

DEPARTAMENTO CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Disciplina: **EDUCAÇÃO VISUAL**

Ciclo: **3º CEB**

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis Instrumentos de avaliação
	<p><b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.</p> <p><b>Valores</b> a, b, c, d, e.</p> <p><b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b></p> <p>D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade</p>	<p><b>Domínio 1 - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações artísticas e culturais do património local e global, em diferentes contextos.</li> <li>Utilizar vocabulário específico e adequado.</li> <li>Compreender e identificar os elementos da linguagem visual.</li> <li>Mobilizar informação, saberes e processos no desenvolvimento de ideias e soluções.</li> </ul>	20%	<p>Teste</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Observação direta</p> <p>Esquema cromático</p> <p>Roteiro técnico</p> <p>Roteiro artístico</p> <p>Ficha técnica</p> <p>Desenho técnico</p> <p>Caderno geométrico</p> <p>Relatório de processos geométricos</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Debate</p> <p>Análise de obras artísticas</p> <p>Narrativa visual</p> <p>Ilustração</p> <p>Banda Desenhada</p> <p>Cenários</p> <p>Exploração plástica expressiva</p>
		<p><b>Domínio 2 - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar conceitos específicos da comunicação visual.</li> <li>Expressar ideias utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>		
		<p><b>Domínio 3 - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes materiais, suportes e técnicas para a realização dos seus trabalhos.</li> <li>Mobilizar as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	60%	<p>Representação do real</p> <p>Reinterpretação plástica</p> <p>Cartaz</p> <p>Sinalética</p> <p>Diário gráfico</p> <p>Maquete</p> <p>Estrutura tridimensional</p>

Disciplina: **EDUCAÇÃO VISUAL**Ciclo: **3º CEB**

Nível 5	<p><b>Domínio 1 APROPRIAÇÃO_REFLEXÃO</b> Identifica sempre diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa sempre criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p><b>Domínio 2 INTERPRETAÇÃO_COMUNICAÇÃO</b> Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p><b>Domínio 3 EXPERIMENTAÇÃO_CRIAÇÃO</b> Mobiliza sempre as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve sempre projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p>
Nível 4	<p><b>Domínio 1 APROPRIAÇÃO_REFLEXÃO</b> Frequentemente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Frequentemente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p><b>Domínio 2 INTERPRETAÇÃO_COMUNICAÇÃO</b> Frequentemente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Frequentemente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p><b>Domínio 3 EXPERIMENTAÇÃO_CRIAÇÃO</b> Frequentemente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Frequentemente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p>
Nível 3	<p><b>Domínio 1 APROPRIAÇÃO_REFLEXÃO</b> Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p><b>Domínio 2 INTERPRETAÇÃO_COMUNICAÇÃO</b> Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p><b>Domínio 3 EXPERIMENTAÇÃO_CRIAÇÃO</b> Mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p>
Nível 2	<p><b>Domínio 1 APROPRIAÇÃO_REFLEXÃO</b> Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p><b>Domínio 2 INTERPRETAÇÃO_COMUNICAÇÃO</b> Raramente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p><b>Domínio 3 EXPERIMENTAÇÃO_CRIAÇÃO</b> Raramente mobiliza as várias etapas do processo artístico, na construção de ideias. Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p>
Nível 1	<p><b>Domínio 1 APROPRIAÇÃO_REFLEXÃO</b> Não identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico. Não analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p><b>Domínio 2 INTERPRETAÇÃO_COMUNICAÇÃO</b> Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico. Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p>



GOVERNO  
DOS AÇORES

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 2024/2025



**Domínio 3 EXPERIMENTAÇÃO\_CRIAÇÃO** Não mobiliza as várias etapas do processo artístico na construção de ideias. Não desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.