

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Educação Física, Artística e Tecnológica (EFAT)

Disciplina: Classe de Conjunto		1º Ciclo de Estudos (3º e 4º ano)		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Competências/Critérios Específicos	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis Instrumentos de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> - Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro). - Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução). - Competências de leitura. - Assiduidade e pontualidade. - Interesse e empenho. - Cumprimento das tarefas propostas. 	Saber Conceptual/Processual	60 %	Grelhas de observação direta: - Leitura de repertório. - Aperfeiçoamento de repertório. - Apresentações públicas (audições, recitais, concertos). - Participação nas atividades de aula. - Participação em apresentações públicas. - Provas de prática instrumental / vocal de conjunto.
Saber Atitudinal*		40 %		

*Entende-se que o saber atitudinal se correlaciona com as competências desenvolvidas na área do Saber Conceptual/Processual, revelando-se enquanto avaliação informativa e descritiva que interfere justificadamente na avaliação global do aluno.

		MB	B	S	I
Saber Conceptual/ Processual	Domínio dos conteúdos programáticos;	Compreende os conceitos relevantes e as suas características.	N Í V E L	Compreende apenas os conceitos elementares e as suas características.	Compreende, pontualmente, conceitos elementares.
	Evolução da aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;	Integra adequadamente os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.	I N T E R M É D I O	Integra alguns conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.	Raramente integra os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.
	Hábitos e método de estudo.	Manifesta, sem falhas, capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.		Manifesta, algumas capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções	Manifesta, pontualmente, capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.
		Adquire e aplica adequadamente a linguagem elementar e vocabulário específico em diferentes situações de aprendizagem.		Adquire e aplica a linguagem elementar e vocabulário específico em algumas situações de aprendizagem.	Adquire, mas raramente aplica a linguagem elementar e vocabulário específico em diferentes situações de aprendizagem.
		Identifica, analisa e descreve, facilmente, as propriedades expressivas.		Identifica, mas nem sempre analisa e descreve as propriedades expressivas.	Pontualmente identifica, mas não analisa nem descreve as propriedades expressivas.

<p>Saber Atitudinal</p>	<p>Responsabilidade; Condução Pessoal; Autonomia; Participação</p>	<p>Explora adequadamente as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática.</p> <p>Experimenta, improvisa, compõe e cria, utilizando técnicas e recursos variados, com criatividade.</p> <p>Expressa-se, facilmente, utilizando recursos técnico-artísticos, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>Identifica, analisa e descreve, facilmente, as propriedades expressivas.</p>	<p>Explora, por vezes, as suas potencialidades expressivas e comunicativas, variando de acordo com as situações propostas.</p> <p>Experimenta, improvisa, compõe e cria, utilizando técnicas e recursos pouco variados.</p> <p>Expressa-se, utilizando recursos técnico-artísticos elementares, mas nem sempre adequa aos diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>Reconhece e analisa, de forma elementar, produções diversas com recurso a alguns suportes</p>	<p>Raramente explora, as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática.</p> <p>Experimenta, mas não improvisa, nem compõe ou cria.</p> <p>Expressa-se, com incorreções, utilizando poucos recursos técnico-artísticos elementares.</p> <p>Excepcionalmente, reconhece algumas produções, não diversificando contextos nem suportes.</p>
--------------------------------	--	--	---	--



Instrumentos Indicadores de Avaliação

	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
1ª e 2ª Semestre	- Leitura de repertório - Aperfeiçoamento de repertório - Participação nas atividades de aula - Participação em apresentações públicas	60 %
	- Provas de prática instrumental/vocal (20%) - Apresentações públicas (20%)	40 %

Provas por Época

	ESTRUTURA
1ª Época	1 a 2 peças (coro ou ensemble) Prova de prática instrumental/vocal) Apresentação pública
2ª Época	1 a 2 peças (coro ou ensemble) Prova de prática instrumental/vocal) Apresentação pública
3ª Época	1 a 2 peças (coro ou ensemble) Prova de prática instrumental/vocal) Apresentação pública