

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Português				
Disciplina: Português		Secundário		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Possíveis instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral/ expressão oral	20%	Testes escritos Questões-aula <i>Quizz</i> Fichas de trabalho Grelhas de observação Trabalho de pesquisa Guiões/ Fichas de leitura orientada/Questionários Apresentações orais <i>Role Playing</i> Portefólio Outros
		Leitura e educação literária	40%	
		Expressão escrita	25%	
		Gramática	15%	

Domínio	Critérios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Compreensão oral	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<p>-Não identifica as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Não interpreta aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Não relaciona ideias nem faz inferências.</p>	<p>-Identifica com falhas sistemáticas as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Interpreta de forma inadequada aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Relaciona ideias incorretamente e não faz inferências.</p>	<p>-Identifica com dificuldade as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Interpreta com dificuldade aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Com dificuldade, relaciona ideias e faz inferências.</p> <p>-É razoavelmente: comunicador; conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; sistematizador/ organizador; respeitador da diferença/ do outro; participativo/ colaborador.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>-Identifica com rigor as ideias principais do enunciado simples ou complexo.</p> <p>-Interpreta com propriedade aspetos verbais e paraverbais.</p> <p>-Relaciona, com rigor, ideias e faz inferências.</p> <p>-Identifica/ interpreta a intencionalidade comunicativa do enunciado, mostrando respeito pelas ideias veiculadas.</p>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Expressão oral	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<p>-Não prepara as apresentações orais através de uma planificação.</p> <p>-Não produz textos adequados à situação comunicativa com correção, nem propriedade lexical, nem diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>-Não utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Não avalia os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p>	<p>-Prepara inadequadamente as apresentações orais.</p> <p>-Produz textos inadequados à situação comunicativa.</p> <p>-Utiliza recursos verbais e não verbais inadequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Avalia inadequadamente os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p>	<p>-Prepara com dificuldade as apresentações orais através de uma planificação.</p> <p>-Produz textos razoavelmente adequados à situação comunicativa com correção e propriedade lexical e alguma diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>-Utiliza alguns recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Avalia razoavelmente os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>-Prepara adequadamente qualquer discurso oral através de uma planificação cuidada.</p> <p>-Produz textos adequados à situação comunicativa com correção e propriedade lexical, usando diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>-Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa.</p> <p>-Avalia, de forma crítica, os discursos orais produzidos por si próprio (individualmente ou em grupo).</p> <p>-Aceita e respeita a opinião dos outros em momentos de coavaliação.</p> <p>-Partilha informação relevante.</p> <p>-Defende um ponto de vista, respeitando a opinião dos outros.</p> <p>-Comunica com muita segurança e eloquência e eficácia.</p> <p>-Usa adequadamente e com eficiência, quando necessário, o material de apoio.</p>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Leitura	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<p>-Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Não realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Não analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Não clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Não analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Não interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>-Não utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Não exprime com fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>-Lê, com dificuldade, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Realiza, com dificuldade, leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Analisa incorretamente a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Clarifica inadequadamente tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Analisa inadequadamente os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Interpretar inadequadamente o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências incorretas.</p> <p>-Utiliza incorretamente métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Expressar inadequadamente pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>-Lê, com alguma dificuldade, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Realiza razoavelmente leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Analisa, com alguma dificuldade, a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Clarifica razoavelmente tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Analisa, com alguma dificuldade, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Interpreta razoavelmente o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências nem sempre justificadas.</p> <p>-Utiliza, com alguma dificuldade, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Exprime com pouca fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>-Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros.</p> <p>-Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>-Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>-Clarifica, com rigor, tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>-Analisa criticamente os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>-Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>-Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Exprime com fundamentação pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Educação literária	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Não contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não compara textos em função de temas, ideias e valores. - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Não expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Não desenvolve pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Não mobiliza conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta inadequadamente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Contextualiza incorretamente textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisa inadequadamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara, com dificuldade, textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece, com dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa incorretamente, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Desenvolve inadequadamente pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Mobiliza incorretamente conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta razoavelmente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Contextualiza, com alguma dificuldade, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisa razoavelmente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara, com alguma dificuldade, textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece, com alguma dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista nem sempre bem fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Desenvolve, com pouca fundamentação, pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Mobiliza, com alguma dificuldade, conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta com rigor textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes séculos. - Contextualiza com rigor textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Analisa criticamente o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece/ identifica com eficácia valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Desenvolve, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos. - Mobiliza com propriedade conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo, para a interpretação textual.

		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínio	Critérios	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Escrita	Conteúdo/ Forma (Estruturação discursiva e correção linguística)	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve diferentes tipos de texto e não respeita as marcas de género. - Não planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Não redige o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual. - Não utiliza os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve inadequadamente diferentes tipos de texto, nem sempre respeitando as marcas de género. - Planifica, com dificuldade, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige inadequadamente o texto sem demonstrar domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual. - Utiliza inadequadamente os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve, com dificuldade, diferentes tipos de texto, respeitando as marcas de género. - Planifica razoavelmente o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige razoavelmente o texto demonstrando algum domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Respeita os princípios do trabalho intelectual. - Utiliza com alguma dificuldade os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve diferentes tipos de texto, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Respeita os princípios do trabalho intelectual. - Utiliza os mecanismos de revisão, avaliação, e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

Domínio	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Não reconhece processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Não analisa frases simples e complexas. - Não sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Não reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Não explica o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Não usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Não analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Não reconhece os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Não relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Não utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - Não distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece inadequadamente processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Analisa inadequadamente frases simples e complexas. - Sistematiza inadequadamente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Reconhece inadequadamente valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita, com dificuldade, o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa inadequadamente diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Analisa inadequadamente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Reconhece inadequadamente os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona inadequadamente situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza inadequadamente modalidades de reprodução do discurso. - Distingue inadequadamente frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece razoavelmente origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece, com dificuldade, processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Analisa algumas frases simples e complexas. - Sistematiza algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Reconhece alguns valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado de algumas palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa de modo intencional alguns dos diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Analisa alguns processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Reconhece alguns dos processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona algumas situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente algumas modalidades de reprodução do discurso. - Distingue algumas frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso). - Analisa com segurança frases simples e complexas. - Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre os constituintes, orações e frases. - Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Reconhece os processos de coerência e de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).