletrónico</p> <p>* <i>Portfolio</i></p> <p>*Constituição progressiva de vocabulários, glossários, listas de termos, contextualizados, em suporte de papel ou em suporte informático.</p>	<p>peça de teatro em narrativa ou vice-versa;</p> <p>– teste de funcionamento da língua.</p>
--	---	--	---	--