

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Alemão			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – ALEMÃO F.G.

No final do 10.º ano, ao atingir o nível A1.2, o aluno deve ser capaz de compreender e usar frases isoladas e expressões frequentes/ enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com algum apoio. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<p>Compreensão oral Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p>	A, B, D, E, F, G, I (a, b, c, d)
	25%	<p>Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor.</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</p>	(a, b, c) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	<p>Compreensão escrita: Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos.</p>	
	25%	<p>Interação escrita : Interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Produção escrita: Escrever textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário.</p>	(c, d, e)

Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	<p>Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspectiva do interlocutor.</p> <p>Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outros(s) e para um mundo global, envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I (d, e)
Competência estratégica		<p>Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.</p>	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não identifica palavras e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com alguma dificuldade palavras e frases simples. Consegue inferir com alguma dificuldade o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica facilmente palavras e frases simples. Consegue com muita facilidade inferir o sentido geral em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage de forma simples em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Tem dificuldade em se pronunciar de forma compreensível e não consegue utilizar estruturas gramaticais muito elementares. Não consegue pedir e dar informações, cumprimentar e	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Usa com alguma dificuldade um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a eventuais repetições e reformulações. Tem alguma dificuldade em pronunciar-se de forma compreensível. Tem ainda alguma dificuldade em utilizar estruturas gramaticais muito elementares. Ainda tem alguma	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. A pronúncia é compreensível e recorre a estruturas gramaticais muito elementares. Consegue facilmente pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se. Consegue com facilidade agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e

	<p>desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, entre outros</p>		<p>dificuldade em pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, entre outros.</p>		<p>preferências, emite opiniões, refere lugares, bens e serviços, entre outros.</p>
<p>PRODUÇÃO ORAL</p>	<p>O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Não consegue usar um repertório muito limitado de palavras e expressões isoladas e frases curtas. A pronúncia não é suficientemente clara para ser entendido e não utiliza estruturas gramaticais elementares. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano, nem relatar experiências</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente</p>	<p>O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Consegue, com alguma dificuldade usar um repertório muito limitado de palavras e expressões isoladas e frases curtas. A pronúncia não é ainda suficientemente clara para ser entendido e utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais elementares. Descreve com algumas incorreções o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com algumas incorreções experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime com algumas hesitações e</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</p>	<p>O aluno exprime-se com facilidade em monólogos curtos e simples previamente preparados. Usa um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, utiliza corretamente estruturas gramaticais elementares e a pronúncia é suficientemente clara para ser entendido. Descreve com muita facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com muita facilidade experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime facilmente</p>

	personais e acontecimentos reais/imaginários. Não consegue expressar opiniões, gostos e preferências.		incorreções opiniões, gostos e preferências.		opiniões, gostos e preferências.
--	---	--	--	--	----------------------------------

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não identifica palavras e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com dificuldade palavras e frases simples. Consegue inferir ainda com dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica com muita facilidade palavras e frases simples e consegue facilmente inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples, em situações do cotidiano e meio envolvente. Não consegue completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em situações do cotidiano e meio envolvente. Consegue com alguma dificuldade completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade ainda vocabulário muito frequente e tem alguma dificuldade em utilizar	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples, em situações do cotidiano e meio envolvente. Consegue, com facilidade, completar formulários ou escrever textos simples e curtos (40-50 palavras) em suportes diversos. Utiliza vocabulário muito frequente e tem facilidade em utilizar estruturas

	<p>Não utiliza vocabulário muito frequente e tem muita dificuldade em utilizar estruturas gramaticais elementares. Não articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue pedir e dar informações, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações), referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceitar e recusar convites, concordar/discordar, entre outros.</p>		<p>estruturas gramaticais elementares. Articula com alguma dificuldade as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Consegue, com alguma dificuldade, pedir e dar informações, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações), referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceitar e recusar convites, concordar/discordar, entre outros.</p>		<p>gramaticais elementares. Articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá informações, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações), refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceita e recusa convites, concorda/discorda, entre outros.</p>
PRODUÇÃO ESCRITA	<p>O aluno não escreve textos simples e curtos (40-50 palavras). Não utiliza vocabulário elementar e frases simples, não mobiliza estruturas gramaticais</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente</p>	<p>O aluno escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos (40-50 palavras). Utiliza com alguma dificuldade vocabulário elementar e frases simples, utiliza com alguma dificuldade estruturas</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</p>	<p>O aluno escreve com facilidade textos simples e curtos (40-50 palavras). Utiliza com facilidade vocabulário elementar e frases simples, utiliza estruturas gramaticais</p>

	<p>simples, nem articula as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e não relata experiências pessoais e acontecimentos reais e imaginários. Não exprime opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>gramaticais simples, articulando com alguma dificuldade as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano, relata experiências pessoais com alguma dificuldade e incorreções. Exprime com alguma dificuldade e incorreções opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>simples, articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. Descreve com facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano, relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários,. Exprime com facilidade opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p>
<p>Instrumentos de avaliação</p>	<p>Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita</p> <p>Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.</p> <p>Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;</p> <p>Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.</p> <p>Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>				

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – ALEMÃO – F.G.

