



DEPARTAMENTO CURRICULAR: 1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Música		Ciclo: 1º ciclo		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Apropriação e reflexão	Igual para todos os domínios (25%)	Observação Direta Grelhas de auto e heteroavaliação Trabalho individual/ a pares/grupo Questionários Portefólio Jogos Debates Apresentações Listas de verificação Obs/anotações pertinentes
		Interpretação		
		Experimentação e criação		
		Comunicação		

	MB	B	S	I
Apropriação e reflexão	<p>Compreende os conceitos relevantes e as suas características.</p> <p>Explora adequadamente as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática.</p> <p>Reconhece e analisa adequadamente produções diversas em contextos diversificados e com recurso a vários suportes.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Compreende apenas os conceitos elementares e as suas características.</p> <p>Explora, por vezes, as suas potencialidades expressivas e comunicativas, variando de acordo com as situações propostas.</p> <p>Reconhece e analisa, de forma elementar, produções diversas com recurso a alguns suportes.</p>	<p>Compreende, pontualmente, conceitos elementares.</p> <p>Raramente explora, as suas potencialidades expressivas e comunicativas em situações de prática.</p> <p>Excepcionalmente, reconhece algumas produções, não diversificando contextos nem suportes.</p>
Interpretação	<p>Integra adequadamente os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.</p>		<p>Integra alguns conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.</p>	<p>Raramente integra os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação de atividades.</p>
Experimentação e criação	<p>Experimenta, improvisa, compõe e cria, utilizando técnicas e recursos variados, com criatividade.</p> <p>Manifesta, sem falhas, capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.</p>		<p>Experimenta, improvisa, compõe e cria, utilizando técnicas e recursos pouco variados.</p> <p>Manifesta, algumas capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.</p>	<p>Experimenta, mas não improvisa, nem compõe ou cria.</p> <p>Manifesta, pontualmente, capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções.</p>
Comunicação	<p>Adquire e aplica adequadamente a linguagem elementar e vocabulário específico em diferentes situações de aprendizagem.</p>		<p>Adquire e aplica a linguagem elementar e vocabulário específico em algumas situações</p>	<p>Adquire, mas raramente aplica a linguagem elementar e vocabulário específico em</p>



	<p>Expressa-se, facilmente, utilizando recursos técnico-artísticos, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>Identifica, analisa e descreve, facilmente, as propriedades expressivas.</p>		<p>de aprendizagem.</p> <p>Expressa-se, utilizando recursos técnico-artísticos elementares, mas nem sempre adequa aos diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>Identifica, mas nem sempre analisa e descreve as propriedades expressivas.</p>	<p>diferentes situações de aprendizagem.</p> <p>Expressa-se, com incorreções, utilizando poucos recursos técnico-artísticos elementares.</p> <p>Pontualmente identifica, mas não analisa nem descreve as propriedades expressivas.</p>
--	---	--	--	--