

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Francês			Ciclo: 3º	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	<b>Competências chave</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.  <b>Valores</b> a, b, c, d, e.  <b>Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas:</b>  D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	<b>Compreensão oral</b>	25%	<b>Testes diagnósticos:</b> Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita.  <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral:</b> Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo.  <b>Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita:</b> Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção.  <b>Grelhas de observação direta:</b> Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia.  <b>Documentos de autoavaliação:</b> Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		<b>Interação/produção oral</b>	25%	
		<b>Compreensão escrita</b>	25%	
		<b>Interação/produção escrita</b>	25%	

## ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p>	<p>O aluno compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.</p> <p><b>Tomar parte numa conversa:</b> O aluno comunica desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responde a</p>	Nível intermédio	<p>O aluno ainda hesita na compreensão de palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno ainda hesita na compreensão de nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.</p> <p><b>Tomar parte numa conversa:</b> O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre assuntos correntes ou</p>	Nível intermédio	<p>O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno não compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.</p> <p><b>Tomar parte numa conversa:</b> O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como</p>

	<p><b>Interação escrita</b>  Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.  Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:  - Pedir e dar informações breves;  - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p><b>Produção oral</b>  Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:  - Se apresentar;  - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>essas questões.</p> <p><b>Expressar-se oralmente de forma contínua:</b>  O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)</p> <p><b>Tomar parte numa conversa:</b>  O aluno é capaz de comunicar desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a</p>		<p>de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões.</p> <p><b>Expressar-se oralmente de forma contínua:</b>  O aluno ainda demonstra relutância na utilização de expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)</p> <p><b>Tomar parte numa conversa:</b>  O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por</p>		<p>não responde a essas questões.</p> <p><b>Expressar-se oralmente de forma contínua:</b>  O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece</p> <p>O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)</p> <p><b>Tomar parte numa conversa:</b>  O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Produção escrita</b> Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se apresentar;</li> <li>- Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	<p>formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responde a essas questões.</p> <p><b>Expressar-se oralmente de forma contínua:</b> O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: escreve um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)</p>		<p>outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões.</p> <p><b>Expressar-se oralmente de forma contínua:</b> O aluno ainda demonstra relutância na utilização de expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)</p>		<p>formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.</p> <p><b>Expressar-se oralmente de forma contínua:</b> O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece</p> <p>O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno não identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	O aluno recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em recolher informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno não recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

## ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do</p>	Nível intermédio	<p>O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com</p>	Nível intermédio	<p>O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do</p>

	<p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>	<p>quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>O aluno interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>		<p>situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>O aluno ainda demonstra relutância em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais,</li> <li>- pronunciar de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,</li> <li>- respeitar os princípios de delicadeza e usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</li> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>		<p>quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>O aluno não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais,</li> <li>- pronuncia de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,</li> <li>- respeita os princípios de delicadeza nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</li> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Interação escrita</b>          Escrever correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>	<p>O aluno escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>		<p>O aluno ainda não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, revelando ainda dificuldade em respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>		<p>O aluno não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>
	<p><b>Produção oral</b>          Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>	<p>O aluno é capaz de se expressar sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e</p>		<p>O aluno ainda demonstra relutância em se expressar sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa ainda um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais</p>		<p>O aluno não se expressa sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares, e sem pronunciar de forma</p>



	<p><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p>pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>O aluno escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul>		<p>elementares, não pronunciando de forma suficientemente clara para :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>O aluno ainda não escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul>		<p>suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>O aluno não escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, não utilizando vocabulário elementar nem frases simples e sem articular as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- Exprimir gostos e preferências.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Áreas de competência PA</b>	<b>NÍVEL 5</b>	<b>NÍVEL 4</b>	<b>NÍVEL 3</b>	<b>NÍVEL 2</b>	<b>NÍVEL 1</b>
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em observar e identificar de forma suficiente a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno não observa nem identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

	<b>Áreas de competência PA</b>	<b>NÍVEL 5</b>	<b>NÍVEL 4</b>	<b>NÍVEL 3</b>	<b>NÍVEL 2</b>	<b>NÍVEL 1</b>
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	O aluno reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. O aluno já utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e em identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.	Nível Intermédio	O aluno não reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) nem identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. O aluno também não utiliza diferentes estratégias e suportes

		fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		Necessita ainda de utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, para avaliar a sua eficiência.		técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, nem avalia a sua eficiência.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais,</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação da informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação de informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclips, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais,</p>

	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar ideias e informações;</li> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>	<p>textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>O aluno interage, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar ideias e informações;</li> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>	<p>de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>O aluno ainda demonstra relutância em interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar ideias e informações;</li> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>		<p>textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>O aluno não interage, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, nem respeita os princípios de delicadeza, não usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar ideias e informações;</li> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar gostos e preferências.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências</li> </ul>	<p>O aluno escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências</li> </ul>		<p>O aluno ainda não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza ainda vocabulário muito frequente e frases curtas, revelando dificuldade em articular as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências</li> </ul>		<p>O aluno não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais e sociolinguísticas, não utiliza de todo vocabulário muito frequente e frases curtas, nem articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e dar informações;</li> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências</li> </ul> <p>O aluno não se exprime, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno não pronuncia de</p>
	<p><b>Produção oral</b> Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p>O aluno é capaz de se expressar, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais</p>		<p>O aluno ainda demonstra relutância em se expressar, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, mesmo usando vocabulário muito frequente e</p>		<p>O aluno não se exprime, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno não pronuncia de</p>

	<p><b>Produção escrita</b> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p>elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>		<p>frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno ainda hesita na pronúncia de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>O aluno ainda não redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, ou utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>		<p>forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais, ou utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas. Não articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- Expressar opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	O aluno estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças..	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Nível Intermédio	O aluno não estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O aluno identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Acede ao	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros);</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula;</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar;</li> </ul>	Nível Intermédio	O aluno não: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, nem se apoia em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros);</li> <li>- Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula nem reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar;</li> <li>- Acede ao sentido de</li> </ul>



		<p>sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; Utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula e mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>		<p>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, nem alarga os recursos verbais e não-verbais, mobilizando suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita;  - Recolhe informação sobre a motivação e representações da língua nem utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula ou mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------