

DEPARTAMENTO CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Disciplina: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

Ciclo: **2º CEB**

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	<p><b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.</p> <p><b>Valores</b> a, b, c, d, e.</p> <p><b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b></p> <p>D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade</p>	<p><b>Domínio 1 - PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir as fases de realização de um projeto.</li> <li>▪ Identificar requisitos técnicos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>▪ Comunicar através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções.</li> </ul>	<b>40%</b>	<p>Teste Trabalho de pesquisa Observação direta Roteiro técnico Metodologia projetual Ficha técnica Desenho técnico Apresentação oral Debate Maquete Estrutura tridimensional Exploração de materiais Mecanismos</p>
		<p><b>Domínio 2 - RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais.</li> <li>▪ Aplicar saberes técnicos, científicos e tecnológicos.</li> <li>▪ Utilizar as principais técnicas de transformação, identificando utensílios e ferramentas na realização de projetos.</li> <li>▪ Cumprir normas básicas de higiene e segurança.</li> </ul>	<b>40%</b>	
		<p><b>Domínio 3 - TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente.</li> <li>▪ Compreender a evolução tecnológica.</li> <li>▪ Manifestar preocupações ambientais.</li> </ul>	<b>20%</b>	

Disciplina: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**Ciclo: **2º CEB**

Nível 5	<p><b>Domínio 1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> Distingue sempre as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. Comunica sempre, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.</p> <p><b>Domínio 2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> Produz sempre artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Manipula sempre operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.</p> <p><b>Domínio 3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> Compreende sempre a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. Analisa sempre situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.</p>
Nível 4	<p><b>Domínio 1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> Distingue frequentemente as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. Comunica frequentemente, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.</p> <p><b>Domínio 2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> Produz frequentemente artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Manipula frequentemente operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.</p> <p><b>Domínio 3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> Compreende frequentemente a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. Analisa frequentemente situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.</p>
Nível 3	<p><b>Domínio 1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> Distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.</p> <p><b>Domínio 2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.</p> <p><b>Domínio 3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> Compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.</p>
Nível 2	<p><b>Domínio 1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> Raramente distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.</p> <p><b>Domínio 2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> Raramente produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Raramente manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.</p> <p><b>Domínio 3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> Raramente compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. Raramente analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.</p>
Nível 1	<p><b>Domínio 1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> Não distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.</p> <p><b>Domínio 2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> Não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Não manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.</p>



GOVERNO  
DOS AÇORES

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 2024/2025



**Domínio 3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE** Não compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.