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados simples sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; deve comunicar de forma simples e adequada, em situações quotidianas concretas*. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, I (a, b, c, d)
	25%	Interação oral Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente.	(a, b, c) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.	
	25%	Interação escrita : Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita: Escrever textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.	(c, d, e)
Competência intercultural	Tra nsv	Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças,	A, B, C, F

	desenvolvendo respeito pela perspectiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autônoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para com o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	(d, e)
Competência estratégica	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendiz. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	C, D, E, F, G, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho

	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não compreende o conteúdo global e não identifica informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade o conteúdo global e identifica com alguma dificuldade informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. Por exemplo em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compre com muita facilidade o conteúdo global e identifica com facilidade informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage de forma simples em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade e de forma simples em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando com	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage com muita facilidade de forma simples em conversas curtas e bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano,

	envolvente e atualidade. Não utiliza vocabulário frequente nem frases simples. Não consegue mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não consegue trocar ideias, informações e opiniões, não exprime gostos e preferências, não relata factos, planos e projetos.		alguma dificuldade ainda as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases muito simples. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia ainda com alguma dificuldade de forma suficientemente clara para ser entendido. Troca ideias, informações e opiniões, exprime gostos e preferências, relata factos, planos e projetos ainda com alguma dificuldade.		meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente nem frases simples. Consegue mobilizar estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Exprime ideias, informações e opiniões, exprime gostos e preferências, relata factos, planos e projetos, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Não utiliza vocabulário frequente e frases simples. Não mobiliza estruturas gramaticais simples e não pronuncia de forma	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases simples. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples e tem alguma dificuldade em pronunciar de forma	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno consegue, com bastante facilidade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e frases simples. Mobiliza facilmente estruturas gramaticais simples e tem pronuncia de forma

	<p>compreensível. Não consegue descrever o meio envolvente e situações da atualidade. Não relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Não consegue exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>compreensível. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Exprime com alguma dificuldade e incorreções opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>compreensível. Descreve com facilidade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com facilidade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários. Exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros</p>
--	--	--	---	--	---

Níveis de desempenho

	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante e explícita em mensagens e textos simples e curtos, de gêneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente. , por exemplo, em instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade as ideias principais e identifica com alguma dificuldade informação relevante e explícita em textos simples e curtos, de gêneros e suportes diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com alguma facilidade as ideias principais e identifica com facilidade informação relevante e explícita em textos simples e curtos, de gêneros e suportes diversos, constituídos por frases simples e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, entre outros

<p>INTERAÇÃO ESCRITA</p>	<p>O aluno não interage de forma simples em situações do cotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Não escreve mensagens/textos simples (50-80 palavras), em suportes diversos. Não utiliza vocabulário frequente nem frases curtas. Não consegue utilizar estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Não pede nem dá informações, não relata acontecimentos reais ou imaginários, não exprime gostos e</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente</p>	<p>O aluno interage com alguma dificuldade e de forma simples em situações do cotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Escreve com alguma dificuldade mensagens/textos simples (50-80 palavras), em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, articulando com alguma dificuldade as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Com alguma dificuldade, pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências, descreve factos, planos e projetos.</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</p>	<p>O aluno interage com bastante facilidade e de forma simples em situações do cotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Escreve com muita facilidade mensagens/textos simples (50-80 palavras), em suportes diversos. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências, descreve factos, planos e projetos, entre outros.</p>
---------------------------------	--	--	--	---	---

	preferências, não descreve factos, planos ou projetos.				
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno não escreve textos (50-80 palavras), em suportes diversos, não respeitando por isso as convenções textuais. Não utiliza vocabulário frequente e frases curtas. Não mobiliza estruturas gramaticais adequadas, não articula as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Não descreve o meio envolvente e situações da atualidade, não relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, não exprime opiniões, gostos e preferências.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno escreve, com alguma dificuldade, textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, articulando com alguma dificuldade as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações da atualidade, relata com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, exprime com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno escreve, com facilidade textos (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente e frases curtas. Mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando facilmente as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. Descreve o meio envolvente e situações da atualidade, relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, exprime opiniões, gostos e preferências.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversa livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.				

	<p>Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;</p> <p>Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.</p> <p>Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>
--	--